

## Presencia de la escuela rural en *Cabás* (2009-2022)

### The presence of the rural schools in *Cabás* (2009-2022)

---

**María Dolores Molina Poveda**

**Universidad Isabel I**

**Universidad de Málaga (España)**

<https://orcid.org/0000-0002-8535-9738>

**Carmen Sanchidrián Blanco**

**Universidad de Málaga (España)**

<https://orcid.org/0000-0003-4208-2182>

Fecha de recepción del original: enero 2023

Fecha de aceptación: febrero 2023

#### Resumen

En este artículo se analiza la presencia de la escuela rural en la revista *Cabás* desde 2009 hasta 2022. En total se han hallado 38 investigaciones. Entre los resultados destaca que ha habido una continuidad en la publicación de estudios sobre escuela rural; y que las investigaciones se centran en España, aunque hay dos que lo hacen en Francia. Los estudios se han clasificado en ocho categorías, destacando la de “Museos” con más artículos. *Cabás* es una revista de referencia para la historia de la escuela rural.

**Palabras clave:** Escuela rural; Museos de la educación; Revistas de Educación; Cultura material; Historia de la Educación; Patrimonio histórico educativo.

#### Abstract

This article analyses the presence of the rural school in the journal *Cabás* from 2009 to 2022. A total of 38 research studies were found. The results show that the publication of studies on rural schools has been continuous; and that the pieces of research focus on Spain, although there are two that focus on France. The studies have been classified into eight categories, highlighting that of "Museums" with more articles. *Cabás* is a reference journal for the history of rural schools.

**Keywords:** Rural school; Education museums; Education journals; Material culture; History of education; Historical educational heritage.

## Introducción<sup>1</sup>

La escuela rural ha sido considerada como una escuela marginal, atrasada, relegada al olvido, pues se ha tendido a compararla con la escuela de los espacios urbanos donde se contempla que sí dispone de infraestructuras adecuadas y de un profesorado más estable. Sin embargo, el papel de la escuela rural en la Historia de la escolarización -la urbanización masiva sea producido en la segunda mitad del siglo XX- debe ponerse de manifiesto por lo que esta investigación tiene como objetivo conocer qué se ha publicado en la revista *Cabás. Revista digital sobre patrimonio histórico-educativo* sobre la escuela rural.

Boix (1995) expone que una zona es considerada como rural cuando cumple tres criterios que son el ocupacional, la población se dedica a la agricultura y la ganadería; espacial, la zona se encuentra alejada del espacio urbano; y cultural, los habitantes de dicha zona comparten una serie de aspectos culturales diferentes de los que viven en el espacio urbano. Todo ello indica que el medio rural es diferente al medio urbano, por lo que “se puede y debe hablar de escuela rural” (Martín, 2006, p. 27) que, según Boix (2004), es una

escuela unitaria y/o cíclica que tiene como soporte el medio y la cultura rural, con una estructura pedagógico-didáctica basada en la heterogeneidad y multinivelaridad de grupos de distintas edades, capacidades, competencias curriculares y niveles de escolarización, y con una estructura organizativa y administrativa singular, adaptada a las características y necesidades inherentes al contexto donde se encuentra ubicada (p. 13).

En 1857 se promulgó la Ley de Instrucción Pública, conocida como Ley Moyano, donde se establecía en el artículo 77 la obligatoriedad de la primera enseñanza elemental para todos los niños de España de seis a nueve años en escuelas públicas a no ser que se les diese la instrucción adecuada en el hogar o en establecimientos particulares. Esto hizo que los artículos del 100 hasta el 107 indicasen el número y tipo de escuelas que se tenían que construir atendiendo al número de habitantes, aunque su construcción se hizo muy lentamente. Así, los pueblos con menos de 500 habitantes tenían que unirse a otros para poder formar un distrito donde construir la escuela elemental completa, pero si esto no es posible podía construir una incompleta o tenerla por temporada. Los que si tenían 500 habitantes tenían que disponer de una escuela completa de niños y una incompleta de niñas, como mínimo. Conforme iba aumentando el número de habitantes, estos debían disponer de más escuelas completas para niños y niñas.

La sociedad española de finales del siglo XIX era “eminente rural en su estructura productiva, sistemas de vida, formas culturales, distribución de la población por sectores y, por supuesto, también por el tipo de escuelas primarias que configuraban su entonces no concluida red escolar” (Hernández Díaz, 2000, p. 114). No obstante, el siglo XX comenzó con una situación similar,

---

<sup>1</sup> Esta investigación forma parte del Proyecto I+D+i “Connecting History of Education. Redes internacionales, producción científica y difusión global” (CHE) / “Connecting History of Education International networks, scientific production and global dissemination” (CHE) (Ref.: PID2019-105328GB-I00. Convocatoria 2019 - «Proyectos de I+D+i»).Ministerio de Ciencia e Innovación. España).

siendo heredero de una escasez de escuelas que impedían atender a todos los niños españoles y de estar ubicadas muchas escuelas de los pueblos y aldeas en cuadras o establos, pórticos de iglesia, en el local del teatro, en el propio edificio de la cárcel, en un edificio adosado “al cementerio de un pueblo, cuya única ventana de luz da al camposanto” (Asamblea de Inspectores de primera enseñanza, 1910, p. 5-6). La situación de los maestros no era mejor, ya que estaban sometidos a las cacicadas y presiones de los alcaldes, y no tenían un sueldo digno con el que poder vivir adecuadamente, por lo que eran considerados como “muertos de hambre”.

Sin embargo, a principios de este siglo se produjeron una serie de avances en materia educativa, favoreciendo algunos de ellos la educación popular como la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes (1900), la centralización de los sueldos de los docentes en el Estado (1901), la ampliación de la escolaridad obligatoria hasta los doce años (1909), mejoras en la formación de los docentes, medidas para favorecer la alfabetización de los adultos, la introducción de la escuela primaria graduada en 1900 que supuso un cambio en las metodologías utilizadas y en el proceso de aprendizaje de los alumnos..., aunque seguían siendo insuficientes.

Hernández Díaz (2000) destaca los escritos de varios pedagogos e inspectores de primera enseñanza donde manifiestan su preocupación por la escuela rural, así como una serie de medidas para poder solucionar sus problemas más acuciantes. Sin embargo, y a pesar de que la llegada de la II República supuso poner el foco en estas zonas y, por tanto, en sus escuelas, así como crear actividades para mejorarla, las limitaciones de la política educativa de la II República y lo que supuso la Guerra Civil, “explican que en los inicios del nuevo régimen franquista los problemas y debilidades que afectan a la sociedad y a la escuela rural en España permanezcan casi intactos, cuando no agudizados” (Hernández Díaz, 2000, p. 121).

Durante las primeras décadas del franquismo, es decir, en la etapa autárquica, se agudizó la ruralidad, pero durante la década de los sesenta se produce una migración masiva de las zonas rurales a las ciudades o a Europa, se inicia el turismo de masas, hay un mayor crecimiento de la industria, entre otros factores que van a propiciar una serie de cambios sociales, económicos y educativos en las zonas rurales y, por ende, en la escuela rural. Con la llegada de Ley General de Educación en 1970 se establece la extensión de la Educación General Básica (gratuita y obligatoria) a toda España, estableciendo una serie de planes regionales y comarcales para posibilitar la igualdad de oportunidades en el medio rural y urbano. Corchón (2000) destaca que estos planes no llegaron a tener el éxito esperado, ya que había problemas en el transporte, en los comedores, los presupuestos no llegaban, etc. Con esta ley se comenzaron a cerrar aquellos centros incompletos y unitarios que no alcanzaban los 240 alumnos, y surgen los centros comarcales y escuelas hogar para dar cabida a los alumnos de zonas rurales cuyas escuelas habían cerrado o no disponían de una. Esto se puede considerar el antecedente de los CRA (Centros Rurales Agrupados) que nacieron en 1986 y siguen activos. Por último, otro hecho a destacar es la promulgación en 1983 del Real Decreto de Educación Compensatoria que nació “en beneficio de aquellas zonas geográficas o grupos de población que por sus especiales características requieren una atención educativa preferente” (art. 1).

