

El Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP) y la revista *Colaboración* (1976-1985): educación y renovación pedagógica en la España del posfranquismo

The Popular School Cooperative Movement (MCEP) and the magazine *Collaboration* (1976-1985): education and pedagogical renewal in post-Franco Spain

Antón Costa Rico¹

(Universidad de Santiago de Compostela) (España)

<https://orcid.org/0000-0001-5260-7435>

Ana Sampedro Garrido²

Ayuntamiento de Sanxenxo (España)

Fecha de recepción del original: mayo 2022

Fecha de aceptación: junio 2022

Resumen

El Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), uno de los movimientos de renovación pedagógica existentes en España, nacido en los momentos finales del franquismo, acumula una intensa historia desde su inspiración en la Pedagogía Freinet. Entre sus iniciativas más significadas hay que referirse a la revista *Colaboración* (1976-1985), ya que en ella encontramos claves, páginas y notas que podrán ayudar a entender, en el plano educativo, el período de la llamada Transición Política. En su análisis centraremos nuestra atención.

Palabras clave

movimiento de renovación pedagógica, pedagogía Freinet, revista de práctica educativa y de sensibilización

¹ Catedrático, jubilado, de Historia de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela, del Grupo de Investigación SEPA-interea y miembro de Nova Escola Galega. anton.costa@usc.es.

² Técnica de Educación del Ayuntamiento de Sanxenxo (Pontevedra) y autora de la Tesina de Licenciatura en CC. de la Educación *A pedagogía Freinet e os educadores freinetianos españois (1930-1990)*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 1999, bajo la dirección del profesor Antón Costa Rico. En ella se estudia la revista *Colaboración*. Vid. *Historia de la Educación* Vol. 18 (1999), Memorias de Licenciatura, pp. 464-465.

Abstract

The Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), one of the pedagogical renewal movements existing in Spain, born in the final moment's political regime of Franco, accumulates an intense history, from its inspiration in the Pedagogy Freinet. Among its most significant initiatives, reference should be made to the journal *Colaboración* (1976-1985), since in it we find clues, pages and notes that can help us understand, on the educational level, the period of the so-called Political Transition. In your analysis we will focus our attention.

Key words

Movement of pedagogical renewal, pedagogy Freinet, journal of educational practice and awareness

EL MCEP

El M.C.E.P. (Movimiento Cooperativo de Escuela Popular), fundado en 1974³, se define como un colectivo de personas vinculadas directamente con la enseñanza, que pretenden la renovación y transformación de la escuela, a través de la realización de una acción educadora crítica, cooperativa y de investigación, como forma de colaborar en la construcción de una nueva sociedad. Está conformado fundamentalmente por profesoras y profesores de distintos puntos de la geografía española, ligados a la orientación internacional de la Pedagogía Freinet⁴.

Su fundación contaba con antecedentes asociativos próximos iniciados en 1966 (Ramos, Zurriaga, 2019) y antecedentes históricos (Jiménez, 1996; Costa, 2010, Hernández Huerta, 2012) por cuanto desde mediados de los años veinte algunos profesores españoles habían iniciado algunos primeros contactos con el educador francés Célestin Freinet. Estos contactos vinieron a configurar en 1932, en el marco de la II República, la Cooperativa Española de la Técnica Freinet, que no pudo continuar su vida activa bajo el régimen franquista, lo que ocasionó que algunos de sus animadores se

³ Fue en la primavera de 1974 cuando, acogiéndose a la vigente Ley de Asociaciones, se procedió a la legalización de una asociación de profesores y profesoras que en aquellos momentos venían practicando en sus aulas los principios y algunas de las técnicas pedagógicas que identifican a la Pedagogía Freinet. Lo hacían bajo un nombre 'neutro', el de Asociación para la Correspondencia y la Imprenta en la Escuela (ACIES), con el que se difundió por el conjunto de la geografía. En 1978, la Asociación procedió al cambio de nombre, acogiéndose al de MCEP, según acuerdo asambleario del VI Congreso de Escuela Popular celebrado en el verano de 1978 en Granada, provincia en la que a la sazón existía un nutrido y creativo grupo territorial de la Asociación.

⁴ Es extensa y rica la nómina bibliográfica relacionada con la pedagogía Freinet, que acompaña a la propia producción de textos realizada por parte de Célestin Freinet y de su compañera Elise Freinet. Al respecto, tanto por contener una presentación acreditada de esta orientación pedagógica, con el acompañamiento de una sistemática bibliografía, como por dar cuenta de la producción documental y de estudios suscitada en la historiografía educativa española, pueden ser consideradas las referencias siguientes: González Monteagudo (1988), Costa Rico (2010) y Hernández Huerta (2017). En este sentido seremos selectivos y sobrios en la indicación de las precisas y oportunas apoyaturas documentales, a fin de evitar una sobrecarga de referencias.

exiliasen a distintos lugares de América (Cruz Orozco, 1992; Hernández Díaz, Hernández Huerta, 2009), preferentemente a Méjico, donde promovieron con intensidad esta orientación pedagógica⁵.

El MCEP se define como un movimiento socio-pedagógico que, por su tradición y estructura, integra tanto aspectos relativos a la formación permanente, como valores relacionales entre sus componentes, procurando en todo ello un sentido orgánico y globalizador. No es, pues, un colectivo ceñido solo a la vertiente formativa estrictamente didáctico-metodológica, ni tampoco un grupo limitado a lo relacional y al cultivo de las relaciones humanas entre sus miembros. Pretende ir más allá desde su connotación socio-pedagógica, al concebir la escuela y el trabajo en ella como inseparable del entorno social y al considerar su labor en la escuela como un esfuerzo continuado desde el punto focal de la formación en pro de la consecución de una sociedad más justa y armónica.

Así, el MCEP dirige sus esfuerzos hacia el horizonte de construcción de "una escuela popular"⁶, mediante la práctica de la "Pedagogía de Escuela Popular" o "Pedagogía de Escuela Moderna", por derivación actualizada de los planteamientos básicos freinetianos (Gertrudix, 2016).

En el plano organizativo se presenta como una confederación de grupos autónomos de ámbito comarcal o territorial diverso, denominados MCEP de ...⁷, que en los inicios del siglo XXI eran 18⁸, bajo la coordinación de una Secretaría Confederal, de carácter rotativo. Anualmente celebra un congreso, —momento de encuentro y de aportación e intercambio de experiencias, a través de distintos talleres⁹—, mediante el cual renueva sus planteamientos. A escala internacional está integrado en la F.I.M.E.M. (Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna), que agrupa a movimientos de carácter similar en unos treinta países.

En la actualidad el MCEP posee una limitada presencia e intervención en el conjunto del territorio español, aunque ella fue importante en los pasados años setenta y ochenta, habiendo contribuido muchos de sus miembros a desarrollar un amplio y diverso tejido de movimientos y plataformas de renovación pedagógica creadas en tales momentos (Groves, 2009; Fernández Sarasa, 2015; Hernández Díaz, 2018).

Aún no se ha realizado un estudio suficientemente analítico e interpretativo para un adecuado conocimiento de lo que ha sido el MCEP a lo largo de esta década 1976-1985, que aquí proponemos. Se han estudiado con atención las dinámicas favorables a la catalanización y renovación del profesorado en Cataluña alrededor de este tiempo. Existen aproximaciones relacionadas con las llamadas "alternativas democráticas de la educación" y a las dinámicas, inquietudes y

⁵ El profesor mejicano Jiménez Mier y Terán es actualmente el gran estudioso de este profesorado español freinetiano exilado en México, con una amplia y cuidada edición de textos y de recorridos biográficos.

