

ÍNDICE

	CRÉDITOS	3
	ARTÍCULOS	15
LOS DECORADOS DE GOYESCAS EN SU ESTRENO PARISINO (1919). NUEVOS DATOS SOBRE EL TRABAJO DE ZULOAGA Y DETHOMAS GUILLERMO JUBERÍAS GRACIA		15
EL PROYECTO HOLÍSTICO DE EMMA KUNZ: CUANDO EL ARTE SE CONVIERTE EN ALGO MÁS IÑIGO SARRIUGARTE GÓMEZ		33
OBRAS TUNECINAS DE JOSEPH HIRIART, MAESTRO DEL ART-DÉCO (1927-36) LAUREN ETXEPARE IGIÑIZ		49
ESTUDIO Y CATALOGACIÓN DE LAS COLECCIONES PÚBLICAS DE SABLES JAPONESES EN EL PAÍS VASCO MARCOS ANDRÉS SALA IVARS		69
LA PRODUCCIÓN XILOGRÁFICA DE FRANS MASEREEL (1889-1972). ILUSTRACIONES, ESTAMPAS Y NOVELAS GRÁFICAS AL SERVICIO DEL COMPROMISO SOCIAL MARÍA DEL MAR DÍAZ GONZÁLEZ		83
LOS ARTIAGA: LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA DE UNOS MAESTROS CANTEROS VIZCAÍÑOS EN GALICIA (1560-1600) JAVIER GÓMEZ DARRIBA		107

LA POPULARIZACIÓN DEL PAPEL PINTADO EN ESPAÑA A LO LARGO DEL SIGLO XIX FERNANDO R. BAROLOMÉ GARCÍA	127
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
LA EXPOSICIÓN DEL ARCA SANTA DE LA CATEDRAL DE OVIEDO EN EL MUSEO DEL PRADO (1935) JUAN CARLOS APARICIO VEGA	157
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
UN DESTELLO ARQUITECTÓNICO DEL SIGLO XIV: LA CAPILLA DE SANTA CATALINA, ANTIGUA SALA CAPITULAR DE LA CATEDRAL DE BURGOS CARLOS POLANCO MELERO	171
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
SUFISMO Y DEVOCIÓN POPULAR EN LA PINTURA TANGERINA DE JOSEP TAPIRÓ BARÓ (REUS 1836 - TÁNGER 1913) JORDI À. CARBONELL I PALLARÈS	195
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
RESEÑAS	211
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: EL EDIFICIO DE LA DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN ARAGÓN (ANTIGUO GOBIERNO CIVIL DE ZARAGOZA) COMO IMAGEN DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA MARÍA JOSEFA TARIFA CASTILLA	211
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
ARTE CIUDAD Y CULTURAS NOBILIARIAS EN ESPAÑA (SIGLOS XV-XIX) PEDRO LUIS ECHEVERRÍA GOÑI	213
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
TESIS	217
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
GORPUTZETIK GORPUTZERA. ARTXIBOAK ERAKUSKETA ARETOETAN GARAZI ANSA ARBELAIZ	217

NORMAS DE PUBLICACIÓN	219
OBJETIVOS	225

INDEX

	CREDITS	3
	ARTICLES	15
GOYESCAS' SETS FOR ITS PARISIAN PREMIERE (1919). NEW DATA ON THE WORK OF ZULOAGA AND DETHOMAS GUILLERMO JUBERÍAS GRACIA		15
THE HOLISTIC PROJECT OF EMMA KUNZ: WHEN ART BECOMES SOMETHING ELSE IÑIGO SARRIUGARTE GÓMEZ		33
TUNISIAN WORKS OF JOSEPH HIRIART, MASTER OF ART-DÉCO (1927-36) LAUREN ETXEPARE IGIÑIZ		49
STUDY AND CATALOGUE OF THE PUBLIC COLLECTIONS OF JAPANESE SWORDS AT THE BASQUE COUNTRY MARCOS ANDRÉS SALA IVARS		69
THE PRODUCTION WOODBLOCK OF FRANS MASEREEL (1889-1972). ILLUSTRATIONS, PRINTS AND GRAPHICAL NOVELS TO THE SERVICE OF THE SOCIAL COMMITMENT MARÍA DEL MAR DÍAZ GONZÁLEZ		83
THE ARTIAGAS: THE ARTISTIC ACTIVITY OF SOME BISCAYAN MASTER STONEMASONS IN GALICIA (1560-1600) JAVIER GÓMEZ DARRIBA		107

<p>THE POPULARIZATION OF WALLPAPER IN SPAIN DURING THE 19TH CENTURY BARTOLOMÉ GARCÍA FERNANDO R.</p>	<p>127</p>
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>THE EXHIBITION OF THE ARCA SANTA (HOLY ARK) BELONGING TO THE OVIEDO CATHEDRAL IN THE PRADO MUSEUM (1935) JUAN CARLOS APARICIO VEGA</p>	<p>157</p>
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>UN DESTELLO ARQUITECTÓNICO DEL SIGLO XIV: LA CAPILLA DE SANTA CATALINA, ANTIGUA SALA CAPITULAR DE LA CATEDRAL DE BURGOS CARLOS POLANCO MELERO</p>	<p>171</p>
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>SUFISMO Y DEVOCIÓN POPULAR EN LA PINTURA TANGERINA DE JOSEP TAPIRÓ BARÓ (REUS 1836 - TÁNGER 1913) JORDI À. CARBONELL I PALLARÈS</p>	<p>195</p>
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>BOOK REVIEWS</p>	<p>211</p>
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: EL EDIFICIO DE LA DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN ARAGÓN (ANTIGUO GOBIERNO CIVIL DE ZARAGOZA) COMO IMAGEN DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA MARÍA JOSEFA TARIFA CASTILLA</p>	<p>211</p>
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>ARTE CIUDAD Y CULTURAS NOBILIARIAS EN ESPAÑA (SIGLOS XV-XIX) PEDRO LUIS ECHEVERRÍA GOÑI</p>	<p>213</p>
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>THESIS</p>	<p>217</p>
<hr style="border-top: 1px dotted #ccc;"/>	
<p>GORPUTZETIK GORPUTZERA. ARTXIBOAK ERAKUSKETA ARETOETAN GARAZI ANSA ARBELAIZ</p>	<p>217</p>

PUBLICATION RULES	219
-------------------	-----

OBJECTIVES	225
------------	-----