A través de la revista *Cabás* se pretende recopilar aquellos estudios que tratan sobre la escuela rural, con el fin de analizar qué se ha y se está estudiando sobre la historia de la escuela rural y del patrimonio educativo de esta; si estos estudios se centran solo en España o también fuera de nuestras fronteras; si hay una cierta continuidad en las publicaciones sobre este tema; y si las investigaciones se centran más en unas zonas de la geografía española o son a nivel general.

## Metodología

Para realizar esta investigación se ha seguido una metodología basada en la revisión sistemática. Sánchez-Meca (2010) establece que

Una *revisión sistemática* es un tipo de investigación científica mediante la cual se revisa la literatura científica sobre un tópico partiendo de una pregunta formulada de forma clara y objetiva, utilizando métodos sistemáticos y explícitos para localizar, seleccionar y valorar críticamente las investigaciones relevantes a dicha pregunta y aplicando protocolos sistemáticos para la recogida de datos e información de dichas investigaciones, con el objetivo de alcanzar conclusiones válidas y objetivas sobre qué es lo que dicen las evidencias sobre dicho tópico (p. 54).

Dado que el objetivo principal de este estudio es conocer qué se ha publicado en la revista *Cabás* sobre la escuela rural, esta metodología permite hacer un mapeo de todas aquellas investigaciones que se han publicado desde que salió a la luz el primer número de la revista en 2009 hasta el último número (28) publicado en 2022. Partiendo de las fases establecidas por Sánchez-Meca (2010), se formuló el problema y se establecieron los objetivos a alcanzar. Dado que actualmente no se ha elaborado una revisión sistemática sobre este tema, se formuló el objetivo general establecido anteriormente, así como una serie de objetivos más específicos:

- Conocer qué temas educativos (profesorado, alumnado, infraestructuras, materiales y recursos, etc.) han sido más estudiados para conocer la situación de la escuela rural de un periodo y contexto determinados.
- Saber cuáles son las secciones de la revista donde se han dado a conocer los resultados.
- Analizar si hay algún periodo desde 2009 hasta 2022 donde haya habido un mayor auge de estos estudios.
- Conocer qué zonas (pueblo, provincia y comunidad autónoma) han sido más analizadas.

La siguiente fase fue la búsqueda de los estudios y para ello se establecieron cuatro palabras clave para introducir en el buscador de la propia revista: “Escuela rural”, “Rural” “Pueblo” y “Unitaria”. En total se encontraron 84 documentos, correspondiendo 24 a la palabra “Escuela rural”, 28 a “Rural”, 26 a “Pueblo” y 11 a “Unitaria”. Todos los documentos encontrados han sido analizados atendiendo a los criterios establecidos:

- Que tratase sobre la escuela, maestros, alumnos, etc., del ámbito rural.
- Que el documento fuese publicado desde 2009 hasta 2022.
- Que estuviese publicado en una de las siguientes secciones: “Artículos”, “Experiencias”, “Relato escolar”, “Foto con historia” y “Centros PHE”. Se han descartado otras secciones

como “Reseñas bibliográficas”, “Destacados” u otras por no corresponder con las secciones que constituyen el índice de los diferentes números de la revista.

- Analizar todos los documentos encontrados en toda su extensión, ya que esta revista ofrece todos los contenidos online.

Una vez establecidos los criterios, se fueron comprobando en las investigaciones localizadas y se fueron recogiendo en una tabla realizada en Excel con los siguientes apartados: palabra de búsqueda, año de publicación, número de la revista, páginas, título del documento, autor, enlace y sección en la que se publicó el documento. En total han sido 61 de las 84 investigaciones las que cumplían con los criterios establecidos anteriormente. Si se pone el foco en las palabras clave, se han utilizado 10 investigaciones de las 24 encontradas con “Escuela rural”; 23 estudios de los 28 hallados con “Rural”, 16 de los 26 localizados con la palabra “Pueblo” y 7 de las 11 investigaciones halladas con la palabra “Unitaria”. Por otro lado, de las 61 investigaciones, 20 aparecían repetidas en diferentes palabras, de ahí que, al final, se hayan analizado 36. A las 36 investigaciones se han sumado dos más que se han encontrado buscando en los índices de la revista, ya que en el buscador no aparecían.

Una vez recogidos en la tabla de Excel todos los documentos que seguían los criterios establecidos, se pasó a la siguiente fase denominada codificación de los estudios. Para ello se establecieron una serie de categorías (Tabla 1): “Museos o asociaciones” (7 documentos), “Alumnos” (7 estudios), “Maestros” (6+1 documentos), “Arquitectura” (4+1 investigaciones), “Misiones pedagógicas” (3 estudios), “Materiales y recursos escolares” (3 investigaciones), “Actividades didácticas” (2 documento) y “General” (5 investigaciones). Durante la investigación se ha intentado no tener una categoría de “General” u “Otros”, pues tiende a convertirse en “un cajón de sastre” donde incluir aquellos artículos que no encajan con el resto de las categorías. Sin embargo, en esta ocasión ha surgido la necesidad de hacerlo debido a los temas tan generales que tratan algunos estudios. Por otro lado, en las categorías de “Arquitectura” y “Maestros” aparece el número total de documentos y se le suma uno, esto se debe a que el artículo de Viz González (2021) trata sobre ambos temas, por lo que debe recogerse en ambas categorías. En los siguientes apartados se explicará el contenido de cada categoría.

<b>Categorías</b>	<b>N.º de</b>
Museos	7
Alumnos	7
Maestros	6 + 1
Arquitectura	4 + 1
Misiones pedagógicas	3
Materiales y recursos escolares	3
Actividades didácticas	2
General	5

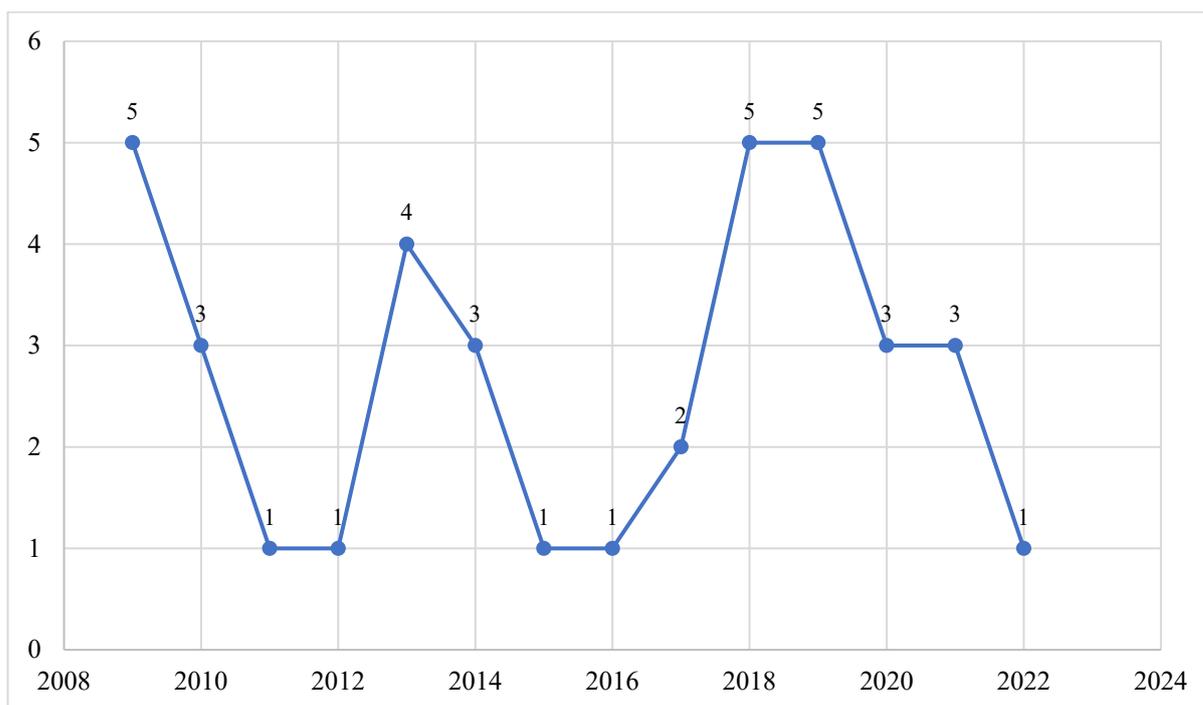
Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 1. Número de documentos organizados por categorías**

