

MUSEOS Y EDUCACIÓN EN GIPUZKOA. UNA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

Este estudio recoge y analiza las acciones educativas realizadas en los museos de Gipuzkoa desde 1902-año de apertura del primer museo en el territorio- hasta 2014 –cuando finaliza la recogida de datos-, centrándose en la formación de los departamentos educativos de las instituciones museísticas, las actividades educativas desarrolladas y los recursos y materiales didácticos creados, así como el público al que se han dirigido este tipo de acciones. Se presenta una descripción diacrónica en la que se repasa la historia de cada museo guipuzcoano en base al desarrollo de su función educativa.

Desde este catálogo histórico, se han establecido cuatro fases diferenciadas –donde los límites cronológicos se establecen de manera orientativa pero siendo en la realidad difusos- en las que se esboza la evolución general de las acciones educativas en los museos del territorio. Estas fases y los cambios de las variables analizadas, se interpretan en un marco más amplio, indagando sobre sus posibles causas en relación a los sucesos a nivel nacional e internacional, tanto en el ámbito de la educación y los museos como en otros acontecimientos políticos, sociales o económicos. Además del catálogo y la estructuración de la evolución de la actividad fases generales, se crea y utiliza durante la investigación una herramienta de catalogación, adaptada al contexto de Gipuzkoa, en la que se establecen unos criterios comunes para el inventariado de las acciones educativas y el público de los museos. Esta herramienta, es a su vez una propuesta para su utilización por parte de los museos y otras instituciones, con el fin de establecer una catalogación que facilite futuras investigaciones en torno al tema trabajado.

Mediante esta investigación se trata de poner en valor la importancia de las acciones educativas desarrolladas por los museos de Gipuzkoa durante la historia, contextualizarlas dentro del panorama general internacional,

a la vez que se muestra la necesidad de documentar dichas acciones que sirvan como testimonios de la labor realizada por las instituciones durante décadas y la importancia de ofrecer herramientas útiles y adaptadas al contexto, que permitan continuar con la investigación en educación y museos.

DOCTORA: Úrsula Luna Velasco

ORCID ID: 0000-0003-1742-6035

EMAIL: ursula.luna@ehu.eus

DIRECTORES: Iñaki Díaz Balerdi y Álex Ibáñez Etxeberria

Universidad de País Vasco (UPV/EHU)

FECHA DE LECTURA: 12/07/2017

LINK DE LA TESIS EN ADDI: <https://addi.ehu.es/handle/10810/24046>