

ÍNDICE

CRÉDITOS	3
ARTÍCULOS	13
ALDEAS EXTINTAS Y ARQUITECTURA ROMÁNICA INÉDITA EN EL ALFOZ MEDIEVAL DE ALMOGUERA (GUADALAJARA) JOSÉ ARTURO SALGADO PANTOJA	13
DEVOCIÓN Y PODER. LEGADOS TRANSOCEÁNICOS A CONVENTOS CARMELITAS ANDALUCES GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ	37
CONTRIBUCIÓN AL CATÁLOGO DEL ESCULTOR FELIPE DE ESPINABETE (1719-1799) JAVIER BALADRÓN ALONSO	49
EL <i>LIBER MAGNIFICARUM</i> DEL POLIFONISTA MIGUEL NAVARRO IMPRESO POR CARLOS LABAYEN EN 1614 JAVIER ITÚRBIDE DÍAZ	67
EL CATÁLOGO MONUMENTAL Y ARTÍSTICO DE LA PROVINCIA DE NAVARRA DE 1916: CRÓNICA DE UNA OPORTUNIDAD PERDIDA PILAR ANDUEZA UNANUA	91
PINCELES, FLORES Y PAISAJES. EDUCACIÓN ARTÍSTICA FEMENINA EN EL PAÍS VASCO ANE LEKUONA MARISCAL	109

<p>JULIO SÁENZ DE BARÉS (1875-1936). ARQUITECTO EN EL BILBAO <i>MODERNO</i> MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ</p>	123
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>SALVADOR AZPIAZU Y JOSÉ GESTOSO EN <i>LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA</i>. RELACIONES PERSONALES Y PROFESIONALES RAMÓN RAMOS ALFONSO • MANUEL ANTONIO RAMOS SUÁREZ</p>	153
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p><i>ESA PAREJA FELIZ</i> (1951) DE BERLANGA Y BARDEM Y SUS REFERENTES CINEMATOGRAFICOS Y LITERARIOS KEPA SOJO GIL</p>	171
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>OTEIZA Y LA ARQUITECTURA DESDE SU BIBLIOTECA: GAUDÍ, LA BAUHAUS, LE CORBUSIER JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ</p>	189
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">RESEÑAS</div>	209
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>FERNANDO R. BARTOLOMÉ GARCÍA Y LAURA CALVO GARCÍA (COORDS.): <i>EL RETABLO MAYOR DE SANTA CATALINA DE LIZARTZA (GUIPUZKOA)</i> JESÚS CRIADO MAINAR</p>	209
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>LOS GOYAS DE ZUBIETA. RETRATOS DE LA FAMILIA ADAN DE YARZA ISMAEL MANTEROLA</p>	211
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">NORMAS DE PUBLICACIÓN</div>	213
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">OBJETIVOS</div>	219

INDEX

CREDITS	3
ARTICLES	13
DESERTED VILLAGES AND UNKNOWN ROMANESQUE ARCHITECTURE IN THE MEDIEVAL ALFOZ OF ALMOGUERA (GUADALAJARA) JOSÉ ARTURO SALGADO PANTOJA	13
DEVOTION AND POWER. TRANSOCEANIC LEGACIES TO THE ANDALUSIAN CARMELITES CONVENTS GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ	37
CONTRIBUTION TO THE CATALOGUE OF THE SCULPTOR FELIPE DE ESPINABETE (1719-1799) JAVIER BALADRÓN ALONSO	49
THE <i>LIBER MAGNIFICARUM</i> FROM THE POLYPHONIST MIGUEL NAVARRO PRINTED BY CARLOS LABAYEN IN 1614 JAVIER ITÚRBIDE DÍAZ	67
THE <i>MONUMENTAL AND ARTISTIC CATALOGUE OF THE PROVINCE OF NAVARRE OF 1916: CHRONICLE OF A LOST OPPORTUNITY</i> PILAR ANDUEZA UNANUA	91
PAINTBRUSHES, FLOWERS AND LANDSCAPES. FEMALE ARTISTIC TRAINING IN THE BASQUE COUNTRY ANE LEKUONA MARISCAL	109

JULIO SÁENZ DE BARÉS (1875-1936). AN ARCHITECT IN <i>MODERN BILBAO</i> MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ	123
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
SALVADOR AZPIAZU AND JOSÉ GESTOSO IN <i>THE ARTISTIC ILLUSTRATION</i> . PERSONAL AND PROFESSIONAL RELATIONSHIPS RAMÓN RAMOS ALFONSO • MANUEL ANTONIO RAMOS SUÁREZ	153
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
ESA PAREJA FELIZ (1951) DE BERLANGA Y BARDEM Y SUS REFERENTES CINEMATOGRAFICOS Y LITERARIOS KEPA SOJO GIL	171
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
OTEIZA Y LA ARQUITECTURA DESDE SU BIBLIOTECA: GAUDÍ, LA BAUHAUS, LE CORBUSIER JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ	189
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
BOOK REVIEWS	209
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
FERNANDO R. BARTOLOMÉ GARCÍA Y LAURA CALVO GARCÍA (COORDS.): <i>EL RETABLO MAYOR DE SANTA CATALINA DE LIZARTZA (GUIPUZKOA)</i> JESÚS CRIADO MAINAR	209
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
LOS GOYAS DE ZUBIETA. RETRATOS DE LA FAMILIA ADAN DE YARZA ISMAEL MANTEROLA	211
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
PUBLICATION RULES	213
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
OBJECTIVES	219