## Exposición de resultados

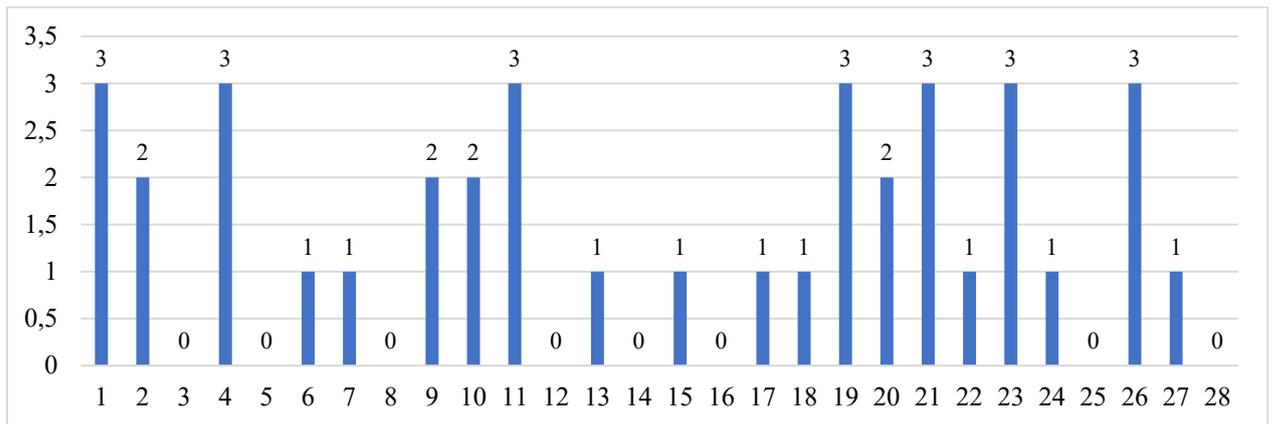
*Cabás* es una revista editada por el Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela (CRIEME), cuyo objetivo es publicar trabajos en castellano sobre investigaciones, estudios, o reflexiones y experiencias vinculadas con el estudio, difusión y puesta en valor del patrimonio histórico educativo, es decir, formas, métodos, materiales, recursos, tiempos y espacios de los que se nutrieron las aulas de antaño de cualquier grado y nivel. El primer número se publicó en 2009 y a día de hoy ya han publicado 28 números.

Los estudios publicados sobre escuela rural en la revista *Cabás* han tenido una periodicidad con cierta continuidad, ya que en todos los años se ha publicado al menos un estudio sobre ello. En los años 2011, 2012, 2015, 2016 y 2022 se ha localizado una investigación, respectivamente, sobre escuela rural, mientras que en el 2017 han sido dos; en el 2010, 2014, 2020 y 2021 tres investigaciones; en el 2013 cuatro estudios; y en el 2009, 2018 y 2019 fue cuando más se ha publicado con un total de cinco estudios (ver gráfico 1). Esto muestra un cierto interés por los historiadores de la educación y del patrimonio histórico-educativo sobre la escuela rural, aunque si se pone el foco en los números publicados por la revista (dos cada año), en los números 3, 5, 8, 12, 14, 16, 25 y 28 no hay investigaciones sobre escuela rural (ver gráfico 2).



Fuente: Elaboración propia.

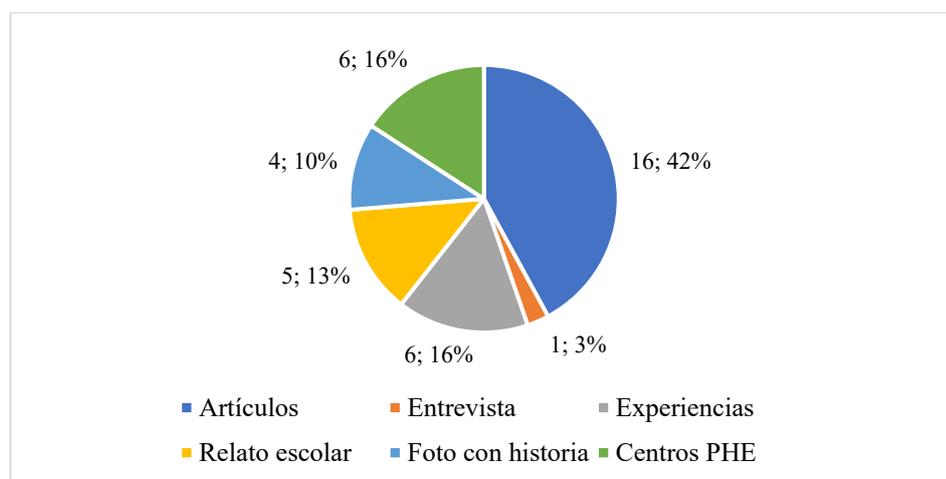
**Gráfico 1. Número de estudios sobre escuela rural publicados desde 2009 hasta 2022**



Fuente: Elaboración propia.

**Gráfico 2. Número de estudios sobre escuela rural publicados en los diferentes números de la revista Cabás**

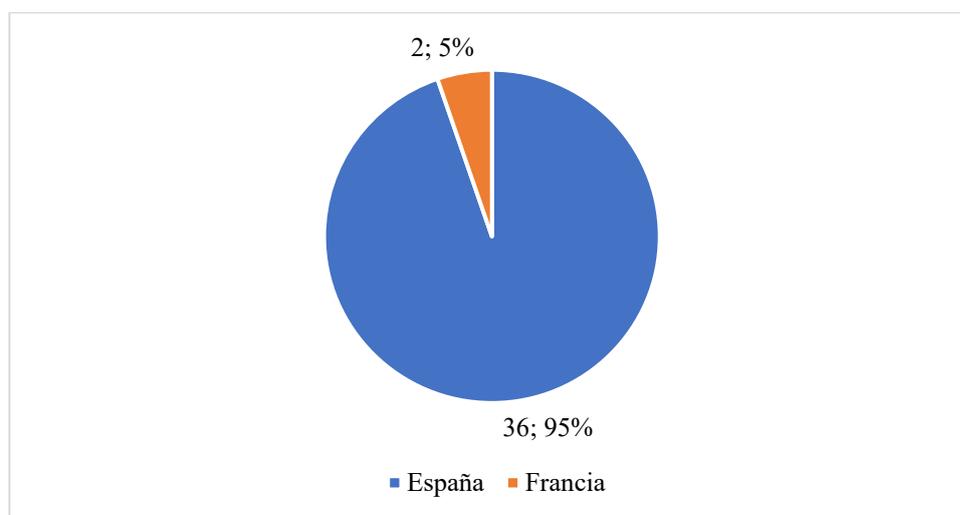
Otro aspecto de interés para este estudio es conocer en qué secciones, que constituyen el índice de la revista *Cabás*, se han realizado más publicaciones sobre la escuela rural (ver gráfico 3). La sección “Artículos” es donde más investigaciones se ha encontrado sobre este tema (42%-dieciséis documentos), seguida de la sección “Centros PHE” (16%-seis documentos). En esta sección hay estudios que tratan sobre escuelas, centros, museos, etc., es decir, infraestructuras que fueron colegios o que están destinados como museos de la educación o pedagógicos. En la sección de “Experiencias” se han localizado el 16% (seis documentos) de las investigaciones y en ella se narran experiencias o actividades realizadas para fomentar el conocimiento de la historia de la educación y del patrimonio educativo. En la sección “Relato escolar” encontramos el 13% (cinco estudios) de los documentos sobre escuela rural y en ella se exponen recuerdos de los agentes educativos en el ámbito escolar. En la sección “Foto con historia” se han publicado el 10% (cuatro documentos) de los estudios analizados, y en ella se expone la historia de una fotografía escolar. Por último, en la sección “Entrevista” solo se ha encontrado el 3% (un documento) de los estudios sobre escuela rural, y en esta sección se publican entrevistas realizadas a diferentes agentes educativos.



Fuente: Elaboración propia.