⁶ Esta caracterización 'popular' quiere hacer referencia al profundo sentido anti selectivo de las acciones educativas promovidas, sea con respecto a la condición social del alumnado, como referido a la condición y antecedentes culturales.

⁷ A partir de la aprobación de una reforma estatutaria en el congreso extraordinario del MCEP celebrado en Madrid en 1992, en que la asociación pasaba a tener estructura confederal.

⁸ Entre sus grupos seis eran de Andalucía y dos de Canarias, teniéndolos también en Asturias, Cantabria, Euskadi, La Rioja, León, Salamanca, Murcia, Castilla-La Mancha, y Valencia.

⁹ Entre sus talleres están: 0-8 años, 8-12, 12-18, Personas Adultas, Lenguaje, Matemáticas, Investigación del Medio, Educar para la Paz, El Cuerpo, Coeducación y Nuevas Tecnologías.

movilizaciones del profesorado en España (Sampedro, 2005; Groves, 2008; Hernández Huerta, Gómez Sánchez, 2016). Sin embargo, más allá de las anotaciones sobre ACIES o el MCEP elaboradas por algunos de sus destacados componentes (MCEP, 1979; Alcobé, 1981; Alcalá, 1996; García, 1997; Sala, 2017) es aún limitada la nómina de estudios históricos llevados a cabo: entre estos hemos de referir los de Sampedro (2000), Errico (2014), Groves (2017) y Ramos & Zurriaga (2019), junto a la tesis doctoral de Esther Santaella Rodríguez (2016), centrada en el estudio de la corriente Freinet en la provincia de Granada y la generalista elaborada por Gómez Sánchez (2021).

En nuestro caso, allegamos lo que podría ser entendido como una “biografía colectiva de un grupo con propósitos de intervención” y la observación del patrimonio consolidado a través de la revista *Colaboración*, que es memoria de dicho grupo y en cierto modo un espejo de inquietudes, urgencias, interrogantes, desarrollos, precipitaciones y zozobras vividas por un sector del profesorado que mostraba preocupación por un cambio educativo con el horizonte de la transformación social.

Sobre su historia

La nueva presencia organizada de la Pedagogía Freinet en España se inició alrededor del profesor valenciano Ferrán Zurriaga quien en 1962 toma conocimiento en Francia de la pedagogía Freinet, informando de ello a un pequeño grupo de maestros valencianos ligados a la Asociación cultural Lo Rat-Penat, para generar un germen organizativo; en esta dirección crearán en 1964 en dicha Asociación una “Comunidad Pedagógica de Trabajo” y el boletín *Escola*. Un año después serán siete los maestros valencianos que en Andorra se reúnen con profesores franceses para profundizar su formación en la pedagogía Freinet¹⁰, como antecedente del nuevo encuentro sostenido en este caso en Perpignan con ocasión de la celebración de la Rídef o Encuentro de la FIMEM, al que acudieron asimismo varios educadores vascos, que ejercían en Ikastolas, y varios catalanes, entre ellos María Teresa Codina, una de las impulsoras de Rosa Sensat, Elisa Moragas i Badía de la Escola Navi y Pere Fortuny, quien en los años sucesivos dirigirá junto con los valencianos los cursos de pedagogía Freinet que se impartan en las Escolles d’Estiu de Rosa Sensat. Ya en estos momentos, Ferrán Zurriaga venía sosteniendo, además, una intensa correspondencia postal con Herminio Almendros, que permanecía activo en Cuba (Zurriaga, 2021).

Poco a poco se fueron estableciendo contactos con maestros de Asturias, Santander y Bilbao, aprovechando las Escolles d’Estiu de Rosa Sensat¹¹, celebrándose en 1969 en Santander el llamado Primer Encuentro Peninsular de Técnicas Freinet¹², en el año en el que se reincorporó al grupo uno de los maestros de los “Batecs” leridanos del tiempo de la Segunda República, Josep Alcobé i Biosca (Cuadernos, 1980; Gertrudix, 2008) quien, luego de su exilio venezolano y de su paso por Andorra entre 1964 y 1969, contribuirá en España al fortalecimiento de esta orientación. Este encuentro de Santander contó con la presencia de casi 60 maestros procedentes de Valencia, País

¹⁰ Todos los detalles pueden ser seguidos en Sampedro Garrido, 2000, pp. 71-98.

¹¹ Sobre la cuestión y primeros desarrollos de lo que luego fueron llamados Movimientos de Renovación Pedagógica pueden consultarse, entre otros, las aportaciones de Jordi Monés (1981), María Teresa Codina (2010) y de Tamar Groves (2012).

¹² Se celebró en la escuela privada Torreblanca, con el apoyo de la directora y de la presencia del profesor Enrique Pérez Simón.

Vasco, Cataluña, Asturias, Madrid y de la propia Cantabria, siendo transmitida una cálida comunicación escrita de Élise Freinet animando a los profesores españoles.

Se celebrará en 1970 el II Encuentro Peninsular en Valencia con la presencia de 80 maestros y maestras y de representantes del ICEM o Grupo francés de Pedagogía Freinet. Entre los reunidos estará Alfonso Carlos Comín, quien luego a través de la editorial Laia de Barcelona divulgará, tanto en castellano como también en catalán, una muy importante nómina de los textos escritos en francés por Célestin y por Élise Freinet, afirmando y reivindicando una perspectiva popular para la escuela pública, las implicaciones sociales de la actividad de los profesores, o el significado del laicismo, junto a la presentación de experiencias escolares y de las orientaciones didácticas freinetianas.

A principios del año 1971 tuvo lugar en Barcelona la II reunión de coordinación previa al III Encuentro Peninsular de Técnicas Freinet celebrado en Oviedo en el mismo año, con la asistencia de representantes del Movimento de Cooperazione Educativa (MCE) italiano, que aportaban su enfoque cultural y metodológico con notas distintas a las que llegaban del ICEM: la visión de la LGE, la psicología en la escuela o el autoritarismo fueron en esta ocasión los temas debatidos. En 1973, en el encuentro celebrado en Mollet (Barcelona), se aprobó una adaptación española de la “Carta de la Escuela Moderna” (aprobada en Pau, Francia, 1968) y se acordó crear una asociación legal: así, en mayo de 1974, a través de una reunión celebrada en Barcelona se procedía a aprobar la estructura organizativa de la Asociación Española para La Correspondencia y la Imprenta Escolar (ACIES), y el “Método de trabajo”, constituyéndose por grupos de trabajo, que serían parte de los Grupos Territoriales (en adelante GT) que se creasen (definidos según la estructura política provincial existente), siendo la Asamblea General anual de ACIES el órgano máximo de decisión y el espacio en el que se elegirían los miembros de la Junta Directiva¹³.

En el verano de 1975 se reemprenderían los Encuentros Peninsulares, ahora como II Congreso de la Escuela Moderna, con la realización de diversos talleres pedagógicos y el intento, no alcanzado, de crear una cooperativa para edición y distribución de material didáctico. Seguía extendiéndose la creación de GT, incorporándose, entre otros, en la primavera de 1976 un buen grupo de profesores y profesoras de toda Galicia, previamente coordinados, confluyendo todos estos esfuerzos en el III Congreso de la Escuela Popular celebrado en julio de 1976 en Salamanca, al que asistieron 165 participantes procedentes de los GT antes constituidos y también ahora de Granada, Málaga, Sevilla, Murcia y Galicia. Lo más relevante fue la aprobación de la “Declaración del III Congreso”, convertida en documento de referencia¹⁴.

