

CRÉDITOS

DIRECTORES

Fernando R. Bartolomé García (Universidad del País Vasco, España)
José Javier Vélez Chaurri (Universidad del País Vasco, España)

EDITORES

Fernando R. Bartolomé García (Universidad del País Vasco, España)
Laura Calvo García (Universidad del País Vasco, España)

SECRETARÍA TÉCNICA Y COORDINACIÓN

Laura Calvo García (Universidad del País Vasco, España)

ENTIDAD AUTORA

Departamento de Historia del Arte y Música (Universidad del País Vasco, España)
UPV/EHU Press

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Jesús Rodríguez Gutiérrez • (jesusrodriguezgu@gmail.com)

COMITÉ CIENTÍFICO

Alfonso Pleguezuelo Hernández (Universidad de Sevilla, España)
Stephanie Bertrand (Aristotle University of Thessaloniki, Grecia)

Ángel Luis Hueso Montón (Universidad de Santiago de Compostela, España)
Berenice Gustavino (Universidad de La Plata, Argentina)
Dulce María Ocón Alonso (Universidad del País Vasco, España)
Enrique Xavier de Anda Alanís (Universidad Nacional Autónoma de México, México)
Fernando Tabar Anitua (Universidad Complutense de Madrid, España)
Hugues de Varine (International Council of Museums, Francia)
Jesús Pedro Lorente (Universidad de Zaragoza, España)
Mário Caneva Moutinho (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Portugal)
José Ángel Barrio Loza (Universidad de Deusto, España)
Stefano Chiodi (Università Roma Tre, Italia)
Luis Grau Lobo (Museo de León, España; ICOM, Francia)
María José Redondo Cantera (Universidad de Valladolid, España)
Pablo Francisco Amador Marrero (Universidad Nacional Autónoma de México, México, y Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México)
Soledad de Silva y Verástegui (Universidad del País Vasco, España)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ana María Ochoa Gautier (Universidad de Columbia, EE. UU.)
Iñaki Díaz Balerdi (Universidad del País Vasco, España)
Enrique Xavier de Anda Alanís (Universidad Nacional Autónoma de México, México)
Jesús Criado Mainar (Universidad de Zaragoza, España)
Jorge Almazán (Keio University, Japón)
Fanny Unikel Santoncini (Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía del INAH, México)
Ismael Gutiérrez Pastor (Universidad Autónoma de Madrid, España)
José Ignacio Hernández Redondo (Museo Nacional de Escultura, España)
Vicente Guijosa Aguirre (UNAM Hoy, México)
Lena Saladina Iglesias Rouco (Universidad de Burgos, España)
Pedro Luis Echeverría Goñi (Universidad del País Vasco, España)
Rian Lozano (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

■ CRÉDITOS

DIRECCIÓN

Despacho 2.17 (Ref.: Ars Bilduma)
 Facultad de Letras
 Paseo de la Universidad, 5
 01006 Vitoria-Gasteiz (Álava)

(+34) 945 01 36 23
 arsbilduma@ehu.eus

DATOS

ISSN: 1989-9262
 Año de inicio: 2009
 Artículos aceptados: 10 / Artículos rechazados: 8
 Publicación anual

INDEXACIÓN, DIFUSIÓN Y CALIDAD

Ars Bilduma es una edición de la UPV/EHU Press que aparece recogida en diversas bases de datos, repositorios, catálogos de bibliotecas y buscadores que avalan su calidad:

De cobertura internacional:

- **ProQuest:** Servicio global de publicaciones electrónicas a nivel internacional.
- **International Bibliography of Art:** Sucesor de Bibliography of the History of Art (BHA).
- **Emerging Sources Citation Index (ESCI):** Base de datos de citas que recoge las revistas que están siendo evaluadas para entrar en Art & Humanities Citation Index, Web of Science Core Collections.
- **Art Source:** Base de datos especializada en Arte y Arquitectura.
- **Fuente Académica Plus:** Base de datos de EBSCO de revistas en español.
- **Ulrichsweb:** Global Serials Directory. Base de datos internacional multidisciplinar.
- **Regesta Imperii:** Base de datos alemana RI-Opac, Literature Database for the Middle Ages.
- **DOAJ:** Directory of Open Access Journals.
- **CiteFactor:** Directory Indexing of International Research Journals.