**Gráfico 3. Número de estudios sobre escuela rural publicados en las diferentes secciones de la revista Cabás**

Hernández Huerta, Payà Rico y Grau Vidal (2021) realizaron un análisis de los 25 números publicados por la revista entre 2009 y 2021, siendo el total de artículos analizados 156, “de los cuales 32 han sido firmados por dos o más autores, aunque ninguno de ellos en colaboración con autores de diferentes países” (p. 141). Hernández Huerta, Payà Rico y Grau Vidal (2021) también destacan que el país que ha sido más estudiado es España (63%), seguido de diversos países de Latinoamérica (Brasil, Chile, Argentina, México y Colombia). En lo relativo a las investigaciones sobre la escuela rural, el 95% (36) de las analizadas tienen como país objeto de estudio España, mientras que el 5% (2) se centra en Francia (ver gráfico 4). Estos dos trabajos versan sobre el Museo de Bothoa, situado en Bretaña (Binet, 2018; Binet y Sohier, 2018).



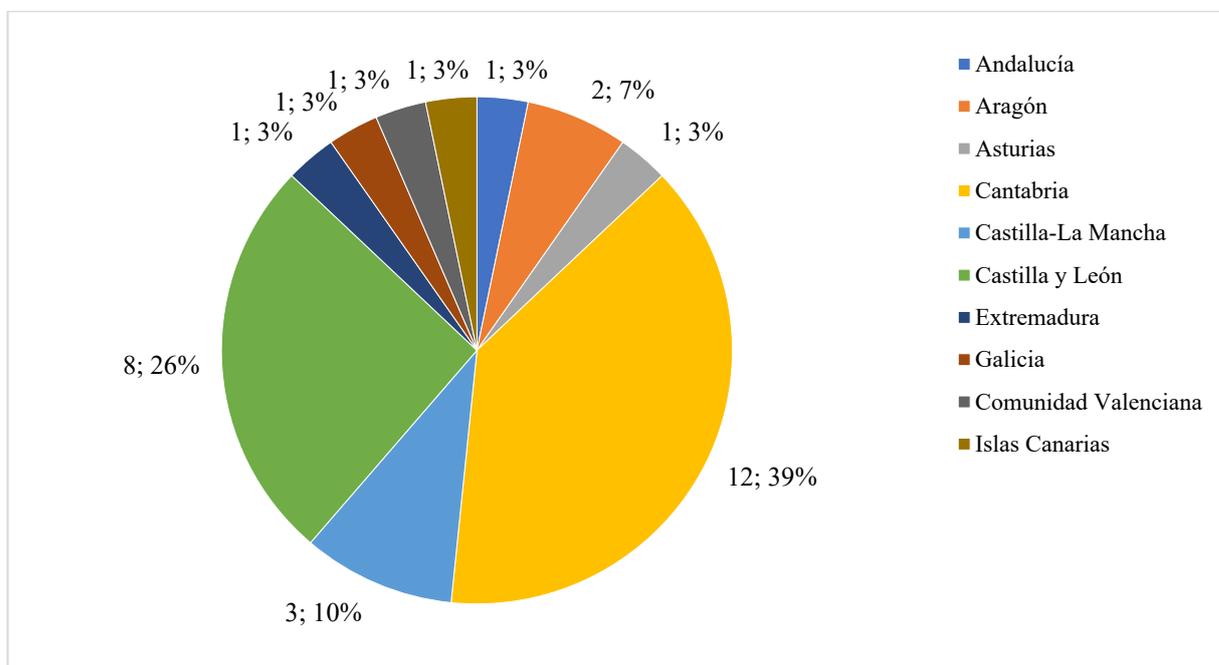
Fuente: Elaboración propia.

**Gráfico 4. País objeto de estudio sobre escuela rural**

En cuanto a los estudios centrados en España (ver gráficos 5 y 6), el 39% (12) versan sobre la escuela rural cántabra, quizá porque el CRIEME depende de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, lo que facilita el envío de estudios sobre las escuelas de dicha comunidad, sobre todo si se tiene en cuenta que la migración de los cántabros a Latinoamérica, los conocidos como indianos, propició la construcción de escuelas por parte de estos migrantes (Cabieces Ibarondo, 2019). De las 12 investigaciones, la mitad tratan sobre diferentes localidades cántabras, mientras que la otra mitad están centrados en la escuela rural de Valderredible (Olea Cuena y Fernández Gorgojo, 2010), Villapresente (Alútiz Rubio, 2010), Calseca (Martínez del Piñal, 2019), Cicera de Peñarrubia (Terán Bravo, 2009), Arenas de Iguña (Pardo Riaño, 2022) y Liébana (García García, 2009). La siguiente comunidad más estudiada es la de Castilla y León (26%). De los ocho documentos analizados sobre la escuela rural en este contexto, dos (7%) se centran en la provincia de Burgos y, más concretamente, en Bañuelos de Bureba (Pérez Simón y González Molero, 2019; González Ruiz, 2014); y los seis restantes (19%) están ubicados en la provincia de Segovia, que es, con diferencia, la segunda más estudiada, destacando en uno de los artículos diferentes pueblos de la provincia (Valdivieso Bermejo y Torrego Egido, 2021), en otro Otones de

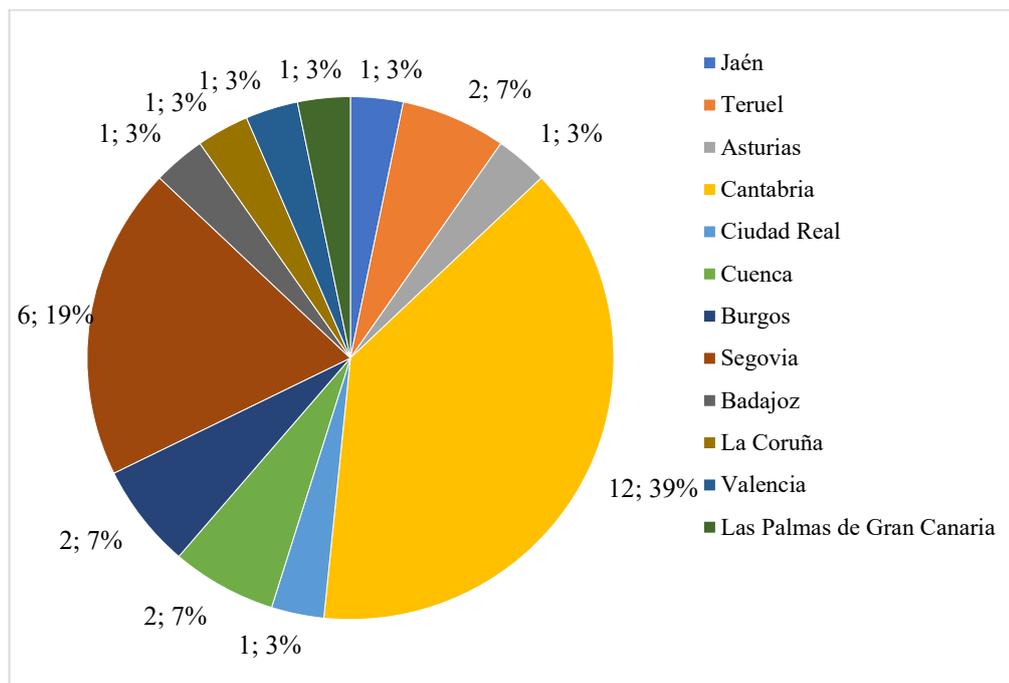
Benjumea (Cerezo Manrique y Cerezo Manrique, 2018), en otro Villavela de Pirón (Ortiz de Santos, 2020), en otros dos Hontoria (Sonlleve Velasco, 2015, 2017), y en el último la totalidad de la provincia sin especificar más (Herrero Peñas, 2019).