Se hace notar en él que la escuela debiera incorporarse a la lucha por la liberación de las clases populares y responder a los “intereses del pueblo”; se proponía la construcción de una escuela democrática y asamblearia, gestionada mediante un Consejo Escolar y distintas Comisiones, con ausencia de la figura de la dirección unipersonal. En cuanto a la política educativa en España se preconizaba la descentralización política y la conversión de las distintas lenguas maternas en la primera lengua de la educación en sus respectivos territorios. Se consideraba al maestro “como un obrero al servicio de la cultura” y se propugnaba el cuerpo único docente, con reivindicaciones conjuntas y una organización común. Además, se propugnaban la autogestión escolar y el

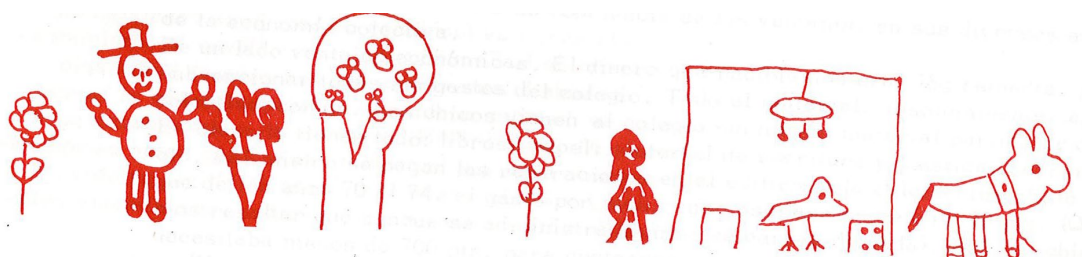
¹³ Legalmente constituida en 13 de junio de 1974, con la Secretaría estatal situada en Valencia. La Asamblea General celebrada en Valencia en los días 3 y 4 de enero de 1975 aprobaba el Reglamento de Régimen Interno de ACIES. Mayor detalle se puede seguir en Alcalá, M. (1996).

¹⁴ También conocida como “Carta de Salamanca”. Consultable en MCEP (1979).

aprendizaje y la investigación crítica, en situaciones de aprendizaje en las que se eliminasen el autoritarismo, la competencia, la selectividad, el individualismo, el dogmatismo y el verbalismo.

Por ello, la actividad de la clase sería un trabajo creativo, atento a todas las potencialidades y capacidades del niño, al partir de sus intereses y necesidades. Con estas convicciones “trabajamos para que lleguen a ser adultos conscientes y responsables, para que construyan una sociedad donde no exista la opresión y la explotación del hombre por el hombre”¹⁵.

En este mismo Congreso se intentaría comenzar a formular un “Proyecto de Educación Popular”, es decir un intento de alternativa global al sistema educativo, siguiendo en ello el ejemplo francés trazado por el ICEM y ultimado en 1979¹⁶, en donde se abordasen de modo organizado las diversas cuestiones presentadas en la Declaración de Salamanca. Al tiempo, se aprobaba la creación de la revista *Colaboración*, promovida de inmediato desde el nutrido y sólido grupo territorial de Granada¹⁷ (Errico, 2014).



Era frecuente en los primeros números de *Colaboración* la presencia de ilustraciones procedentes de expresiones de aula de dibujo libre, tan presente en las expresiones de la Pedagogía Freinet.

Los dos cursos siguientes serán de una incesante actividad pedagógica, organizativa y de difusión de las propuestas elaboradas por la Asociación: con múltiples experiencias en relación con las técnicas Freinet. Los miembros de la Asociación se introducían además en luchas de índole sindical y específicamente de orden político; lideraban a menudo reivindicaciones en relación con la escuela rural y con las necesidades de escolarización; provocaban confrontaciones con estilos autoritarios de dirección de centros, promovían comisiones de gestión, e incidían en la recuperación de las lenguas aún no oficiales, en particular en el caso gallego¹⁸, y en la creación de materiales lingüísticos y literarios para la infancia. También se organizaron frecuentes cursos de iniciación a la Pedagogía Freinet y se difundieron de modo extenso sus obras y las de otros profesores franceses e italianos, a través de las editoriales barcelonesas Laia, Avance, Fontanella y Reforma de la Escuela, con el apoyo de la revista *Cuadernos de Pedagogía*, situando los libros de orientación

¹⁵ Declaración del III Congreso de ACIES, *Colaboración* 1(1976) pp. 4-7.

¹⁶ Pudo ser leído en español a través del texto ICEM, *Perspectivas de Educación Popular*, 1981 (orig. Masperó, París, 1979). Revisión y adaptación a cargo de Josep Alcobé.

¹⁷ Grupo que al final de los años setenta llegó a reunir cerca de los 200 componentes.

¹⁸ Las circunstancias de Cataluña y del País Vasco y su amplio tejido organizativo en el campo cultural no hicieron depender su respectiva recuperación lingüística en el campo escolar de la actividad del profesorado vinculado a ACIES, como, en cambio, ocurrió en mayor medida en Galicia, dada la previa existencia en aquellas Comunidades de un movimiento de escuelas catalanas y de *ikastolas*, no existente en el caso de Galicia.

freinetiana entre los más vendidos entre el profesorado joven y numeroso que accedía al ejercicio de la docencia.

ACIES reunía ahora cerca de 500 asociadas y asociados distribuidos por parte notable de la geografía española¹⁹. Aunque con esta expansión vinieron también problemas nuevos para la Asociación: una creciente falta de uniformidad en los modos de trabajo, no se acierta en el desarrollo de proyectos colectivos relacionados con la investigación pedagógica, hay acuerdos congresuales y compromisos para los grupos de trabajo que no se desarrollan, e incluso se juzga que *Colaboración* no cumplía su papel de instrumento de coordinación²⁰, en tanto que buena parte de los GT no daban a conocer el conjunto de sus trabajos, debates y experiencias a través de sus páginas, lo que llevaría a Josep Alcobé a hablar de falta de dirección operativa y movilizadora de los grupos de trabajo, y a plantear la necesidad de concentrar la actividad de los asociados en la militancia pedagógica, frente a la dispersión de actividad socio-política y sindical observable, lo cual debería entenderse sin renunciar a las convicciones socio-políticas progresistas²¹.

Lo cierto es que con alguna frecuencia un estado de agitación, de emoción y de fuerza de la voluntad se imponía sobre la reflexión, las prácticas pedagógicas cultivadas con ritmo lento y la transformación de fondo de las conciencias y de las prácticas educadoras, al sobreponerse la urgencia de los cambios que se pretendían alcanzar, luego de décadas de represión política y de falta de libertades democráticas²².

En este contexto, el IV Congreso se celebró en Granada, con la asistencia de más de 700 maestros, encuadrados en 35 grupos territoriales. Es también éste el escenario para la realización de cursos y de numerosos talleres y para la presentación de experiencias escolares y la aprobación del cambio de denominación: de ACIES a MCEP.

