CRITERIOS Y NORMAS DE PUBLICACIÓN

Ars Bilduma es una publicación electrónica de periodicidad anual, editada por el Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad del País Vasco.

FORMATO, ESTRUCTURA Y EXTENSIÓN

- Los artículos han de ser originales e inéditos, además de no estar pendientes de publicación.

- Los artículos contenidos en la revista podrán aparecer en los idiomas cooficiales de la Comunidad Autónoma del País Vasco, tanto en euskara como en español, aunque se aceptarán artículos en otros idiomas.

- En la primera página del artículo habrá que disponer en este orden y en **tres idiomas**, uno de ellos inglés: **Título, autor, centro** o institución de procedencia, **resumen** de no más de 100 palabras, y **palabras clave** (entre cuatro y ocho).

- El tipo de letra (fuente) será Times New Roman, con los tamaños siguientes:
Cuerpo de texto: tamaño 12, interlineado sencillo.
Notas: tamaño 10, interlineado sencillo.

- Si fuera necesario utilizar epígrafes se ordenarán con números arábigos, por ejemplo (1. Contexto histórico, 2. Contexto social). Si fueran necesarias más subdivisiones, se harán de la siguiente forma: (1.1. Datos biográficos, 1.2. Catálogo de obras).

- Las citas irán entrecomilladas, integradas dentro del texto.

- Las notas irán a pie de página, con números arábigos.

- La extensión máxima del artículo será de unas 20 páginas, aproximadamente 50.000 caracteres sin espacios, incluyendo apéndices, tablas y referencias.

- La extensión máxima de la **reseña** será de una página, en torno a 3500 caracteres sin espacios. Al comienzo del texto figurarán los datos bibliográficos (autor, título, ciudad, editorial y año, de la forma indicada en el apartado de bibliografía). Se incluirá también el nombre y dos apellidos del autor de la reseña, así como una foto de la portada de libro, en formato JPG.

- La bibliografía a citar seguirá las siguientes normas.
Libro: PANOFSKY, E.: *Los primitivos flamencos*. Madrid, Cátedra, 1998.
Capítulo de libro: PORTILLA VITORIA, M. J.: “Mauricio de Valdivielso y la Cofradía de San Isidro de Vitoria”, *Libro homenaje a don Odón de Apraiz*. Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1981, pp. 279-283.
Artículo de revista: PORTILLA VITORIA, M. J.: “El retablo de San Blas de Hueto Abajo”, *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, Vol. 1, 1958, pp. 71-89.

- En la medida de lo posible, si se incluyen notas a pie de página, se intentará evitar la bibliografía al final del texto.

MATERIAL GRÁFICO

- El material gráfico irá en una carpeta aparte. La calidad mínima exigida para la publicación de las fotos será de 300 ppp. Cada imagen deberá adjuntarse como archivo JPG, nunca inserto dentro del texto del propio artículo.

- Se mandarán las fotos en formato JPG, máximo 10, numeradas, y un documento de texto en el que se indique el pie de foto correspondiente. Ejemplo: Fig. 3. Vitoria-Gasteiz. Iglesia de San Miguel. Retablo Mayor. Relieve de la Circuncisión. Detalle. Gregorio Fernández.

- Dentro del texto del artículo se incluirán llamadas a las fotografías de la siguiente manera: (Fig. 3).

- Si las fotografías no son propiedad del autor, se debe indicar su procedencia en el pie de foto. Será el autor el encargado de obtener la autorización para su publicación.

ENVÍO DE ARTÍCULOS, PROCESO DE SELECCIÓN Y PLAZO

- Los autores que deseen enviar un artículo a la revista deberán mandar a arsbilduma@ehu.es el título del artículo, el resumen, las palabras clave y un breve curriculum del autor. Una vez notificada su recepción se mandarán por email las instrucciones para subir el artículo a la plataforma OJS de gestión de revistas que emplea la UPV/EHU.

- La secretaría técnica se encargará, tras la recepción del artículo, de enviar una copia anónima sin mencionar ni el nombre ni la institución del autor/-es, con el propósito de que el proceso de revisión por pares realizado por evaluadores externos sea anónimo, para medir su calidad, factibilidad y rigurosidad científica.

- La selección de los artículos dependerá del criterio de calidad de las propuestas (rigor científico, metodología clara y específica, relevancia de los hallazgos, etc.), así como de su adecuación a los objetivos de la revista y a las indicaciones de los criterios de publicación.

- El Consejo Editorial no aceptará aquellos artículos que no cumplan los criterios de publicación.

- La revista se publicará anualmente a principios de año, por lo que la recepción de artículos finalizará el 30 de junio del año anterior.

- Cualquier duda, contactar a través de teléfono o email: 945.01.36.23, arsbilduma@ehu.es

ARGITARATZEKO IRIZPIDE ETA ARAUAK

Ars Bilduma Artearen Historia eta Musika Sailak urtean behin argitaratzen duen aldizkari elektronikoa da.

FORMATUA, EGITURA ETA LUZERA

- Artikuluak orijinalak eta argitaratugabeak izan behar dira, eta ezin dira argitaratzeke egon.

