

# ÍNDICE

<b>CRÉDITOS</b>	<b>3</b>
<b>PRÓLOGO</b>	<b>15</b>
<b>ARTÍCULOS</b>	<b>17</b>
UNA TRAZA DE LA IGLESIA GÓTICA DE SANTA MARÍA DE SAN SEBASTIÁN (GIPUZKOA) DE 1539 MARÍA JOSEFA TARIFA CASTILLA	17
EL COLECCIONISMO DEL LINAJE DE LOS GUEVARA. ESTUDIO DE DOS ANUNCIACIONES ANA DIÉGUEZ-RODRÍGUEZ • ELENA VÁZQUEZ DUEÑAS	33
LA DESAPARECIDA TORRE-RELOJ DE SAN GIL DE GUADALAJARA. NUEVOS DATOS DOCUMENTALES SOBRE SU FÁBRICA Y MAESTROS DE OBRA RAÚL ROMERO MEDINA	51
PLATERÍA GUIPUZCOANA: CAJA PARA LLEVAR LOS ÚLTIMOS SACRAMENTOS DE ANTONIO USARRALDE JOSÉ MANUEL CRUZ VALDOVINOS	67
DE VERSMAADING DER WERELTSCHHE YDELHEDEN: EMBLEMATIZANDO LA VANIDAD DEL MUNDO DE ESTELLA. UNA EDICIÓN ILUSTRADA NEERLANDESA SILVIA CAZALLA CANTO	77

ESTAMPA DEL MADRID ANTIGUO: EL CAFÉ SUIZO (1845-1919) MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA	95
LA FÁBRICA DE PAPELES PINTADOS SANTA ISABEL DE VITORIA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX FERNANDO R. BARTOLOMÉ GARCÍA	113
LA JUNTA DE CULTURA VASCA Y LA REDACCIÓN DE UN CATÁLOGO MONUMENTAL PARA BIZKAIA (1917-1936) EVA DÍEZ PATON	137
LA INCURSIÓN DE BONIFACIO ALFONSO EN EL GRABADO Y SU VINCULACIÓN CON LA DENOMINADA ESCUELA DE CUENCA LEIRE MACAZAGA LANAS	155
AURELIO ARTETA, DIRECTOR DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BILBAO (1924-1936) MIKEL ONANDIA GARATE	169
<b>RESEÑAS</b>	<b>191</b>
FERREIRA FERNÁNDEZ, MYRIAM (COORD.): <i>FRAY JOSÉ DE SAN JUAN DE LA CRUZ Y EL ARTE ROCOCÓ EN LA RIOJA</i> CARME NARVÁEZ CASES	191
ORTEGA MENTXAKA, ENEKO: <i>AD MAIOREM DEI GLORIAM. LA ICONOGRAFÍA JESUÍTICA EN LA ANTIGUA PROVINCIA DE LOYOLA (1551-1767)</i> JAVIER BURRIEZA SÁNCHEZ	195
VIVAS ZIARRUSTA, ISUSKO Y LEKERICABEASKOA GAZTAÑAGA, AMAIA: <i>LA RIBERA DE DEUSTO Y ZORROTZAURRE EN LA RÍA DE BILBAO: ANÁLISIS URBANO, SOCIOCULTURAL Y ESTÉTICO DEL ESPACIO MARÍTIMO</i> MARÍA JESÚS PACHO FERNÁNDEZ	197
GILA MEDINA, LÁZARO Y HERRERA GARCÍA, FRANCISCO JAVIER (COORD.): <i>EL TRIUNFO DEL BARROCO EN LA ESCULTURA ANDALUZA E HISPANOAMERICANA</i> ISAAC PALOMINO RUIZ	199

<b>NORMAS DE PUBLICACIÓN</b>	<b>201</b>
------------------------------	------------

<b>OBJETIVOS</b>	<b>207</b>
------------------	------------

# INDEX

CREDITS	3
---------	---

PROLOGUE	15
----------	----

ARTICLES	17
----------	----

THE DESIGN OF THE CHURCH OF SAINT MARY OF SAINT SEBASTIAN (GIPUZKOA) OF 1539 MARÍA JOSEFA TARIFA CASTILLA	17
--	----

THE COLLECTIONISM OF THE GEVARA'S FAMILY. TWO ANNUNCIATIONS IN STUDY ANA DIÉGUEZ-RODRÍGUEZ • ELENA VÁZQUEZ DUEÑAS	33
--	----

THE DISAPPEARED CLOCK TOWER OF SAINT GIL OF GUADALAJARA. NEW DOCUMENTARY DATA ABOUT ITS CONSTRUCTION AND FOREMEN RAÚL ROMERO MEDINA	51
--	----

SILVERWARE FROM GUIPUZCOA: BOX TO CARRY THE LAST SACRAMENTS MADE BY ANTONIO USARRALDE JOSÉ MANUEL CRUZ VALDOVINOS	67
--	----

DE VERSMAADING DER WERELTSCH E YDELHEDEN: EMBLEMATIZING THE VANITY OF THE WORLD BY ESTELLA. AN ILLUSTRATED DUTCH EDITION SILVIA CAZALLA CANTO	77
--	----

<p>           PORTRAIT OF THE OLD MADRID: <i>CAFÉ SUIZO</i> (1845-1919)            MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA         </p>	95
<p>           THE SANTA ISABEL OF VITORIA PAINTED PAPER FACTORY IN THE MID-NINETEENTH CENTURY            FERNANDO R. BARTOLOMÉ GARCÍA         </p>	113
<p>           THE BASQUE BOARD OF CULTURE AND THE REALIZATION OF A CATALOGUE OF THE MONUMENTS OF BISCAY (1917-1936)            EVA DÍEZ PATON         </p>	137
<p>           THE INCURSION OF BONIFACIO ALFONSO IN THE ENGRAVING AND ITS LINK WITH THE SO CALLED SCHOOL OF CUENCA            LEIRE MACAZAGA LANAS         </p>	155
<p>           AURELIO ARTETA, DIRECTOR OF THE BILBAO MODERN ART MUSEUM (1924-1936)            MIKEL ONANDIA GARATE         </p>	169
<p><b>BOOK REVIEWS</b></p>	191
<p>           FERREIRA FERNÁNDEZ, MYRIAM (COORD.): <i>FRAY JOSÉ DE SAN JUAN DE LA CRUZ Y EL ARTE ROCOCÓ EN LA RIOJA</i>            CARME NARVÁEZ CASES         </p>	191
<p>           ORTEGA MENTXAKA, ENEKO: <i>AD MAIOREM DEI GLORIAM. LA ICONOGRAFÍA JESUÍTICA EN LA ANTIGUA PROVINCIA DE LOYOLA (1551-1767)</i>            JAVIER BURRIEZA SÁNCHEZ         </p>	195
<p>           VIVAS ZIARRUSTA, ISUSKO Y LEKERICABEASKOA GAZTAÑAGA, AMAIA:  <i>LA RIBERA DE DEUSTO Y ZORROTZAURRE EN LA RÍA DE BILBAO: ANÁLISIS URBANO, SOCIOCULTURAL Y ESTÉTICO DEL ESPACIO MARÍTIMO</i>            MARÍA JESÚS PACHO FERNÁNDEZ         </p>	197
<p>           GILA MEDINA, LÁZARO Y HERRERA GARCÍA, FRANCISCO JAVIER (COORD.): <i>EL TRIUNFO DEL BARROCO EN LA ESCULTURA ANDALUZA E HISPANOAMERICANA</i>            JOSÉ MANUEL CRUZ VALDOVINOS         </p>	199

PUBLICATION RULES	201
OBJECTIVES	207