Un año más tarde, el V Encuentro estatal celebrado en Santiago de Compostela con 300 asistentes²³, que además contaba con la presencia de representantes del MCE italiano y del MEM portugués, acordó la reforma de los Estatutos de la Asociación, dándole un carácter más descentralizado y federativo desde el punto de vista organizativo, lo que incluía “luchar por la cultura y la oficialización de la lengua propia de cada nacionalidad”. El Congreso se confrontó una vez más con las perspectivas de desarrollo del MCEP, con los problemas de edición de la revista *Colaboración* (ante la limitación de la infraestructura de edición existente) y con la necesidad de constituir una cooperativa de material de uso didáctico, cuestión que finalmente se encarrilaría en 1979 a través de la colaboración con la cooperativa catalana Abacus, desde donde se podrían distribuir imprentas compradas a la Coopérative de l'Enseignement Laique (CEL) freinetiana. Era también el momento en el que el grupo gallego iniciaba la edición de la revista pedagógica *As Roladas-2*, íntegramente escrita en lengua gallega.

¹⁹ Presentes en los siguientes grupos territoriales: Álava, Mallorca, Barcelona, Granada, León, Madrid, Salamanca, Málaga, Murcia, Santander, Sevilla, Valencia y Galicia. Vid. “Información. Direcciones”, *Colaboración*, 7, 1977, p. 20.

²⁰ *Colaboración* alcanzó al final del curso 1976-77 los 400 subscriptores y los 800 al final del siguiente curso.

²¹ Esta reflexión en voz alta de Alcobé, se haría de nuevo presente en 1982 con su “Carta abierta al equipo de publicaciones” (*Colaboración*, 32, p. 32) solicitando mayor calidad y significación freinetiana en los artículos a publicar.

²² Los maestros afectos a esta corriente fueron un sector clave en el movimiento de movilización social en la España de la Transición (Groves, 2008: 136).

²³ Aumentaban los Grupos Territoriales, al incorporarse los de Huelva, Córdoba, Ciudad Real, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Teruel, Girona, Palencia, Badajoz, Segovia, Soria y Toledo. “Informe de la Comisión de Trabajo”, *Colaboración*, 12, 1978, pp. 23-24.

En el final de los años setenta y primeros 80, en medio de la crisis organizativa del MCEP, en parte reflejo de una crisis organizativa social más amplia ante expectativas de cambio social que no se cumplían²⁴, se procuraría poner mayor atención en la profundización didáctica en los seminarios didácticos de globalización, lenguaje, matemáticas, teatro, investigación del medio, autogestión, evaluación, dirección escolar, y alternativas a la formación del profesorado.

Fue ésta una vía fructífera, pero compleja en su realización, que dejaba de ser visible para muchos profesores, más predispuestos al ‘consumo pedagógico’, que no a la reflexión y a la construcción paciente. Y en este sentido, desde las páginas de *Colaboración* en 1979 (n.º 25) se dirá que el MCEP “no puede ser una Escuela de Verano” con su masificación, el consumo pasivo de cursos y la presencia creciente de ‘estrellas’ del mundo de la pedagogía, que convertían a las Escuelas en galas veraniegas regidas con criterios de economía de mercado.

Genma Enrico (2014) ha acertado a señalar, a este respecto, la importancia de la metodología de talleres, tanto para la formación reflexiva de los miembros del MCEP, como para su práctica en las aulas al indicar que los talleres contribuyeron al desarrollo de un modelo de educación que tenía en cuenta la parte corporal, manual o práctica de los escolares, permitiendo no solo el desarrollo intelectual, sino también el desarrollo de la personalidad, las habilidades físicas y la parte social de cada uno de los individuos: para (I) conocerse mejor, (II) descubrir nuevos intereses, (III) desarrollar la creatividad, (IV) crear nuevas dinámicas de grupo, (v) facilitar la integración de aquellos jóvenes con dificultades para participar, (vi) relacionar los contenidos con experiencias prácticas próximas a la realidad, (VII) conocer y practicar unas técnicas alternativas que favorecían la creatividad, e (VIII) involucrar a las familias en el proceso educativo. Los talleres condicionaban la organización del espacio físico en el aula, de modo que, normalmente situados en los rincones, transformaban las clases en un espacio vivo, que se iba ajustando a las necesidades de cada momento.

En esta dirección de profundización didáctica podríamos situar los intentos de edición de ocho unidades de la Biblioteca de Trabajo (BT) (continuando los anteriores intentos realizados desde Laia²⁵), la edición (entre los años 1981 y 1982) de cuadernos para la enseñanza de las matemáticas promovida por el MCEP del País Valenciá, de fichas autocorrectivas de cálculo a cargo de Avance, o la edición de varios carteles didácticos y de la monografía *Como empezar*. Intentos que pudieron ordenarse alrededor de la creada Editorial Escuela Popular (1981), atendida desde el GT de Granada, desde donde se editarán algunos libros para niños, la revista de textos infantiles *Cardo*, varias

²⁴ Aún en estas circunstancias eran más de 450 las asociadas y asociados al MCEP, con núcleos relativamente notables, como los de Granada, con 80 componentes, Málaga, con 60, Murcia, con 50, Huelva, con 50, Asturias, Madrid y Galicia, con 25 en cada caso.

²⁵ Laia había editado 20 títulos de la colección BT, mediante traducción del francés de otros tantos títulos construidos y experimentados en aulas francesas de profesores freinetianos: Los frutos silvestres rojos / 25 peces de mar / La luz / La vida de la gaviota / El Amazonas / el gusano de seda / el papel/ Van Gogh/ Los fenicios/ La vista / Los dibujos animados / El corazón / Como se imprime una BT / L huelga de mineros de 1869 / La fabricación del cemento / La cría de insectos / las plantas que se mueven/ Historia del primero de mayo / Una industria siderúrgica/ La espeleología, junto a otros 20 títulos agrupados como Biblioteca de Trabajo Junior (BTJ).

monografías pedagógicas²⁶ y la revista *Colaboración*, con edición normalizada hasta 1985 en que llegaba al número 52-53²⁷.

A pesar de las dudas sobre la posibilidad de construir la escuela “soñada”, que iban cundiendo entre los sectores sociales y docentes de mayor ánimo transformador, la expectativa de que desde la izquierda política se ganasen las elecciones de 1982 hacía reflexionar a Manolo Navarro (1982: 3) sobre lo que con el cambio político se debiera realizar:

“Por ello, el cambio de la situación política y la nueva correlación de fuerzas que pueda crearse debe suponer la posibilidad de poner en práctica un nuevo modelo de escuela en favor del niño y del adolescente, una escuela favorable a la clase trabajadora.

La lucha para conseguir esta nueva Escuela Pública y Popular no va a estar exenta de dificultades, ya que este nuevo modo de actuar y hacer educación no puede implantarse por decreto y exige una gran ilusión y un gran esfuerzo para que sea asumido por el conjunto social y el profesorado.

[...]Por esto no podremos contentarnos con una modernización en la educación una mejora en las infraestructuras educativas, con un saneamiento de la administración educativa, con una modificación de normas y estatutos, con un reciclaje del profesorado, con una extensión educativa, con una educación compensatoria... Necesitamos todo eso, por supuesto, pero será preciso incidir en el conjunto social y en el profesorado, para animar una visión diferente, un cambio cualitativo de entender la escuela y la educación.

[...] Esta lucha exige un esfuerzo no sólo de un movimiento de educadores; es necesario hacer conscientes de esta problemática a los trabajadores y al conjunto social, implicar en ello a sus organizaciones: partidos, sindicatos, asociaciones vecinales, de padres, instituciones democráticas...para aglutinar todo un movimiento —no sólo de educadores— por una escuela popular.