La comunidad de Castilla-La Mancha es la tercera más estudiada (10%). Sobre diferentes pueblos de dicha comunidad se han publicado tres investigaciones, correspondiendo una (3%) de ellas a la localidad de Almedina, en Ciudad Real, (González García y de las Heras Monastero, 2021), y dos (7%) a Hontanaya en la provincia de Cuenca (Asensi Díaz, 2013, 2014). Sobre la escuela rural en Aragón se han publicado dos investigaciones (7%) y, más concretamente, sobre museos de la escuela rural situados en los pueblos de Alcorisa (Berlanga Quintero, 2016) y Utrillas (Ayuntamiento de Utrillas, 2019), de la provincia de Teruel. Para finalizar, las escuelas rurales de las comunidades de Andalucía (3%), Asturias (3%), Extremadura (3%), Galicia (3%), Comunidad Valenciana (3%) y las Islas Canarias (3%) han sido objeto de estudio en una investigación, respectivamente. En Andalucía se ha investigado sobre las escuelas de Jódar (Jaén) (Rivera Balboa, 2020); en Asturias sobre el Museo de la Escuela Rural situado en Viñón (Fabián Llavona, 2013); en Extremadura sobre la escuela femenina de Doña Piedad, situada en Talavera la Real (Badajoz) (Durán Manso, 2014); en Galicia sobre la escuela de Tras do Eixo, situada en Teo (Galicia) (Viz González, 2021); en la Comunidad Valenciana sobre las exposiciones de la cultura escolar que recrean aulas de La Valldigna (pueblos de Tavernes, Simat, Benifairó, Barx) (Llinares Ciscar, 2018); y en las Islas Canarias sobre el museo escuela del CEP de Las Palmas de Gran Canaria (Almeida Aguilar y Ruano Rodríguez, 2013). Para finalizar, las cinco investigaciones restantes se centran en toda España.



Fuente: Elaboración propia.

**Gráfico 5. Comunidades autónomas objeto de estudio**



Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 6. Provincias objeto de estudio

## La escuela rural en la revista *Cabás*

La escuela rural ha sido, y en muchas ocasiones aún lo sigue siendo, una escuela marginada y olvidada. No obstante, en la revista *Cabás* se han publicado 38 estudios sobre ella, los cuales han sido clasificados atendiendo a ocho categorías. La categoría que ostenta el mayor número de investigaciones es la de “Museos” (7). La primera investigación que se publicó sobre un museo de escuela rural fue la de Fabián Llavona (2013). En ella se habla del Museo de la Escuela Rural de Asturias que nació ante la necesidad de salvaguardar el edificio donde se encontraba la escuela de Viñón (Cabranes, Asturias), primera escuela de Cabranes inaugurada en 1908. En el estudio se expone la historia de la escuela rural en el concejo de Cabranes donde “se construyeron nueve edificios escolares. Excepto la escuela de Viñón, que fue la primera, el resto fueron realizadas gracias al dinero enviado desde Cuba por los primeros emigrantes, que aportaron fondos para las escuelas de su pueblo” (Fabián Llavona, 2013, p. 138). El escaso mantenimiento hizo que se tuviesen que cerrar, aunque actualmente están todas las antiguas escuelas restauradas. El museo cuenta con una recreación de un aula de la época franquista (1936-1970), “con muebles y libros recogidos de las escuelas. Con espacio para la costura, imágenes religiosas, mapas, encerados, etc.” (Fabián Llavona, 2013, p. 140). Además, están representadas las diferentes etapas de la educación en Asturias desde 1908 hasta 1970; cuenta con una cabecera de la época de la Restauración y otra de la República; en un rincón se refleja la educación de la II República; en la primera planta hay una recreación de la casa del maestro; y disponen de diferentes

salas dedicadas a exposiciones temporales, al libro escolar y a la realización de talleres y actividades.

Berlanga Quintero (2016) estudia el Museo de la Escuela Rural de Teruel situado en la segunda planta de la Iglesia de San Sebastián en Alcorisa (Aragón). Se inauguró en 2005 gracias a la cesión de materiales rescatados y restaurados por el alumnado del taller de restauración realizado por el Centro Rural de Innovación Educativa de Teruel (CRIET). Este rescate y restauración comenzó en 1998 y finalizó en 2005. Desde su inauguración, “la dinamización del museo se vinculó al Centro de Estudios Locales de Alcorisa, una asociación creada para otros fines, hasta que en 2009 se constituyó una específica denominada Asociación cultural *Amigos del Museo de la Escuela*” (Berlanga Quintero, 2016, p. 223). En él se puede encontrar una recreación de la casa de la maestra y de una escuela unitaria, así como una sala didáctica donde hay un panel sobre los cien años de la escuela rural en España, diferentes expositores, mesa del maestro, kiosco informático táctil, pantalla con imágenes escolares, una fachada de la escuela del decenio de los años cincuenta, etc. Otro museo estudiado y publicado en *Cabás* es el Museo Pedagógico “La última escuela” situado en Otones de Benjumea (Segovia, Castilla y León) (Cerezo Manrique y Cerezo Manrique, 2018), y que nació con el objetivo de recuperar y difundir el patrimonio educativo rural. Esta iniciativa fue gestada y desarrollada por la Asociación Cultural “El Corralón” de Otones. Creado en 1996, es considerado como una experiencia pionera en Castilla y León, y está situado en las dependencias de las últimas escuelas, las cuales fueron ampliadas y remodeladas, y en él se recoge y muestra una colección de más de 20.000 objetos escolares que permiten narrar cómo fue el pasado de la escuela rural desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad: métodos de enseñanza utilizados, libros y recursos didácticos con los que se aprendía, juegos y juguetes de la época, etc.

En la localidad burgalesa de Bañuelos de Bureba (Castilla y León) se encuentra la Asociación Escuela Benaiges. Pérez Simón y González Molero (2019) exponen que esta Asociación nació tras una serie de circunstancias que se fueron uniendo como la recuperación de la memoria histórica del maestro Antoni Benaiges i Nogués que ejerció en Bañuelos de Bureba y que fue asesinado en julio de 1936; la existencia de unos “cuadernillos” que la familia Benaiges tenía guardados y donde se reflejaba la vida y el trabajo pedagógico que se realizó en la escuela de Bañuelos como, por ejemplo, la puesta en práctica de la pedagogía Freinet, destacando la imprenta de este pedagogo; y las excavaciones que se realizaron en fosas comunes de los montes de La Pedraja y donde se cree que podía estar enterrado Antonio Benaiges. Los objetivos de esta Asociación eran recuperar el edificio donde estuvo situada la antigua escuela pública, reactivar la actividad sociocultural relacionada con la educación y promocionar actividades culturales en Bañuelos de Bureba. Otro estudio sobre museos dedicados a la escuela rural es el elaborado por el Ayuntamiento de Utrillas (Teruel, Aragón). El Museo de las Antiguas Escuelas está situado en el Parque Temático de la Minería y el Ferrocarril de dicha localidad y en él

se puede conocer la experiencia de una jornada cotidiana en la escuela en los años de post-guerra. En el museo, esa antigua aula de los años cuarenta del siglo pasado incluye pupitres y otros elementos de la época, como material escolar y libros originales. Además, se pueden contemplar antiguos juguetes y ver una proyección multimedia que adentra al espectador en

la evolución de la enseñanza en España a lo largo del siglo XX [...] (Ayuntamiento de Utrillas, 2019, p. 160).

El último estudio sobre museos de la escuela rural corresponde al Museo de Bothoa (Bretaña, Francia). Binet (2018) destaca que, en 1992, y con el fin de “preservar el patrimonio tangible e intangible de las escuelas rurales, la asociación *Musée rural de l'éducation dans les Côtes d'Armor* (Museo rural de educación de Côtes d'Armor) lidera un proyecto para hacer de la escuela de Bothoa un lugar para impartir clases de patrimonio” (p. 222). Se inauguró en 1994 y dispone de diferentes muebles y objetos que recrean una escuela de los años treinta y la casa del maestro. Para finalizar, en esta categoría también se ha incluido el museo escuela del CEP de Las Palmas de Gran Canaria (Almeida Aguilar y Ruano Rodríguez, 2013), ya que recrea un aula del franquismo con mobiliario, materiales y libros cedidos por diferentes escuelas que son, en su mayoría, del ámbito rural.

Otra categoría establecida es la de “Actividades didácticas” (2 estudios). Binet y Sohier (2018) destacan que en el Museo de Bothoa (Bretaña, Francia) se realizan diferentes actividades y talleres dirigidas a los alumnos, pues no solo se pretende que estos vean una recreación de los espacios y objetos educativos de los años treinta, sino que se sumerjan en aquel contexto realizando las actividades que hacían los niños de aquella época como el camino para llegar al colegio, pasando por la ropa que vestían, las rutinas que desarrollaban, los juegos y juguetes, las comidas, etc. Otra experiencia de este tipo es la que realiza el “CEIP Virgen de la Velilla” situado en Valderredible (Cantabria) (Olea Cuenca y Fernández Gorgojo, 2010). El proyecto, denominado “Vaya valle: Aquellas Escuelas Olvidadas” y de temporalidad anual, consiste en que todos los agentes de la escuela, cada uno a su nivel, realizan una investigación sobre qué ha sucedido con las antiguas escuelas de los pueblos. Con ello se pretende ir de escuela en escuela para escuchar, ver y tomar nota sobre cómo era el día a día en ellas (espacios, objetos, rutinas, métodos pedagógicos...). Se escuchan los testimonios de diferentes personajes (padres, abuelos, etc.).