- Aldizkariko artikuluak Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza koofizialetan ager daitezke, bai euskaraz eta bai espaineraz, nahiz beste hizkuntzetan idatzitako artikuluak onartuko diren.

- Artikuluaren lehenengo orrialdean, hurrengo ordena jarraituz, **hiru hizkuntzetan** agertu beharko dira: **izenburua, egilea, erakundea**, gehienez 100 hitzetako **laburpena**, eta **gako-hitzak** (lau eta zortzi artean).

- Letra mota Times New Roman izango da, hurrengo tamainarekin:
Testua: 12 neurria, lerroarte bakuna.
Notak: 10 neurria, lerroarte bakuna.

- Epigrafeak erabiltzekotan zifra arabiarretan ordenatuko dira, adibidez: 1. Testuinguru historikoa, 2. Testuinguru soziala. Azpiatalak beharrezkoak izango balira, modu honetan egingo dira: 1.1. Datu biografikoak, 1.2. Katalogoa…

- Zitak kakotxo artean joango dira testuan integraturik.

- Notak oin-ohar bezala jarriko dira, zenbaki arabiarretan.

- Artikuluak gehienez 20 orrialde izango ditu, espaziorik gabeko 50.000 karaktere inguru, eranskinak, taulak eta erreferentziak barne.

- Aipamenen gehienezko luzera orri batekoa izango da, espaziorik gabeko 3500 karaktere inguru. Testuaren hasieran datu bibliografikoak agertuko dira (egilea, izenburua, hiria, argitaletxea eta urtea, bibliografia atalean aipatzen den moduan). Halaber, aipamenaren egilearen izena eta bi abizenak agertu beharko dira, eta liburuaren azala JPG formatuan aurkeztuko da.

- Bibliografia modu honetan aipatuko da:
Liburua: PANOFSKY, E.: *Los primitivos flamencos*. Madril, Cátedra, 1998.
Liburu kapitulua: PORTILLA VITORIA, M. J.: “Mauricio de Valdivieso y la Cofradía de San Isidro de Vitoria”, *Libro homenaje a don Odón de Apraiz*. Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1981, 279-283 orr.
Aldizkari artikulua: PORTILLA VITORIA, M. J.: “El retablo de San Blas de Hueto Abajo”, *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, I.liburukia, 1958, 71-89 orr.

- Ahal den neurrian, eta oin-oharrak erabiltzen badira, bibliografia testuaren bukaeran ekiditzen saiatuko da.

MATERIAL GRAFIKOA

- Material grafikoa beste karpeta batean aurkeztuko da. Argazkien kalitatea gutxienez 300 ppi-koa izango da. Argazki bakoitza JPG fitxategi bezala erantsi beharko da, inoiz ez artikuluaren testuaren barruan.

- Argazkiak JPG formatuan eta zenbatuak bidaliko dira, gehienez 10, eta testu dokumentu batean argazki bakoitzaren oina idatziko da. Adibidez: “3. Ir. Vitoria-Gasteiz. San Migel eliza. Erretaula Nagusia. Erdainkuntzaren

erliebea. Gregorio Fernández".

- Artikuluaren testuaren barruan argazkiei modu honetan egingo zaie erreferentzia: (3. Ir.)

- Argazkia ez bada egileak egindakoa, jatorria adierazi beharko da argazki oinean, eta bera izango da argitaltzeko baimena lortu behar izango duena.

ARTIKULUEN BIDALKETA, HAUTATZE-PROZESUA ETA EPEA

- Aldizkari honetara artikuluren bat bidali nahi duten pertsonek arsbilduma@ehu.es posta elektronikora bidali beharko dute artikuluaren izenburua, laburpena, gako-hitzak eta egilearen curriculum laburra. Gero, posta elektronikoz bidaliko zaizkie OJSra (EHUko aldizkariak gestionatzeko erabiltzen den plataforma) artikulua igotzeko argibideak.

- Artikulua jaso ostean, idazkari teknikoak lanaren kopia anonimoak igorriko ditu, egile edo egileen izena eta erakundea aipatu gabe, kanpo-ebaluatzaileen bikotezko azterketa prosezua anonimoa izan dadin eta bidalitako lanaren kalitatea, bideragarritasuna eta zehaztasun zientifikoa neurtzeko helburuarekin.

- Artikuluen hautaketa aldizkariaren irizpideekin eta helburuekin bat egitea eta proposamenen kalitatearen araberako izango da (zehaztasun zientifikoa, metodologia argi eta espezifikoa, emaitzen garrantzia, etab.)

- Argitaratze-kontseiluak ez ditu argitaratze irizpideekin bat ez datozen artikuluak onartuko.

- Aldizkaria urtero argitaratuko da urtearen hasieran, hortaz artikuluak jasotzeko epea aurreko urteko ekainaren 30ean bukatuko da.

- Zalantzak izanez gero, telefonoz edo posta elektronikoz kontaktatu: 945.01.36.23, arsbilduma@ehu.es