

DESCRIPTORES DE LA REVISTA DIGITAL “ARS BILDUMA”

ARS BILDUMA

Revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitateko Artearen Historia eta Musika Saileko Aldizkaria

DESCRIPTORES DE LA REVISTA

La revista Ars Bilduma nace en el seno del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad del País Vasco con el objetivo de difundir artículos de investigación en el ámbito de la Historia del Arte y sus especialidades, tanto en su vertiente teórica como práctica, comprendiendo como líneas preferentes:

- Patrimonio histórico artístico
- Conservación y restauración
- Arte Antiguo y Medieval
- Arte Moderno
- Arte Contemporáneo
- Museología
- Musicología
- Artes Escénicas
- Cine y Artes Audiovisuales
- Conocimientos teóricos y sistemáticos del Arte
- Fuentes documentales
- Técnicas artísticas

La revista Ars Bilduma pretende ser una publicación científica de ámbito internacional, cuyo objetivo fundamental es contribuir al avance y desarrollo del conocimiento de las distintas especialidades artísticas. Por ello, sirve de lugar de encuentro de diferentes metodologías de la historiografía artística, intercambiando métodos, resultados y experiencias.

Nuestro propósito es alcanzar un alto nivel de calidad científica, para potenciar la comunicación entre las diferentes líneas de especialización existentes dentro de la Historia del Arte. Para ello contamos con un comité de redacción, compuesto por investigadores de prestigio a nivel nacional e internacional. Además, la revista cuenta con comité evaluador que garantizará la calidad en la selección de los artículos, velando por el seguimiento correcto de los criterios de publicación.

OBJETIVOS

- Fomentar y promover la publicación de investigaciones inéditas relacionadas con la Historia del Arte, cuyos resultados contribuyan a la difusión del trabajo investigador de los profesionales de esta especialidad.
- Servir de marco para divulgar y dar a conocer las investigaciones generadas en el marco de proyectos de investigación del Departamento de Historia del Arte de la Universidad del País Vasco, así como de otros centros investigadores estatales e internacionales de reconocido prestigio.
- Servir de punto de encuentro para los estudiosos de la Historia del Arte, permitiendo comparar los resultados de las investigaciones llevadas a cabo por los profesionales del área de las humanidades.
- Reunir investigaciones en el ámbito de la Historia del Arte y sus distintas especialidades.

IDIOMAS DE PUBLICACIÓN

Los artículos contenidos en la revista podrán aparecer en los idiomas cooficiales de la Comunidad Autónoma del País Vasco, tanto en euskara como en español, aunque se aceptarán artículos en otros idiomas de interés científico. Sin embargo, atendiendo a la normativa vigente, cada artículo deberá contar con una traducción del título, un breve resumen y las palabras clave en tres idiomas, uno de ellos inglés, y el restante elegido libremente por el autor del texto.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Ars Bilduma hará su aparición de forma anual en formato digital, para que su impacto y difusión sea mayor, y será visible a través de la web de la UPV/EHU, en el apartado destinado a las revistas con el que cuenta el Servicio de Publicaciones de esta institución.

“ARS BILDUMA” ALDIZKARI DIGITALAREN DESKRIPTOREAK

ARS BILDUMA

Revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitateko Artearen Historia eta Musika Saileko Aldizkaria

ALDIZKARIAREN DESKRIPTOREAK

Ars Bilduma aldizkaria Euskal Herriko Unibertsitateko Artearen Historia eta Musika Sailaren barruan jaio da, Artearen Historiako eta bere espezialitateetako esparruko ikerketa artikulua zabaltzeko helburuarekin, bai bere eremu teorikoan zein praktikoan, lehenetsuneko ildoak hurrengoak direlarik:

- Ondare historiko- artistikoa
- Kontserbazio eta Zaharberritzea
- Antzinako eta Erdi Aroko Artea
- Aro Berriko Artea
- Arte Garaikidea
- Museologia
- Musikologia
- Arte Eszenikoak
- Zinema eta Ikus-entzunezko arteak
- Artearen ezagutza teoriko eta sistematikoak
- Iturri dokumentalak
- Arte- teknikak

Ars Bilduma aldizkaria nazioarteko argitalpen zientifikoa nahi du izan, bere oinarriko helburua espezialitate artistiko ezberdinen ezagutzaren aurrerapena eta garapena laguntzea delarik. Hori dela eta, historiografia artistikoaren metodologia ezberdinen bilgunea da: metodoak, emaitzak eta esperientziak trukatzeko lekua.

Gure nahia kalitate zientifikoko maila altua lortzea da, Artearen Historian dauden espezializazio ildo ezberdinen arteko konumikazioa bultzatzeko helburuarekin. Horretarako nazio eta nazioarte mailan izen handiko ikerketaileek osatzen duten erredakzio kontseilua dugu. Gainera aldizkariak artikuluen hautaketan kalitatea bermatuko duena eta argitalpen irizpideak jarraituko dituen ebaluzio kontseilua du.

HELBURUAK

- Artearen Historiarekin erlazioa duten ikerketa berrien argitalpenak sustatu eta bultzatzea, eta hala gure espezialitateko profesionalen ikerkuntza lana hedatu.
- Euskal Herriko Unibertsitateko Artearen Historia eta Musika Saileko, eta estatuko zein nazioarteko beste ikerketa zentru ezagunen ikerketa proiektuen emaitzen hedapen eremua izatea.
- Artearen Historian adituak direnen bilgunea izatea, **humanitate** arloko profesionalen ikerketen ondorioak konparaketa ahalbideratuz.
- Artearen Historiaren eta bere espezialitate ezberdinen ikerketak biltzea.

ARGITALPENAREN HIZKUNTZAK

Aldizkariko artikulua Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza koofizialetan ager daitezke, bai euskaraz eta bai espaineraz, nahiz eta interes zientifikoko hizkuntzatan idatzitako lanak onartuko diren. Araudiari jarraituz, artikulua bakoitzaren izenburua, laburpena eta gako- hitzak hiru hizkuntzetara itzuli beharko dira, horietako bat ingelesa delarik, eta gainerakoak testuaren egileak askatasunez aukeratutakoak.

INTERESA DUTEN BESTE DATU BATZUK

Ars Bilduma urtero UPV/EHUko web orrialdearen Argitalpen Zerbitzuaren aldizkari atalean agertuko da formatu digitalean, bere eragina eta hedapena zabalagoa izan dadin.