- **Latindex:** Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Directorio, catálogo e índice.
- **Redib:** Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico.
- **Sherpa:** Políticas de copyright en edición y auto archivo.
- **Copac:** Catálogo colectivo (Reino Unido).
- **Sudoc:** Catálogo colectivo (Francia).
- **Getty Research Institute (GRI):** Getty Center, Los Angeles (EE. UU.).
- **The European Library (TEL):** Bibliotecas Nacionales de Europa.
- **UniCat:** Union Catalogue of Belgian Libraries.
- **WorldCat:** Catálogo en línea gestionado por el OCLC.
- **UIFactor:** Universal Impact Factor.
- **Google Scholar:** Buscador de bibliografía académica y científica.

De cobertura nacional:

- **DICE/CINDOC:** Base del CSIC que evalúa la “Difusión y Calidad Editorial de las revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas”.
- **ISOC:** Base de datos del CSIC de revistas de Ciencias Sociales y Humanidades, Ministerio de Economía y Competitividad.
- **RESH:** Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades.
- **Clasificación CIRC:** Clasificación Integrada de Revistas Científicas.
- **ANECA:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.
- **CNEAI:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.
- **ANEP:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), Ministerio de Economía y Competitividad.
- **CARHUS Plus+ 2018:** Sistema de clasificación de revistas científicas de los ámbitos de Ciencias Sociales y Humanidades, AGAUR, Generalitat de Catalunya.
- **MIAR:** Información para la evaluación de revistas 2019 Live.
- **Dialnet:** Portal de difusión de la producción científica hispana especializado en Ciencias Humanas y Humanidades.
- **REBIUN:** Catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas.
- **Dulcinea:** Derechos de copyright y condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas.

FICHA BIBLIOGRÁFICA RECOMENDADA

ARS bilduma [Recurso electrónico]: revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV/EHUko Artearen Historia eta Musika Saileko aldizkaria. – Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco. UPV/EHU Press, 2010-.

Anual. – Descripción basada en: N° 0 (2010). – Modo de acceso: World Wide Web. URL: http://www.ehu.es/ojs/index.php/ars_bilduma

ISSN 1989-9262

1. Arte – Publicaciones periódicas electrónicas 2. Museología – Publicaciones periódicas electrónicas 3. Musicología – Publicaciones periódicas electrónicas 4. Cine – Publicaciones periódicas electrónicas 5. Bienes culturales – Conservación y restauración – Publicaciones periódicas electrónicas
I. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Departamento de Historia del Arte y Música

7(05)

Ars Bilduma muestra su agradecimiento a los autores de los artículos, respetando sus opiniones, aunque no se asuman estas por la dirección de la revista, garantizando la libertad de expresión.

CREDITS

DIRECTORS

Fernando R. Bartolomé García (Universidad del País Vasco, Spain)
José Javier Vélez Chaurri (Universidad del País Vasco, Spain)

EDITORS

Fernando R. Bartolomé García (Universidad del País Vasco, Spain)
Laura Calvo García (Universidad del País Vasco, Spain)

TECHNICAL SECRETARY AND COORDINATION

Laura Calvo García (Universidad del País Vasco, Spain)

EDITORIAL

Departamento de Historia del Arte y Música (Universidad del País Vasco, Spain)
UPV/EHU Press

EDITORIAL DESIGN

Jesús Rodríguez Gutiérrez • (jesusrodriguezgu@gmail.com)

SCIENTIFIC COMMITTEE

Alfonso Pleguezuelo Hernández (Universidad de Sevilla, Spain)
Stephanie Bertrand (Aristotle University of Thessaloniki, Greece)

Ángel Luis Hueso Montón (Universidad de Santiago de Compostela, Spain)
Berenice Gustavino (Universidad de La Plata, Argentina)
Dulce María Ocón Alonso (Universidad del País Vasco, Spain)
Enrique Xavier de Anda Alanís (Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico)
Fernando Tabar Anitua (Universidad Complutense de Madrid, Spain)
Hugues de Varine (International Council of Museums, France)
Jesús Pedro Lorente (Universidad de Zaragoza, Spain)
Mário Caneva Moutinho (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Portugal)
José Ángel Barrio Loza (Universidad de Deusto, Spain)
Stefano Chiodi (Università Roma Tre, Italy)
Luis Grau Lobo (Museo de León, España; ICOM, France)
María José Redondo Cantera (Universidad de Valladolid, Spain)
Pablo Francisco Amador Marrero (Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico, y Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Mexico)
Soledad de Silva y Verástegui (Universidad del País Vasco, Spain)