Estos momentos que estamos viviendo, las expectativas que se están creando, la receptividad que quizá encontremos, hacen que ahora sea una ocasión propicia para promover y afianzar estas ideas.

Mientras tanto, simultaneando esta labor, dentro del proceso dialéctico y contradictorio que una situación de cambio social profundo engendra, debemos plantear y poner en funcionamiento ideas, que como aspectos parciales, pero realizables, están en consonancia con nuestro proyecto. Potenciamos la formación de equipos pedagógicos, la investigación educativa, la primacía de lo educativo sobre lo administrativo, la descentralización, la democratización. No caigamos en la ilusión pedagógica de quedarnos encerrados en nuestras clases o en «nuestro» movimiento; incidamos en un marco político global para que nuestro proyecto de una Escuela Pública y Popular sea una realidad y no un documento más de nuestro archivo”.

Sin negar la existencia de cambios sociopolíticos en España, estos, sin embargo, adoptaban a ojos del MCEP más una tonalidad tecnocrática que participativa, produciendo una sensación de

²⁶ Como hacer una BT, texto preparado por Josep Alcobé en 1981, *Escuela rural*, escrita por Miguel Grande también en 1981, *La investigación del medio en la escuela*, de Francisco Olvera (1983) o *Autogestión en la escuela*, que recogía en 1982 la experiencia que llevaban a cabo, entre otros, Francisco Lara y Francisco Bastida en un colegio público madrileño.

²⁷ La irregular vida de *Colaboración*, inicialmente impulsada desde Granada, alcanzó su mayor estabilización en los años ochenta al ser editada desde Madrid, entre sus números 24 a 53.

creciente impotencia para alcanzar los ideales de la Escuela Popular, a pesar de que la política educativa del PSOE recogía algunas de las reivindicaciones más sentidas. Las reformas paulatinamente emprendidas desde la llegada al poder por parte del PSOE, respondiendo a algunas de las demandas y reivindicaciones, se llevaban a cabo, sin la participación de los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP) y del propio MCEP, viéndose todos estos colectivos impotentes para incidir en una reorientación más decididamente progresista, lo que facilitará una crisis en su seno muy perceptible en los años 1983-84²⁸. En 1983 se celebraba el X congreso del MCEP y en 1985 el XII en Hernani, a partir del cual fue el GT de Euskadi quien se hizo cargo de la Secretaría estatal hasta final de 1988.

En estas circunstancias el MCEP promovía, otra vez en Granada (Granja–Escuela Molino de Alecrín), el “I Encuentro Estatal de Alternativas Educativas” en abril de 1985 en torno a seis ámbitos de reflexión: coordinación territorial de servicios educativos en los ámbitos rural y urbano, escuela y mundo laboral, la formación del profesorado, la coordinación entre colectivos y la educación en relación con la marginación social²⁹. Se habla, en aquellos momentos, de proyectos educativos globales y territorializados; del concepto de Escuela Pública, en términos similares a los expresados por los demás MRP; de descentralización, de participación y de coordinación; del protagonismo docente en cuanto a su formación (“desligada, en lo posible, de la carrera docente”, para evitar su burocratización), del carácter gradual y progresivo del acceso a la docencia, y de la posibilidad de creación de equipos docentes. Al mismo tiempo, eran presentadas 30 experiencias pedagógicas, que ponían de relieve no tanto una adecuada reflexión científica y una fundamentación desde las ciencias de la educación, cuanto fuertes dosis de empirismo y activismo en relación con el entorno social, cultural y natural.

Pero la crisis continuaba³⁰. En palabras rememorativas y posteriores en el tiempo (1996: 49-50) de Manolo Alcalá:

“El MCEP que se había creído a sí mismo protagonista de algo, fue pasando a considerarse marginal, reducto de ilusos que en un tiempo fueron contestatarios y dinámicos. [...] La raíz de la crisis radica, pues, en que los que formaban el MCEP aspiraban a otro tipo de sociedad y, perdidas las esperanzas de alcanzarla, e impotentes ante el rumbo que tomaban los cambios, no tuvieron más remedio que adaptarse, a pesar suyo, al nuevo contexto social”.

Al paso de los años ochenta un sentimiento de crisis se fue haciendo presente. Con el comienzo de los años noventa volvió la calma y la labor socio–política y reivindicativa dejaría paso sobre todo a la investigación pedagógica y a la mejora didáctica. A los anteriores textos escritos y publicados desde la editorial Escuela Popular vendrían ahora a sumarse los de Antonio Fernández en educación infantil, y de Manolo Alcalá en matemáticas. Mientras, desde Sevilla se impulsará, como

²⁸ Crisis que se hacía más visible en aquellos lugares y comunidades en las que gobernaba el PSOE, quien absorbía a favor de la Administración Pública notables y cualificados recursos humanos anteriormente pertenecientes al “mundo de la renovación”. Esta crisis no fue tan visible allí donde el PP retuvo ámbitos de poder y donde la mayor visibilidad de las contradicciones, en cierto modo, favorecía el trabajo organizativo de los MRP.

²⁹ “Por una Escuela Popular”, *Colaboración* 52-53 (1985). Monográfico.

³⁰ En tal circunstancia hubo miembros del MCEP que iniciaron otras vías de trabajo asociativas o de difusión editorial.

continuación de la revista *Colaboración*, la revista *Kikiriki*, como un excepcional espacio de pedagogía crítica³¹, y una reducida pero valiosa colección editorial.

Los Congresos anuales que continuaron realizándose hasta el presente, sobre la base de la práctica escolar, sostenida desde criterios de investigación–acción, y a los que asisten habitualmente un centenar de asociados, el establecimiento de vínculos de amistad y colaboración entre miembros estables de un colectivo humano y profesional presente en diversos lugares de la geografía española³², la estructura flexible y la autonomía de los Grupos Territoriales, el carácter voluntario y cooperativo de sus actividades, la ausencia de un credo ideológico cerrado o de rigurosas obligaciones estatutarias, la voluntariedad de las responsabilidades organizativas desempeñadas, o también la independencia con respecto a las Administraciones e instituciones políticas, hicieron posible finalmente la pervivencia y estabilidad del MCEP como organización y su desarrollo cauteloso a lo largo de los años³³.

“Es justo recordar que ACIES-MCEP fue un movimiento crisol y aglutinante de los maestros y maestras más dinámicos, contestatarios y generosos en la tarea de construir una escuela mejor, una escuela que ayudara a transformar la realidad político-social antidemocrática y represora de entonces”³⁴.

Colaboración: memoria, patrimonio y espejo de un tiempo de fuerte inquietud pedagógica

Rasgos de edición

Colaboración había sido la cabecera con la que se había editado en el tiempo de la II República la revista de la Cooperativa Española de la Técnica Freinet o de la Imprenta en la Escuela (Jiménez Mier, 1979), y ahora en 1976 volvía a ser la cabecera con la que se renovaba una nueva etapa del movimiento Freinet en España. En septiembre salía el nuevo primer número de la revista bimensual que se publicaría con continuidad hasta 1985, en que se alcanza el n.º 52-53 y último³⁵. La revista desaparece sin previo aviso o notificación. En todo caso, venían siendo evidentes las

³¹ En otras revistas había sido frecuente la publicación, en particular entre los años 1975 y 1982, de trabajos siguiendo la orientación pedagógica freinetiana. Además de en la gallega *As Roladas* (1975-1981, con 9 números editados), se han detectado más de 60 artículos en *Cuadernos de Pedagogía*, y más de 35, tanto en *Guix*, como en *Perspectiva Escolar*, ambas las dos catalanas.