La siguiente categoría es la de “Maestros” y en ella se han establecido aquellos estudios que tratan sobre la vida de los docentes en las escuelas rurales. Alútiz Rubio (2010) recoge la vida y obra de Matilde G. Serna, una maestra que, tras dar clase en otras localidades, llega en 1927 a la escuela de Villapresente (Cantabria), lugar donde comienzan a florecer sus inquietudes culturales. Además, es consciente de que sus alumnas, cuando salgan de la escuela, serán amas de casa y trabajarán en el campo y en la cuadra, pero esto no es impedimento para que adquieran un nivel cultural más elevado. Entre las actividades que realizó con sus alumnas destaca un grupo de teatro y la enseñanza de manualidades (costura, punto y bordados), las cuales tuvieron una gran fama. A pesar de sufrir diversas sanciones por la depuración del magisterio tras la Guerra Civil española, en 1940 se reconoce que se ha cometido un error y se le insta a seguir en Villapresente como maestra donde continuó desarrollando las actividades culturales iniciadas en el periodo anterior e inició otras nuevas. Martínez del Piñal (2019) narra su experiencia como docente en la escuela unitaria de Calseca (Cantabria), donde ejerció durante los años ochenta. Continuando con la comunidad de Cantabria, Linares Fernández (2019) analiza qué escribió Jesús Revaque Garea, maestro y responsable de psicotecnia de la Oficina-Laboratorio de Orientación y Selección Profesional de

Santander, sobre la orientación profesional de la provincia de Segovia en la prensa local. Por último, Terán Bravo (2009) su experiencia profesional en la Escuela Nacional Mixta de Cicera de Peñarrubia (Cantabria), durante el curso escolar 1967-1968.

Valdivieso Bermejo y Torrego Egido (2021) rescatan la figura de Ángel Costa González (1905–1973), un maestro segoviano que perteneció a la generación del Magisterio Renovador, participó en las Misiones Pedagógicas, los Centros de Colaboración Pedagógica y la Universidad Popular Segoviana, y cuyas ideas avanzadas, sumado a las disputas que tuvo con el cura del pueblo, hicieron que sufriera la depuración franquista que lo apartó del magisterio, siendo encarcelado y, al final, trasladado a un sanatorio psiquiátrico donde estuvo más de tres décadas hasta su fallecimiento. González Ruiz (2014) analiza la figura del maestro rural Antonio Benaiges, así como su labor pedagógica en la escuela de Bañuelos de Bureba (Burgos). El estudio de Viz González (2021) está encuadrado en las categorías de “Maestros” y “Arquitectura”, ya que expone cómo ha sido la evolución de la docencia pública en Tras do Eixo (Teo, Galicia) desde el inicio del funcionamiento de la escuela en 1931 hasta su cierre en 1998. Desde 1931 hasta 1962, la escuela estuvo ubicada en una vivienda tradicional con titularidad de D. Ignacio Martínez Castelao, y luego pasó ser una escuela unitaria *ex novo* tipo ER-35 hasta 1998. Las docentes que impartieron clase durante este periodo fueron: Peregrina López Iglesias, Joaquina Betanzos Charlín, María López Noya, M.<sup>a</sup> Estrella García Posse, y María Ángeles Paz Camps.

Continuando con la categoría de “Arquitectura”, Cabieces Ibarro (2009) realiza un estudio de aquellas escuelas construidas por los cántabros que tuvieron que migrar a América Latina para buscarse un futuro mejor y que decidieron contribuir con sus donaciones a la mejora de la educación de los niños de su localidad. Cabieces Ibarro (2010) también publicó un estudio en *Cabás* sobre la arquitectura escolar, pero en este caso lo enfocó hacia el buen hacer profesional de un destacado número de arquitectos, tanto locales como foráneos. Llano Díaz (2009) realiza una investigación sobre las construcciones escolares rurales cántabras, siendo el periodo establecido desde mediados del siglo XIX hasta la Guerra Civil. En dicho estudio analiza los tres tipos de escuelas rurales: la casa acondicionada como escuela, la arquitectura popular escolar y la arquitectura escolar rural bajo cánones oficiales. Por último, Rivera Balboa (2020) explica cómo fue la creación de la primera escuela de primeras letras en la localidad de Jódar (Jaén, Andalucía). Esto se produjo gracias al alegato de la población giennense de Jódar de que se cumpliera lo establecido en la Constitución de 1812.

En la categoría de “Alumnos” se han incluido aquellos estudios que recurren a los testimonios o fotografías de los alumnos para conocer sus experiencias, rutinas, docentes, etc., en la escuela rural. Sonlleve Velasco (2015) narra la historia de un aula femenina de una escuela rural situada en Hontoria (Segovia, Castilla y León) en plena posguerra española, y para ello parte de una fotografía de las alumnas y de la maestra que formaban dicha aula. La autora también publicó en 2017 una entrevista realizada a una alumna de dicha aula con la que pretendía recuperar, a través de la fuente oral, el testimonio de uno de aquellos estudiantes de clase popular que han tendido a ser silenciados por la historiografía tradicional. Por otro lado, González García y de las Heras Monastero (2021) pasaron un cuestionario a once estudiantes nacidos entre 1959-1969 y naturales de

Almedina (Ciudad Real, Castilla-La Mancha) para conocer la transformación de una escuela rural en los años setenta. Otro estudio encuadrado en esta categoría es el de Durán Manso (2014) que parte de una fotografía escolar de dos hermanas, realizada en el curso académico 1958-1959 en la Escuela Unitaria de Niñas número 2 de Talavera la Real (Badajoz, Extremadura) y que era conocida popularmente como “La escuela de Doña Piedad”, para recuperar cómo era la educación en esta escuela rural y quién era su docente. García García (2009) narra su experiencia escolar en una escuela rural lebaniega y Pardo Riaño (2022) recupera las experiencias escolares de un grupo de mujeres que fueron alumnas de la Escuela de Niñas de Arenas de Iguña (Cantabria), aunque para recopilar esta memoria escolar también ha recurrido a documentos del archivo. Por último, Herrero Peñas (2019) también recurre a los testimonios orales para conocer cómo fue la educación de la infancia segoviana durante la Guerra Civil española, destacando que “los niños y niñas de la guerra, supieron adaptarse a las consecuencias de la guerra, y de la inevitable posguerra”, así como las diferencias que había entre la escuela rural y la urbana (p. 89).

Por Decreto de 29 de mayo de 1931, aproximadamente un mes después de proclamarse la II República, se crearon las Misiones Pedagógicas con el objetivo de “difundir la cultura general, la moderna orientación docente y la educación ciudadana en aldeas, villas y lugares, con especial atención a los intereses espirituales de la población rural” (art. 1). En la revista *Cabás* se han publicado tres artículos sobre dichas Misiones Pedagógicas. González Rucandio (2011) analiza los dos tipos de misiones que visitaron los pueblos cántabros (las no oficiales y las del Patronato de Misiones Pedagógicas), siendo estos estudios muy escasos. Por otro lado, Fernández Antón (2017) analiza la esencia pedagógica de la Institución Libre de Enseñanza en las Misiones Pedagógicas y las Colonias Escolares impulsadas durante la II República para la educación del pueblo. Por último, Núñez Sanz (2020) realiza una comparativa entre las Misiones Pedagógicas y la Animación Sociocultural, considerando que ambas presentan “similitudes destacadas en sus actuaciones, su metodología, sus características, así como en su fin último de promover una transformación social a través del acceso a la educación y a la cultura de todos sus ciudadanos” (p. 161).