EDITORIAL BOARD

Ana María Ochoa Gautier (Universidad de Columbia, USA)
Iñaki Díaz Balerdi (Universidad del País Vasco, Spain)
Enrique Xavier de Anda Alanís (Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico)
Jesús Criado Mainar (Universidad de Zaragoza, Spain)
Jorge Almazán (Keio University, Japan)
Fanny Unikel Santoncini (Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía del INAH, Mexico)
Ismael Gutiérrez Pastor (Universidad Autónoma de Madrid, Spain)
José Ignacio Hernández Redondo (Museo Nacional de Escultura, Spain)
Vicente Guijosa Aguirre (UNAM Hoy, Mexico)
Lena Saladina Iglesias Rouco (Universidad de Burgos, Spain)
Pedro Luis Echeverría Goñi (Universidad del País Vasco, Spain)
Rian Lozano (Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico)

ADDRESS

Despacho 2.17 (Ref.: Ars Bilduma)
 Facultad de Letras
 Paseo de la Universidad, 5
 01006 Vitoria-Gasteiz (Álava)

(+34) 945 01 36 23
 arsbilduma@ehu.eus

DATA

ISSN: 1989-9262
 Since: 2009
 Articles accepted: 10 / Articles rejected: 8
 Annual publication

INDEXING, ISSUING AND QUALITY

Regarding its INDEXING, ISSUING AND QUALITY, *Ars Bilduma* appears in various databases, catalogues of libraries and search engines:

International coverage:

- **ProQuest:** Global service of international electronic. Full text journals and theses.
- **International Bibliography of Art:** Sucesor de Bibliography of the History of Art (BHA).
- **Emerging Sources Citation Index (ESCI):** Database of citations that gathers the journals that are being evaluated to enter the Art & Humanities Citation Index, Web of Science Core Collections.
- **Art Source:** Database specialised in Art and Architecture.
- **Fuente Académica Plus:** EBSCO database of Spanish-language journals.
- **Ulrichsweb:** Global Serials Directory. International multidisciplinary database.
- **Regesta Imperii:** RI-Opac German database, Literature Database for the Middle Ages.
- **DOAJ:** Directory of Open Access Journals.
- **CiteFactor:** Directory Indexing of International Research Journals.

- **Latindex:** Regional online information system for scientific journals in Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal. Directory, catalogue and index.
- **Redib:** Ranking of Ibero-American Network of Innovation and Scientific Knowledge citations prepared by the CSIC.
- **Sherpa:** Publisher copyright policies and self-archiving.
- **Copac:** Union Catalogue (United Kingdom).
- **Sudoc:** Union Catalogue (France).
- **Getty Research Institute (GRI):** Getty Center, Los Angeles (USA).
- **The European Library (TEL):** Unique access to the collections of the National Libraries of Europe.
- **UniCat:** Union Catalogue of Belgian Libraries.
- **WorldCat:** Online catalogue managed by the OCLC (Online Computer Library Center).
- **UIFactor:** Universal Impact Factor
- **Google Scholar:** Search engine for academic and scientific bibliographies.

National coverage:

- **DICE/CINDOC:** Foundation of the CSIC that evaluates the "Dissemination and Editorial Quality of Spanish Humanities and Social and Legal Sciences journals".
- **ISOC:** CSIC database of Social Sciences and Humanities, Ministry of Economy and Competitiveness journals.
- **RESH:** Spanish Social Sciences and Humanities Journals, an information system that integrates quality indicators for Spanish scientific journals, of Social Sciences and Humanities.
- **Clasificación CIRC:** Integrated Classification of Scientific Journals.
- **ANECA:** Spanish Agency for Quality Assessment and Accreditation.
- **CNEAI:** Spanish National Commission for Research Evaluation.
- **ANEP:** Spanish Agency of Evaluation and Prospective (ANEP), Ministry of Economy and Competitiveness.
- **CARHUS Plus+ 2018:** Classification system for scientific journals in the fields of Social Sciences and Humanities, AGAUR, Government of Catalonia.
- **MIAR:** Information Matrix for the Analysis of Live 2019 Journals.
- **Dialnet:** Portal for dissemination of the scientific production in Spain specialised in Human Science and Humanities.
- **REBIUN:** Collective catalogue of the Network of Spanish University and Scientific Libraries.
- **Dulcinea:** Copyright rights and self-archiving conditions of Spanish scientific journals.