³² Es conveniente anotar que al inicio de los pasados años ochenta, el grupo gallego marcó una ruta propia que le llevó a desligarse organizativamente del MCEP, a fin de ensayar un camino organizativo nuevo en conjunción con otros varios colectivos de docentes por la renovación pedagógica en Galicia, que condujo a la constitución en junio de 1983 del movimiento de renovación pedagógica Nova Escola Galega, que hoy se aproxima a los cuarenta años de vida, de trabajo, de reflexión y de elaboraciones, desde la base del principio de la cooperación y otros criterios presentes en la Pedagogía Freinet. En este mismo sentido, también, junto al MCEP, Nova Escola Galega está adherida a la Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna (FIMEM), como corriente internacional de la Pedagogía Freinet. <http://www.nova-escola-galega.org/>.

³³ ALCALÁ, M., “Pequeña historia...”, op. cit., pp. 52 y 53.

³⁴ *Ibidem*, p.18.

³⁵ <https://www.mcep.es/2021/02/13/revista-colaboracion-todos-los-numeros-en-pdf/>

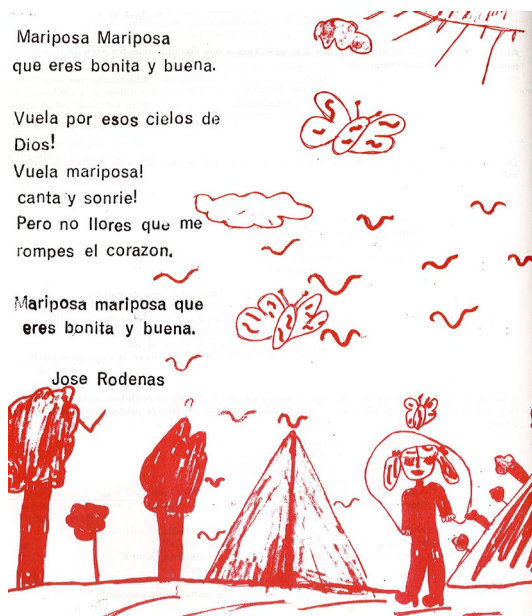
dificultades organizativas y económicas que se vivían en el MCEP, así como el cansancio militante que experimentaban los mayores impulsores, luego de más una década de grandes esfuerzos humanos en un contexto limitadamente propicio a cambios en profundidad del escenario escolar. De todos modos, en 1988 y desde Sevilla un grupo de profesores del MCEP tomaría el relevo con una nueva publicación, *Kikiriki. Cooperación Educativa*, la cual, aunque con alguna irregularidad, consiguió editar un total de 90 números hasta el año 2008, su momento final. Publicación esta que no sometemos a análisis y observación en la presente ocasión, pero que precisa un estudio dado su interés.

Los seis primeros números llevan el subtítulo de *Boletín Informativo ACIES*. A partir de este número 6, debido al cambio de denominación del Colectivo, el subtítulo es el de *Boletín Informativo del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*. Es de destacar que hasta el número 18 no se realiza ninguna aclaración sobre si las opiniones expresadas en los distintos artículos son compartidas o no por el MCEP como grupo, pero en este número se indica en su página editorial:

“Colaboración, como instrumento de trabajo y de investigación, acoge en sus páginas las experiencias, opiniones y noticias para avanzar en la lucha por una escuela popular. Solo aquellos textos firmados por el MCEP expresan su opinión, correspondiendo en los demás casos a los autores de los artículos”.

El grupo encargado de su edición variará a lo largo de sus números. Los números 1-15 son confeccionados genéricamente desde el GT de Granada; los números 16 a 23 corren a cargo de “Publicaciones del MCEP”, y desde el número 24 hasta el final se seguirá realizando, a través de la Editorial Escuela Popular, siempre desde Granada. El número de páginas por ejemplar varía de unos números a otros, oscilando entre un mínimo de 24 del primero hasta un máximo de 71 del último número. La media se sitúa en 39 páginas. *Colaboración* tuvo siete formatos distintos con sus correspondientes portadas. Los números 1 y 3 tienen la misma portada en la que figura el dibujo de un niño, figurando el nombre de la revista en la parte superior izquierda. En el número 2 cambia la portada, siendo el único que se publica con ese formato, en el que aparece también el dibujo de un niño en color lila con el nombre de la publicación centrada en la parte superior. En los números 4 y 5 se vuelve a variar la portada, para adoptar la del número 2, pero cambiando el tipo de letra de la cabecera. También las portadas de los números 7 a 11 tienen un diseño distinto.

En las páginas interiores de todos estos números aparecen sobre todo dibujos hechos por niños y en pocas ocasiones fotografías. Como dato singular podemos señalar que el color de la tintada de impresión varía de unos números a otros, haciéndolo incluso así en varias de las páginas de los números 7 e 8, siendo los colores utilizados el verde, el azul, el rojo y el marrón.



Pardalet,
 que busques el niu.
 pasa una palometa i li diu:
 -¿Palometa tu tens niu?
 Si en una casa.
 ¿Vens amb mi?-diu la
 palometa.-
 -No, tinc els meus fills
 a les entranyes i vaig a
 buscar un niu.

J. ALOY MONTALT

Mediante imprentas escolares se llevaba a cabo la impresión de textos libres en las diversas lenguas españolas. Expresiones como estas aparecían con frecuencias en las páginas de *Colaboración*

A partir del número 12, correspondiente al curso escolar de 1978-79³⁶ el título de *Colaboración* aparece en los cuatro idiomas reconocidos en el Estado. Cada portada tiene un color de fondo distinto. El formato vuelve a cambiar por última vez en el número 24 y será también a partir de este número cuando se añade un nuevo dato en la portada que hasta aquel momento no había aparecido: el precio de la revista. A partir del número 27 se incluye en la portada información sobre el contenido más notable de cada ejemplar editado.

Las Secciones de la revista son muy variables. Algunas aparecen en muy pocos números; otras son más constantes, aunque no continuas y algunas serán constantes a lo largo de prácticamente todos los números. Goza de una muy alta presencia la titulada como “Primera página”, que desde el n.º 7 es la página editorial. La sección de Bibliografía³⁷ aparece prácticamente siempre. La sección de “Colaboraciones” aparece en 42 ocasiones, con un mayor número de colaboradores. La sección de Experiencias solo aparece estrictamente como tal en 19 ocasiones, a partir del n.º 11, si bien se da cuenta en la sección de 44 experiencias de aula, pero como desde el n.º 12 aparece la sección de Monográficos hay que indicar que en ella se dará cuenta habitualmente de bastantes experiencias de aula, llevadas a cabo sobre todo por integrantes del MCEP. Es frecuente la aparición de la sección de “Informaciones MCEP”: aparece con más frecuencia como una separata, en color y sin paginar, como también lo harán desde el n.º 24 las secciones “Correspondencia”, para facilitar la correspondencia interclases (que entre el n.º 1 y el 8 aparecía en Informaciones) y “Publicamos”. A partir del número 12 *Colaboración* hace aparecer la sección “Monográfico”,

³⁶ Entre el n.º 13 y el 35 de la publicación, los ejemplares carecen en portada de la fecha de edición, pero sabemos que los números 12-17 se publicaron durante el curso 1978-79; del 18 al 23 se editaron en el curso 1979-80; los números 24 a 29 lo hicieron durante el curso 1980-81, y que los números 30 a 35 aparecieron en el curso 1981-82.

