

# ÍNDICE

## CRÉDITOS

2

## ARTÍCULOS

Soledad de Silva y Verástegui

La controvertida portada de San Gil de la Iglesia de Santa María de Vitoria del siglo XIV

5

María Soto

Escultores pensionados en Bizkaia (1888-1916)

32

Eduardo Lamas Delgado

*La Lactación de San Bernardo* de Francisco Rizi (1614-1685) en el Colegio de la Compañía en Oropesa y sus últimos cuadros de altar:

Nuevas reflexiones sobre el estilo final del artista

68

Fernando R. Bartolomé García

Ornamentos filipinos de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz y otros conjuntos alaveses

81

Orlando Betancor

El ciclo eterno de la vida, en el film *Sharasojyu (Shara)* de la directora Naomi Kawase

105

Arturo Sánchez Sanz

Los relieves del "Palacio sin rival" de Senaquerib

117

Mikel Onaindia Garate

Tres obras maestras de la ficción televisiva: *The Sopranos*, *The wire* y *Mad men*

133

Xabier Martiarena Lasa

Los alabastros ingleses en Gipuzkoa: Nuevas aportaciones en la franja costera

151

Alfonso Ladrón de Guevara Ortega

El retablo flamenco manierista del Dulce Nombre de Jesús de Vitoria (1558)

167

Alicia Sanchez Ortiz

Una mirada simbólica al color. Reflexiones sobre las fobias y las filias en el mundo occidental

192

## RESEÑAS

Salvador Andrés Ordax

TABAR ANITUA, F. (Coord.): *Catálogo Monumental. Diócesis de Vitoria. Tomo X. Los valles occidentales entre el Zadorra, el Ayuda y el Inglares. La villa de La Puebla de Arganzón*. Vitoria-Gasteiz, Fundación Caja Vital Kutxa, 2011. Catálogo Monumental. Diócesis de Vitoria 2011.

208

José Javier Vélez Chaurri

RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M.: *La evolución del retablo en La Rioja. Retablos mayores*. Logroño, Obispado de Calahorra, La Calzada y Logroño, 2010.

211

Pedro Luis Echeverría Goñi

VASALLO TORANZO, L.: *Juan de Anchieta. Aprendiz y oficial de escultura en Castilla (1551-1571)*. Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2012.

214

## CRITERIOS Y NORMAS

217

## OBJETIVOS

221

# INDEX

## CREDITS

2

## ARTICLES

Soledad de Silva y Verástegui

The controversial portico of Saint Giles at the church of Santa Maria, Vitoria (Spain), 14th century

5

María Soto

Sculptors awarded with artistic grants in the province of Bizkaia (1888-1916)

32

Eduardo Lamas Delgado

*La Lactation de saint Bernard* de Francisco Rizi (1614-1685) au collège des Jésuites à Oropesa et ses derniers tableaux d'autel:  
des nouvelles réflexions sur le style final de l'artiste

68

Fernando R. Bartolomé García

Philippine ornaments from Saint Mary's cathedral of Vitoria-Gasteiz and Álava's another collection

81

Orlando Betancor

The eternal cycle of the life, into the film *Sharasojyu (Shara)* of the directress Naomi Kawase

105

Arturo Sánchez Sanz

The Sennacherib's reliefs of "Palace without rival"

117

Mikel Onaindia Garate

Three masterpieces of the television fiction: *The Sopranos*, *The Wire* and *Mad Men*

133

Xabier Martiarena Lasa

The English alabasters in Gipuzkoa: New contributions in the coast strip

151

Alfonso Ladrón de Guevara Ortega

The Flemish Mannerist altarpiece of the Sweet Name of Jesus in Vitoria (1558)

167

Alicia Sanchez Ortiz

Symbolic looking to color. Reflections on phobias and philiias in the Western world

192

**REVIEWS**

Salvador Andrés Ordax

TABAR ANITUA, F. (Coord.): *Catálogo Monumental. Diócesis de Vitoria. Tomo X. Los valles occidentales entre el Zadorra, el Ayuda y el Inglares. La villa de La Puebla de Arganzón.* Vitoria-Gasteiz, Fundación Caja Vital Kutxa, 2011. Catálogo Monumental. Diócesis de Vitoria 2011.

208

José Javier Vélez Chaurri

RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M.: *La evolución del retablo en La Rioja. Retablos mayores.* Logroño, Obispado de Calahorra, La Calzada y Logroño, 2010.

211

Pedro Luis Echeverría Goñi

VASALLO TORANZO, L.: *Juan de Anchieta. Aprendiz y oficial de escultura en Castilla (1551-1571).* Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2012.

214

**RULES**

217

**OBJECTIVES**

221