En la categoría de “Materiales y recursos escolares” se incluyen investigaciones que utilizan los materiales y recursos escolares para conocer la escuela rural en un periodo determinado. En esta categoría hay dos estudios realizados por Asensi Díaz (2013; 2014). En el primero, el autor analiza aspectos de la comunidad de Hontanaya (Cuenca, Castilla-La Mancha) que aparecen en dos cuadernos escolares elaborados en 1946-1947 por el autor. En ellos se puede encontrar un mapa de la localidad y de la clase, una redacción sobre el pueblo, un ejercicio de vocabulario sobre términos agrícolas y de la vida rural con su correspondiente dibujo (algunos de dichos términos ya están desuso o desaparecidos), dibujos al natural... En el segundo estudio el autor analiza aspectos de la enseñanza en una escuela unitaria rural (Hontanaya) que están relacionados con el campo, el territorio, la Geografía, la Agricultura y las Industrias Rurales, todas ellas tratadas de una forma globalizada, a través de varios cuadernos escolares del autor elaborados en 1945-1946. El último estudio de esta categoría es el elaborado por Llinares Ciscar (2018) y en el narra las exposiciones que se realizan sobre la cultura escolar de La Valldigna (pueblos de Tavernes, Simat, Benifairó, Barx) (Valencia, Comunidad Valenciana), con el fin de recuperar los archivos familiares de este patrimonio escolar y hacerlos público.

Para finalizar, en la categoría de “General” hay un estudio sobre las principales conclusiones extraídas de un congreso que se celebró en Alcorisa (Teruel, Aragón) con el título de *Escuela Rural en Aragón* (Jiménez Martínez, 2009). Dichas conclusiones están relacionadas con el futuro y presente del magisterio que ejerce en las escuelas rurales; los materiales curriculares y recursos didácticos, pues se necesita adecuarlos a las necesidades de estas escuelas, así como crear otros específicos para dichas escuelas; los alumnos y las aulas; y la sociedad y el desarrollo en las zonas rurales. Otra investigación incluida en “General” es la de Rodríguez Arconada (2018) quien, a través de una fotografía, narra el cambio sufrido en la escuela rural cántabra en los años ochenta, centrándose en la educación compensatoria. Fernández Herráez y González Gigosos (2013) estudian el origen del aula Mentor, que se crearon con la intención de ofertar cursos vinculados con la demanda laboral y el desarrollo personal, y que estaban enfocados a la población adulta que vivía en el medio rural y no disponía de la posibilidad de acceder a la formación presencial. Otro estudio encuadrado en “General” es el de Ortiz de Santos (2020) que, aunque analiza la escuela nacional de Villovela de Pirón (Segovia) partiendo de una fotografía, lo hace exponiendo quiénes eran sus docentes, cómo era la escuela vieja y la nueva, los alumnos, etc. Para finalizar, Pérez Moreno (2012) realiza un estudio sobre la cultura escolenímica en España, es decir, el estudio de los nombres de los centros escolares, al considerarlos como “como elemento simbólico e inmaterial -con registro físico- de la cultura particular de cada centro y de la cultura global de la escuela española” (p. 57).

## Conclusiones

El interés por conocer qué se ha publicado sobre la escuela rural en la revista *Cabás* nace de la necesidad de saber qué se ha realizado y que se está realizando sobre este tema en una revista cuyo objetivo es conocer la historia del patrimonio educativo. Anteriormente se ha afirmado que la escuela rural ha sido y sigue siendo una escuela marginada y olvidada y así ha podido ser corroborado en los estudios publicados en *Cabás* cuyos autores destacan la necesidad de recuperar el testimonio de los diferentes personajes de estas escuelas, así como de la historia de los propios colegios: edificio, recursos y materiales escolares, rutinas, experiencias, etc. Las publicaciones sobre museos dedicados a la escuela rural muestran también esta necesidad de recuperar nuestra historia, así como de mostrar a las generaciones futuras cómo era la educación de sus familiares, llegando a estar, en la gran mayoría de los casos, muy alejada de sus experiencias escolares. Los testimonios orales, las fotografías, los materiales escolares, los edificios, etc., nos permiten conocer cómo fue la educación de estas escuelas en un periodo determinado, acercándonos a esos testimonios silenciados, a los que no se les presta la atención que merecen. A partir de los resultados obtenidos, creemos que *Cabás* es una de las revistas donde mayor presencia tiene la escuela rural.

## Referencias bibliográficas

- (1910). Asamblea de Inspectores de Enseñanza. *Revista General de Enseñanza*, (7), 7-8. Recuperado de: <http://hemerotecadigital.bne.es/details.vm?q=parent%3A0003770615&lang=es&s=6>
- Almeida Aguiar, A.S. y Ruano Rodríguez, M.C. (2013). Una mirada retrospectiva desde el museo escuela del CEP Las Palmas de Gran Canaria. *Cabás*, (10), pp. 173-184. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/centrosphe10/292-una-mirada-retrospectiva-desde-el-museo-escuela-del-cep-las-palmas-de-gran-canaria>
- Alútiz Rubio, S. (2010). Matilde G. Serna: vida y obra. *Cabás*, (4), pp. 150-158. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/relato-escolar4/150-matilde-g-serna-vida-y-obra>
- Asensi Díaz, J. (2013). Estudio de una localidad en dos cuadernos escolares de 1946-1947. *Cabás*, (9), pp. 100-115. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/relato-escolar9/271-estudio-de-una-localidad-en-dos-cuadernos-escolares-de-1946-1947>
- Asensi Díaz, J. (2014). Campo y ruralidad en un cuaderno escolar de 1945-1946. *Cabás*, (11), pp. 176-191. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/relato-escolar11/308-campo-y-ruralidad-en-un-cuaderno-escolar-de-1945-1946>
- Ayuntamiento de Utrillas. (2019). Museo de las Antiguas Escuelas en el Parque Temático de la Minería y el Ferrocarril de Utrillas (Teruel, España). *Cabás*, (21), pp. 157-166. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/centrosphe21/481-museo-utrillas>
- Berlana, S. (2016). Museo de la Escuela Rural de Teruel, en Alcorisa. Del pupitre bipersonal a la escuela digital. *Cabás*, (15), pp. 219-230. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/centrosphe15/369-museo-de-la-escuela-rural-de-teruel-en-alcorisa-del-pupitre-bipersonal-a-la-escuela-digital>
- Binet, C. (2018). El museo de Bothoa, una escuela rural de los años treinta. *Cabás*, (19), pp. 103-107. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/experiencias19/430-bothoa>
- Binet, C. y Sohier, M. (2018). La escuela de Bothoa, una escuela rural. *Cabás*, (20), pp. 222-231. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/centrosphe20/453-museo-bothoa>
- Boix Tomás, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: Grao.
- Boix Tomàs, R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. Madrid: Cisspraxis.
- Cabieces Ibarrondo, V. (2009). La promoción indiana en la arquitectura escolar de Cantabria. *Cabás*, (1), pp. 74-104. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos1/72-la-promocion-indiana-en-la-arquitectura-escolar-de-cantabria>
- Cabieces Ibarrondo, V. (2010). Arquitectos cántabros y construcciones escolares. *Cabás*, (4), pp. 25-50. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos4/162-arquitectos-cantabros-y-construcciones-escolares?showall=1>
- Cabieces Ibarrondo, M.V. (2019). La arquitectura escolar pública en Cantabria (1857-1970). *Artígrama*, (34), pp. 73-90. Recuperado de: <http://www.unizar.es/artigrama/pdf/34/2monografico/04.pdf>
- Cerezo Manrique, J. y Cerezo Manrique, M. (2018). El Museo Pedagógico “La última escuela” de Otones de Benjumea (Segovia). *Cabás*, (19), pp. 130-144. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/centrosphe19/433-2018-06-25-11-51-31>

Corchón Álvarez, E. (2000). *La escuela rural: pasado, presente perspectivas de futuro*. Vilassar de Mar (Barcelona): Editorial OIKUS – TAU.