³⁷ Excepcionalmente llamada Recensiones y Lecturas

con una media de ocho artículos presentes en cada número, con dos excepcionales: el nº 13 correspondiente todo el monográficamente al V Congreso de Pedagogía Popular (Santiago de Compostela, 1977), y el nº 52-53 en el que se hace un balance en correspondencia con el Primer Encuentro estatal de alternativas educativas. A partir del nº 22 es habitual la presencia de la sección “Entrevista”, como también lo es de la sección “Preescolar”. Aunque forma parte de la pedagogía Freinet la atención a las técnicas, los instrumentos y materiales de trabajo escolar³⁸, así como a la correspondencia escolar, estas secciones se reflejan con irregularidad, más allá de lo comprendido entre los números 18 a 32. Debemos anotar la presencia desde el nº 18 de la sección “Publicamos”, con un total de 22 referencias, que aluden habitualmente a los periódicos de aula que se editan en diversos colegios y aulas, con los que se realizaban a menudo intercambios de correspondencia. La sección de “Debates” está presente en 18 ocasiones. Con menor número de ocasiones aparece una página de humor: “A la puerta de la escuela”.

Contenidos apreciados

En el número 50 de *Colaboración* (1985: 38-49) Enrique Pérez Simón publicó un catálogo y a modo de base de datos de lo publicado hasta el número 45: un total de 658 artículos (de variable dimensión y formato), con algo más de 500 de ellos firmados por sus autoras y autores. El tratamiento del lenguaje en la escuela, las cuestiones de gestión y organización escolar y la educación infantil reunían 50 textos en cada caso; las técnicas de expresión y la investigación del medio, 40 textos en cada caso; con más de 20 textos aparecían las temáticas siguientes: matemáticas, roles sexuales, educación rural, pedagogía Freinet y asuntos de sociología de la educación, siguiendo luego una relativa diversidad de cuestiones. Los textos escritos y firmados desde Granada (N=159), Madrid y Málaga significaban casi el 40 % del total de textos firmados, frente a los 18 de Barcelona, o los 14 de Valencia, reconociéndose, además, la presencia de textos escritos desde otras 20 provincias españolas, y un total de 25 procedentes de Francia y de Italia.

En una mirada más analítica sobre cada una de las secciones de mayor presencia, anotamos la diversidad de asuntos de Primera Página o Editorial, sobre la escuela deseada, la política educativa estatal criticada, el MCEP y los movimientos de renovación pedagógica, la libre expresión infantil, la escuela rural, la práctica docente, o la escuela y la reproducción social.

Dentro de la sección de “Colaboraciones” podemos situar los artículos que podríamos encuadrar como teóricos o de formación, con una variada temática e incluyendo referencias históricas relacionadas con la pedagogía freinetiana. Una parte de los textos procura dar orientaciones sobre las varias técnicas Freinet (el texto libre, el tanteo experimental, la correspondencia, las técnicas de impresión y de expresión artísticas, la investigación del medio, la asamblea de clase...), o sobre el papel de los educadores y otras reflexiones sobre el Proyecto de Educación Popular. Asuntos como

³⁸ Por lo general los textos ofrecen referencias de expresión plástica (máscaras de escayola, talleres de pintura y de cerámica, telares, mosaicos, fotografía, gravado en metal, impresión...), biblioteca de aula, ábaco...con colaboraciones procedentes en particular de Aragón.

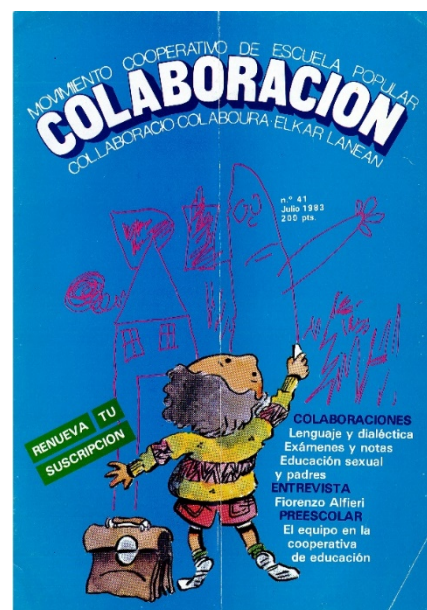
la enseñanza de la lectura y la escritura, la metodología natural, y tantos otros temas en relación con las temáticas de los monográficos³⁹ están muy presentes.

Si hablamos de autores y autoras de los textos hemos de referir por frecuentes, en particular, los de Francisco Bastida, Francisco Lara y Baltasar Román (Madrid), José Luís Alarcón (Sevilla), Manolo Alcalá (Vizcaya), Manolo Navarro, Manuel Quintero, Mercedes Toro, Antonio Fernández y Teresa Flores, (Granada), Francisco Olvera, Eladio Cano y Emilio López (Málaga), Enrique Pérez Simón (Santander), Ana Mari García (Asturias), Ferrán Zurriaga, Manuel Civera (desde Valencia) o Josep Alcobé (desde Barcelona).

Es de destacar la frecuente presencia de autores franceses e italianos. *Colaboración* se hace eco, mediante traducción, de textos publicados en *L'Éducateur* (hoy *Le nouvel Éducateur*) y en *Cooperazione Educativa*, pero también en otras revistas italianas como *Riforma della Scuola* (inspirada por el Partido Comunista Italiano, PCI) y *Scuola e Città*. A través de las páginas de *Colaboración* tenemos constancia de las elaboraciones pedagógicas realizadas desde las orientaciones freinetianas en Francia y en Italia en aquellos momentos, incluyendo distintas y destacadas entrevistas, con referencias como las de Pierre Clanché, Jean le Gal, Giancarlo Cavinato, Francisco Alfieri, Gianni Rodari, Maria Rosa Petri, Bernard Charlot, Paulo Freire, Mario Lodi, o Foucambert.

La Sección de Informaciones nos permite observar aspectos varios sobre la vida del MCEP y las iniciativas emprendidas: es imprescindible para conocer y comprender el funcionamiento de los GGTT, así como para obtener información acerca de eventos pedagógicos destacados en estos años. Se contienen ahí, en ocasiones, detalladas informaciones locales comunicadas desde distintos puntos de la geografía peninsular. Que se complementan con otras referidas a la FIMEM y a los Encuentros Internacionales o RIDEF.

Las experiencias didácticas publicadas están relacionadas con la educación infantil y con la educación primaria y alcanzan con su mayor frecuencia, dentro de la diversidad de campos, sobre todo las áreas de ciencias sociales (con investigación del medio y geografía), matemáticas, expresión corporal y lecto-escritura. Con alta frecuencia son experiencias relativas a la organización y gestión de centros y de aulas, o referidas a correspondencia y periódico escolar, experiencias de globalización didáctica, de cooperativa, de asamblea de aula y de colonias o de teatro infantil. En conjunto, muy próximas de la realidad de las aulas, dado el fuerte empirismo existente en este escenario.



