

ÍNDICE

CRÉDITOS

2

ARTÍCULOS

Ana Isabel Ugalde Gorostiza y Arantza Otaduy Tristán

Pedro de Alloydizen erretaula proiektua Mondragoeko San Agustinen komenturako

4

Fernando R. Bartolomé García

Fundación de la Capilla de la Concepción de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz

15

Xabier Martiarena Lasa

Los alabastros ingleses en Gipuzkoa. El retablo de Santa Catalina de Hondarribia

35

Carlos Salas González

El cuerpo como morada del monstruo en el cine de terror contemporáneo

48

Laura Calvo García

Aportaciones a la escultura romanista en Gipuzkoa. Pedro de Goicoechea y el retablo mayor de San Miguel de Irura

62

Orlando Betancor Martel

La búsqueda de la identidad, en el largometraje *The Namesake (El buen nombre)* de Mira Nair

74

RESEÑAS

Soledad de Silva y Verástegui

MUÑIZ PETRALANDA, Jesús: *Reflejos de Flandes. La escultura mueble tardogótica en Bizkaia*. Bilbao, Museo Diocesano de Arte Sacro, 2011.

88

Jesús Muñoz Petralanda

GEELLEN, Ingrid y STEYAERT, Delphine (with contributions by Cécile GAULE, Elisabeth RAVAUD, Jana SANYOVA, Steven SAVERWIJNS & Wivine WAILLIEZ): *Imitation and Illusion. Applied brocade in the art of the Low Countries in the fifteenth and Sixteenth centuries*. Brussels, Royal Institute for Cultural Heritage, 2011.

91

CRITERIOS Y NORMAS

93

OBJETIVOS

97