

ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL RENACIMIENTO EN ÁLAVA (1530-1611)

Este estudio presenta una panorámica de la arquitectura religiosa del Renacimiento en Álava, que discurrió a lo largo de los dos últimos tercios del siglo XVI y principios del XVII. En él se estudia la evolución estilística de la arquitectura, que se divide en dos periodos: durante el primer periodo, comprendido entre 1530 y 1565, se mantienen estructuras arquitectónicas góticas que se renuevan mediante un recubrimiento decorativo “a la antigua”. En el segundo periodo, entre 1565 y 1611, se asimila el sistema de cubiertas “a la romana” y el uso de órdenes clásicos. Así mismo, se señalan los promotores que hicieron posible la llegada de las novedades en cada momento. La nobleza vitoriana presente en la Corte de Carlos V jugó un papel fundamental en los cambios del primer periodo, mientras que los obispos y altos prelados del obispado de Calahorra posibilitaron las novedades en el segundo periodo.

Por otra parte presentamos a los protagonistas de la construcción de los edificios, los canteros guipuzcoanos, vizcaínos y trasmeranos, a través de sus biografías y un análisis de sus obras más importantes. En el segundo tercio del siglo, destacan los guipuzcoanos que trabajaron en las obras del obispo Rodrigo Mercado de Zuazola en Oñate; en el último tercio de la centuria, se distinguen sobre los demás maestros los vizcaínos que estuvieron en contacto con los responsables de la construcción de la portada de Santa María de Viana; y en el cambio de siglo los trasmeranos se convirtieron en los protagonistas al traer los modelos clasicistas de Valladolid. También estudiamos el oficio de estos canteros, atendiendo a los grados profesionales, la figura del arquitecto en el siglo XVI, y la situación social y económica de estos artífices. Para finalizar, nos acercamos al proceso constructivo de una iglesia en el siglo XVI, según la normativa de las constituciones sinodales del obispado. Todo ello se inserta en su contexto histórico, la Álava del siglo XVI, y en el marco diocesano del obispado de Calahorra y La Calzada.

LINK DE LA TESIS EN ADDI: <http://hdl.handle.net/10810/18582>

DOCTORA: Virginia Urresti Sanz

ORCID ID: 0000-0003-3113-5242

EMAIL: urrestisanz@yahoo.es

DIRECTOR: José Javier Vélez Chaurri
Universidad de País Vasco (UPV/EHU)

FECHA DE LECTURA: 03/02/2016