³⁹ Matemáticas, tiempo libre, los derechos de la infancia, la escuela rural, la organización de la clase, las escuelas infantiles, la educación especial (con una especial preocupación anti segregativa), los talleres, la globalización, la educación sexual, la educación corporal, el juego, el tratamiento de la imagen, la música, las evaluaciones, los equipos pedagógicos, la cultura popular y la escuela, los roles sexuales, la educación de adultos, leer y escribir, investigar en matemáticas, animación y expresión, la educación compensatoria, el ciclo superior de EGB o la ecología en la escuela.

Colaboración fue también un soporte apreciable para la información bibliográfica comentada, al hacerse eco sobre todo del conjunto de referencias psicopedagógicas que en aquellos momentos salían al mercado con un notable dinamismo editor.

Como hemos señalado, *Colaboración* es, pues, un buen repositorio de memoria, y al tiempo un patrimonio y espejo de un tiempo de fuerte inquietud pedagógica, que la historia de la educación del tiempo presente puede considerar.



Bibliografía

- Alcalá, M. (1996). *Pequeña historia del MCEP. Kikiriki. Cooperación Educativa*, 40, pp. 39-59.
- Alcobé Biosca, J. (1981). El MCEP en la actualidad. *Colaboración*, 31, pp. 10-12.
- Codina, M^a. T. (2010). Rosa Sensat y los orígenes de los Movimientos de Renovación Pedagógica. *Historia de la Educación*, 21, pp. 91-104.
- Costa Rico, A. (2010). *D'abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926-1975)*. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago.
- Cruz Orozco, J. I. (1992). Aproximación a las actividades pedagógicas de los maestros freinetianos en el exilio republicano en América. *Edetania. Estudios y propuestas de educación*, 7, pp. 39-45.
- Cuadernos de Pedagogía (1980). Entrevista a Josep Alcobé. *Cuadernos de Pedagogía*, 61, pp. 23-26.
- Errico, G. (2014). La Pedagogía Freinet en España: la importancia del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP). *Cabas*, 12, pp. 1-14.
- Recuperado de <http://revista.muesca.es/articulos12/316-la-pedagogia-freinet-en-espana-la-importancia-del-movimiento-cooperativo-de-escuela-popular-mcep>

- Fernandez Sarasa, C. (2015). Transformación social y creación de sentido en los testimonios de maestros y alumnos de la segunda etapa del movimiento Freinet en España. *Social and Education History*, v. 4, n. 3. pp. 287-308.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5238054>
- García, A. M. (1997). Paixón pedagóxica: unha visión particular da historia do MCEP. En Cid Fernández, X. M., et alii (coords.): *Por unha escola do pobo. No centenario de C. Freinet (1896-1996)*. Vigo: Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo.
- Gertrúdíx Romero de Ávila, S. (2008). *Josep Alcobé y la pedagogía Freinet*. Santander: MCEP.
- Gertrúdíx Romero de Ávila, S. (2016) Aportaciones de la pedagogía Freinet a la educación en España. *Tendencias Pedagógicas*, [S.l.], 27, pp. 231-250. doi: <http://dx.doi.org/10.15366/tp2016.27.010>
- Gómez Sánchez, A. M. (2021). El movimiento Freinet en España e Italia (1970-1990). Tesis doctoral, Universidad de Salamanca.
 Recuperado de <https://gredos.usal.es/handle/10366/148569>
- González Monteagudo, J. (1988). *La pedagogía de Célestin Freinet: contexto, bases teóricas, influencia*. Madrid: MEC/CIDE.
- Groves, T. (2008). Maestros comprometidos: el movimiento Freinet durante el tardofranquismo y la transición a la democracia en España. En Hernández Díaz, J. M. (Ed.), *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*. Salamanca: Globalia Ediciones Anthema, 2008, p. 67-79
- Groves, T. (2009). *El movimiento de enseñantes durante el tardofranquismo y la transición a la democracia 1970-1983*. Madrid: UNED, 2009.
- Groves, T. (2012). Everyday struggles against Franco's authoritarian legacy: pedagogical social movements and democracy in Spain. *Journal of Social History*, v. 46, n. 2, pp. 305-334.
https://www.researchgate.net/publication/260104666_Everyday_Struggles_against_Franco's_Authoritarian_Legacy_Pedagogical_Social_Movements_and_Democracy_in_Spain
- Groves, T. (2017). Freinet y los maestros españoles: la configuración de un movimiento social y pedagógico (1969-1983). *Educació i Història: Revista d'Historia de l'Educacio*, 30, pp. 133-154.
- Hernández Díaz, J. M.^a; Hernández Huerta, J. L (2009). La represión franquista de los maestros freinetianos. *Aula. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 15, p. 201-227.
- Hernández Díaz, J. M. (2018). Los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP) en la España de la transición educativa (1970-1985). *Historia de la Educación*, 37, 257-284.
- Hernández Huerta, J. L. (2012). *Freinet en España (1926-1939). Escuela popular, historia y pedagogía*. Valladolid: Castilla Ediciones.
- Hernández Huerta, J. L., Gómez Sánchez, A. M. (2016). Debating education and political reform: the Freinet movement and democratization in Spain (1975-1982). *Historia da Educacao*, v. 20, n. 49, pp. 95-122.
 Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/3216/321645344006/html/>

- Hernández Huerta, J. L. (2017). Influence and Reception of Freinet in Spain. Map of the Historiographical Maze: Possible Means of Escape (1979-2016). *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, 29, pp. 221-246. DOI: 10.2436/20.3009.01.190
- ICEM (1981). *Perspectives de Educació Popular*. Barcelona: Fontanella.
- Jiménez Mier y Terán, F. (1996). *Freinet en España. La revista Colaboración*. Barcelona: EUB.
- Mones i Pujol-Basquets, J. (1981). *Els primers quinze anys de Rosa Sensat*. Barcelona: Edicions 62.
- Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (1979). *La Escuela Moderna en España*. Madrid: Zero/ZYX.
- Navarro, M. (1982). Por una Escuela Pública y Popular, ahora. *Colaboración*, 36, pp. 3-5.
- Ramos i Soler, A., Zurriaga i Agustí, F. (2019). *La represa del moviment Freinet (1964-1974)*. Castelló: Servei de Publicacions de la Universitat Jaume I.
- Sala Sureda, C., Vilaplana Lapena, E. (2017). La recuperació de la pedagogía Freinet a Catalunya (apunts de memòries personals). *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, 29, pp. 173-200.
- Sampedro Garrido, A. M^a. (2000). A pedagogía Freinet en España. A segunda época: do franquismo á actualidade. En Dapía Conde, M^a. D., Cid Fernández, X. M. (Cords.), *Da escola rural á pedagogía social. Xornadas sobre os 25 anos de Freinet en Galicia*. Vigo: Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo.
- Sampedro Garrido, A. (2005). A construción dunha orientación renovadora para a educación en España. *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, 9, pp. 61-83. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7795/SAR_9_art_5.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Santaella Rodríguez, E. (2016) *La pedagogía Freinet como movimiento educativo comprometido con la renovación de la escuela y la promoción de un modelo social más justo. Estudio de caso del grupo territorial de Granada* Recuperado de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/43870>
- Zurriaga, F. (1979). La segunda época de la experiencia Freinet en España. En MCEP, *La Escuela Moderna en España*. Madrid: Zero/ ZYX.
- Zurriaga, F. (1979). El movimiento Freinet en España. Itinerario de la Escuela Moderna. *Cuadernos de Pedagogía*, 54, pp. 20-22.
- Zurriaga, F. (2021). *Herminio Almendros: un maestro de la IIª República*. Valencia: Publicacions de l'Universitat de València.