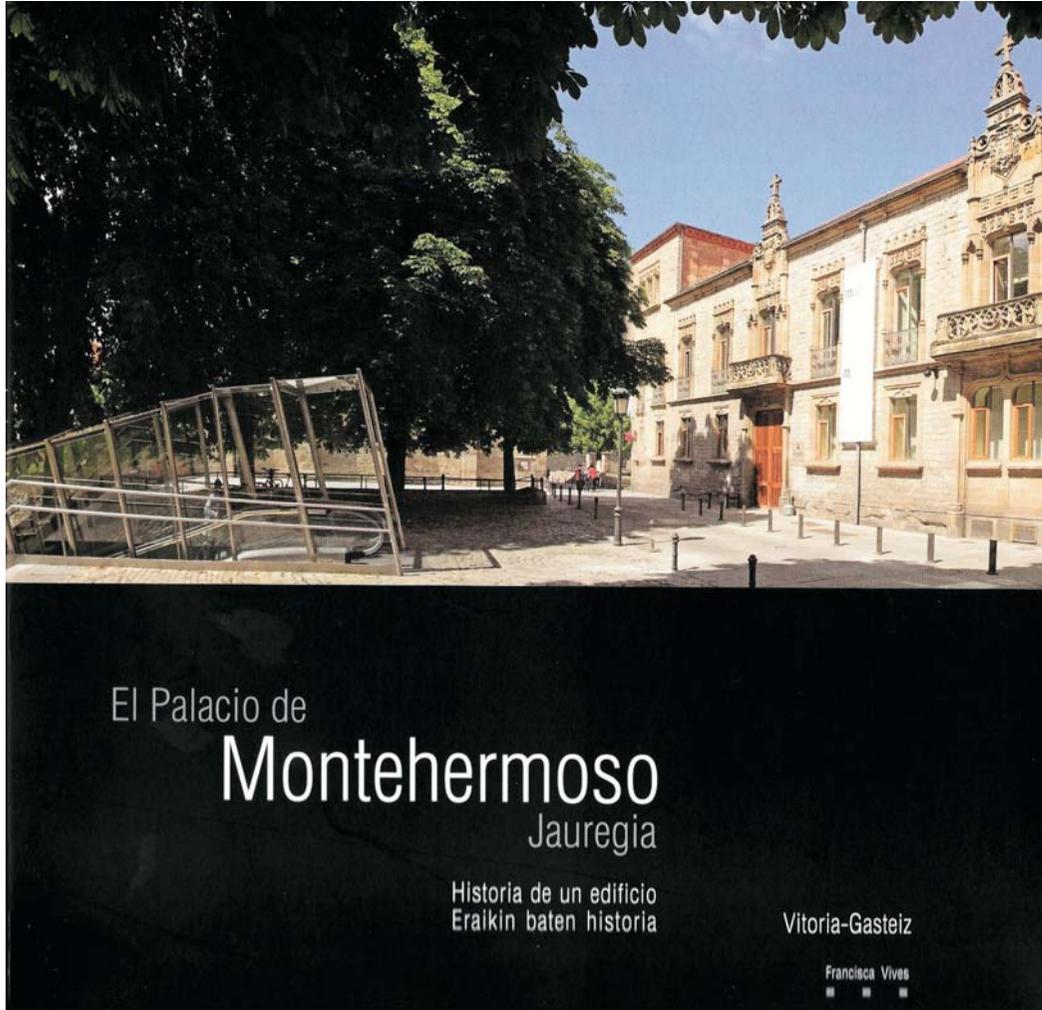


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA



VIVES CASAS, Francisca: *El Palacio de Montehermoso: historia de un edificio. Montehermoso Jauregia: eraikin baten historia*. Vitoria-Gasteiz, Ayuntamiento de Vitoria - Gasteizko Udala, Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, 2008.

BIBLID [(2010), 0; 143-144]
Recep.: 20/10/2009
Acep.: 17/11/2009

El Palacio de Montehermoso y los diversos avatares históricos asociados a este lugar, son el eje central de esta monografía escrita por Francisca Vives Casas, doctora y profesora del Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV-EHU. En ella, la autora nos propone un completo, entretenido y riguroso recorrido, por uno de los edificios históricos más emblemáticos de Vitoria-Gasteiz.

Partiendo de un planteamiento expositivo muy claro, se introduce al lector en temas como la configuración urbanística de raigambre medieval que caracteriza al núcleo histórico de la ciudad, haciendo hincapié en el lugar que el palacio ocupa dentro de ella. Asimismo, en sucesivos apartados se desgrana la intrincada historia constructiva de esta arquitectura, proyectada en origen como un convento dominico, que acabó transformándose en residencia particular. Así, esta monografía pone de manifiesto las múltiples intervenciones a las que este edificio ha sido sometido, desde el siglo XVI hasta nuestros días, con el fin de adecuar el edificio al uso que en cada momento se hizo de él. No en vano, estas transformaciones son las que le han conferido su impronta actual.

No menos interesante es la información que esta obra aporta, en torno a las diferentes utilidades que a lo largo de la historia se ha dado a este edificio. Así, al consabido uso como palacio por parte de importantes familias de la ciudad, debemos añadir el de alojamiento ocasional de ilustres personajes como Carlos V, Felipe III, Felipe V, María Luisa de Orleans, o José Bonaparte, entre otros. Además, fue utilizado temporalmente como cuartel en la Guerra Carlista de 1873, y como palacio episcopal durante gran parte del siglo XX. Dicho recorrido histórico, culmina con la transformación del palacio en el Centro Cultural Montehermoso, y la rehabilitación que a tal fin se llevó entre los años 1994 y 1997.

Esta monografía, redactada en castellano, euskera e inglés, es una clara muestra de que el rigor histórico no está reñido con la claridad y la cercanía, siendo éste, un texto que debe considerarse muy adecuado, tanto para los iniciados en el ámbito de la historia del arte, como para aquellos que, como meros amantes de la arquitectura y del arte en general, quieran ahondar en torno al pasado de este singular edificio.

MIKEL BILBAO SALSIDUA