Decreto creando, dependiente de este Ministerio, un "Patronato de Misiones pedagógicas" encargado de difundir la cultura general, la moderna orientación docente y la educación ciudadana, en aldeas, villas y lugares, con especial atención a los intereses espirituales de la población rural, *Gaceta de Madrid*, 30 de mayo de 1931, núm. 150, pp. 1033-1034. Recuperado de: <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1931/150/A01033-01034.pdf>

Durán Manso, V. (2014). Escuela femenina de Doña Piedad. Talavera la Real (Badajoz). Dos hermanas inmortalizadas en una estampa escolar. *Cabás*, (11), pp. 202-206. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/foto-con-historia11/307-escuela-femenina-de-dona-piedad-talavera-la-real-badajoz-dos-hermanas-inmortalizadas-en-una-estampa-escolar>

Fabián Llavona, D. (2013). Museo de la Escuela Rural de Asturias. *Cabás*, (9), pp. 134-144 Recuperado de: <http://revista.muesca.es/centrosph9/273-museo-de-la-escuela-rural-de-asturias>

Fernández Antón, E. (2017). La Institución Libre de Enseñanza, las Misiones Pedagógicas y las Colonias Escolares: sus acciones para la renovación y sus dificultades durante su implantación. *Cabás*, (18), pp. 53-72. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos18/413-ile-dificultades>

Fernández Herráez, C. y González Gigosos, J. (2013). El origen del aula Mentor. *Cabás*, (10), pp. 66-78. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos10/285-el-origen-del-aula-mentor>

García García, F. (2009). Recuerdos escolares... Años 50 en una escuela lebaniega. *Cabás*, (2), pp. 169-176. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/relato-escolar2>

González García, E. y De las Heras Monastero, B. (2021). La Ley Villar Palasí vista por el alumnado de una escuela rural: currículo y materiales didácticos. *Cabás*, (26), pp. 223-234. DOI: <https://doi.org/10.35072/CABAS.2021.89.28.007>

González Rucandío, V. (2011). Crónica de las Misiones Pedagógicas en Cantabria. *Cabás*, (6), pp. 32-53. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos6/215-chronica-de-las-misiones-pedagogicas-en-cantabria>

González Ruiz, J. (2014). En el año del burro: Platero, Freinet y un silencio desenterrado. *Cabás*, (11), pp. 104-119. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos11/298-en-el-ano-del-burro-platero-freinet-y-un-silencio-desenterrado>

Hernández Díaz, J.M. (2000). La escuela rural en la España del siglo XX. *Revista de Educación*, (n.º extraordinario), pp. 113-136. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/73382/008200230155.pdf?sequen>

Hernández Huerta, J.L., Payà Rico, A. y Grau Vidal, R. (2021). La revista Cabás y la SEPHE como órganos de difusión del conocimiento histórico-educativo. *Cabás*, (26), pp. 139-152. DOI: <https://doi.org/10.35072/CABAS.2021.30.23.002>

Herrero Peñas, J.I. (2019). La educación de la infancia en la Guerra Civil española. Un análisis a través de testimonios. *Cabás*, (22), pp. 73-92. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos22/493-la-educacion-de-la-infancia-en-la-guerra-civil-espanola-un-analisis-a-traves-de-testimonios>

Jiménez Martínez, R. (2009). La escuela rural. La huella que se borra. *Cabás*, (2), pp. 58-87. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos2/101-la-escuela-rural-la-huella-que-se-borra>

Ley de Instrucción pública autorizada por el Gobierno para que rija desde su publicación en la Península é Islas adyacentes, lo que se cita, *Gaceta de Madrid*, 10 de septiembre de 1857, núm. 1710, pp. 1-3. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1857-9551>

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, *Boletín Oficial del Estado*, 6 de agosto de 1970, núm. 187, pp. 12.525-12.546. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1970-852>

Linares Fernández, J. (2019). La orientación profesional en la prensa local: el papel divulgador de Jesús Revaque (1924-1936). *Cabás*, (21), pp. 111-131. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos21/485-jesus-revaque>

Llano Díaz, A. (2009). Notas sobre el espacio rural escolar en Cantabria (1850-1936). *Cabás*, (1), pp. 128-158. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos1/66-notas-sobre-el-espacio-rural-en-cantabria-1850-1936>

Llinares Ciscar, M.J. (2018). Exposiciones sobre la cultura escolar como espacio para el conocimiento del patrimonio histórico educativo. *Cabás*, (19), pp. 89-110. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/experiencias19/429-2018-06-25-10-57-39>

Martín Gómez, N. (2006). La escuela en el medio rural. *Guía padres y madres de la CEAPA*, (21), pp. 5-53. Recuperado de: <https://www.ceapa.es/wp-content/uploads/2021/03/21-LA-ESCUELA-EN-EL-MEDIO-RURAL.pdf>

Martínez del Piñal, T. (2019). La escuela unitaria de Calseca. *Cabás*, (23), pp. 238-242. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/foto-con-historia23/513-la-escuela-unitaria-de-calseca>

Núñez Sanz, M. (2020). Las Misiones Pedagógicas: un proyecto republicano de Animación. *Cabás*, (23), pp. 161-183. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos-2/509-las-misiones-pedagogicas-un-proyecto-republicano-de-animacion>

Olea Cuenca, C. y Fernández Gorgojo, D.A. (2010). Vaya valle. Aquellas escuelas olvidadas. *Cabás*, (4), pp. 121-145. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/experiencias4/172-vaya-valle-aquellas-escuelas-olvidadas>

Ortiz de Santos, R. (2020). La escuela nacional de Villobela de Pirón (Segovia). *Cabás*, (24), pp. 160-171. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/relato24>

Pardo Riaño, C. (2022). Recuperación de la memoria escolar de la Escuela de Niñas Edificio de la Asociación de Labradores la Providencia (1917-1963). *Cabás*, (27), pp. 177-188. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/experiencias27>

Pérez Moreno, H.M. (2012). La Cultura escolenímica en España. Propuestas para el estudio etnográfico de los nombres de las escuelas. *Cabás*, (7), pp. 57-70. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos7/230-la-cultura-escolenimica-en-espana-propuestas-para-el-estudio-etnohistorico-de-los-nombres-de-las-escuelas>

Pérez Simón, E. y González Molero, J. (2019). Asociación Escuela Benaiges de Bañuelos de Bureba (Burgos). *Cabás*, (21), pp. 132-151. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/experiencias21/478-escuela-benaiges>

Real Decreto 1174/1983, de 27 de abril, sobre educación compensatoria, *Boletín Oficial del Estado*, 11 de mayo de 1983, núm. 112, pp. 13.109-13.110. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1983-13484>

Rivera Balboa, B. (2020). La instrucción primaria en la Constitución de 1812 y sus consecuencias en el ayuntamiento giennense de Jódar. *Cabás*, (23), pp. 141-160. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/articulos-2/508-la-instruccion-primaria-en-la-constitucion-de-1812-y-sus-consecuencias-en-el-ayuntamiento-giennense-de-jodar>

Rodríguez Arconada, A. (2018). Los 80, años de cambio en la escuela rural de Cantabria. *Cabás*, (20), pp. 209-211. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/foto-con-historia20/451-escuela-rural-cantabria>

Sánchez-Meca, J. (2010). Cómo realizar una revisión sistemática y un meta-análisis. *Aula abierta*, 38(2), pp. 53-64. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3316651.pdf>

Sonllea Velasco, M. (2015). Retrato de una escuela rural femenina de la posguerra. *Cabás*, (13), pp. 160-163. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/foto-con-historia13/336-retrato-de-una-escuela-rural-femenina-de-la-posguerra>

Sonllea Velasco, M. (2017). La escuela rural (1939-1951) y su contexto. Entrevista a una alumna segoviana. *Cabás*, (17), pp. 150-167. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/entrevista17/398-la-escuela-rural-1939-1951-y-su-contexto-entrevista-a-una-alumna-segoviana>

Terán Bravo, M.P. (2009). Vivencias de una maestra rural. *Cabás*, (1), pp. 177-199. Recuperado de: <http://revista.muesca.es/experiencias1/60-vivencias-de-una-maestra-rural>

Valdivieso Bermejo, S. y Torrego Egidio, L. (2021). Vivencias familiares de la represión franquista de un maestro renovador. *Cabás*, (26), pp. 57-76. DOI: <https://doi.org/10.35072/CABAS.2021.58.84.014>

Viz González, J. (2021). Docencia y arquitectura en la escuela de Tras do Eixo (Teo, Galicia). *Cabás*, (26), pp. 93-112. DOI: <https://doi.org/10.35072/CABAS.2021.10.51.016>

