

La historia de la cultura material de la educación en España a través de las tesis doctorales (1976-2020)

The history of material culture of education in Spain through doctoral theses (1976-2020)

Victoria E. Álvarez Jiménez
Universidad de Málaga (España)
victoria.alvarez@uma.es

Fecha de recepción del original: octubre 2021

Fecha de aceptación: noviembre 2021

Resumen

Este artículo indaga en la producción científica en el ámbito de la Historia de la Educación a partir de las Tesis Doctorales presentes en TESEO (periodo 1976-2020) relacionadas con la Cultura Material de la Educación, realizando un análisis de las mismas para obtener una panorámica de esta dimensión y sus líneas de investigación, destacando el papel del estudio de manuales escolares y libros de texto como elemento más destacado.

Palabras Clave: Historia de la Educación, Cultura Material de la Educación, Tesis Doctorales.

Abstract

This article investigates the scientific production in the field of the History of Education from the doctoral theses present in TESEO (period 1976-2020) related to the Material Culture of Education, carrying out an analysis of them to obtain an overview of this dimension and its lines of research, highlighting the role of the study of school manuals and textbooks as the most prominent element.

Keywords: History of Education, Material Culture of Education, Doctoral Theses.

Introducción

La construcción de una disciplina científica y campo de investigación se encuentra siempre en continua reconstrucción¹. El caso de la Historia de la Educación, como señala Viñao (2016), es paradigmático en este sentido por ser recurrente su replanteamiento a la luz de los cambios sociales, tendencias científicas y perspectivas historiográficas.

El análisis histórico de una disciplina, más si cabe si la propia historia forma parte de su seña de identidad, como es el caso de la Historia de la Educación, es fundamental para entender su origen, desarrollo y evolución, sus hitos académicos, sus contribuciones científicas, sus referentes, los cambios en las temáticas abordadas y los métodos, las tensiones entre la docencia y la investigación, etc. Todo esto, en el caso de España, tuvo su recorrido durante el siglo XX (Guereña, Ruiz Berrio y Tiana, 1994 y 2010; Viñao, 2002) y ha seguido en este siglo XXI.

Existen muchas formas de poder acercarnos, por tanto, al conocimiento y análisis de la Historia de la Educación. El estudio de los resultados de la investigación educativa en la universidad ha sido objeto de publicaciones, entre las que se puede destacar la clásica de Escolano, García Carrasco y Pineda (1980), que incluía las Tesis Doctorales como parte importante de la producción científico-educativa. Siguiendo la línea discursiva de estos autores y las desarrolladas posteriormente, podemos inferir que una de las maneras que pueden considerarse significativas para analizar una disciplina es a través del estudio de las Tesis Doctorales en cuanto a que son considerados referentes válidos, aunque no únicos, para visualizar el desarrollo de una disciplina.

Hay que recordar que la realización de la Tesis Doctoral da acceso al título académico más alto en nuestro país, que es el grado de Doctor/a. Como se comenta en Fernández- Bautista, Torralba y Fernández-Cano (2014), hasta 1925 no apareció en el Diccionario de la RAE como entrada la palabra *tesis* y, obviamente, durante este periodo de tiempo han ido cambiando las connotaciones del término, la legislación y las tradiciones al respecto, pero es evidente que la producción científica de cada época tiene un punto de análisis claro e importante en las Tesis Doctorales defendidas. Esto es importante porque el análisis de las mismas hay que realizarlas en contexto, porque la historia hay que verla teniendo en cuenta las cuestiones sociales, políticas, legislativas, económicas, etc., de cada momento.

Está claro que se trata, por tanto, de un campo de interés y cuyo desarrollo puede contribuir a la mejora del conocimiento de una disciplina que, como la Historia de la Educación, también necesita

¹ Esta investigación forma parte del Proyecto I+D+i “Connecting History of Education. Redes internacionales, producción científica y difusión global” (CHE) / “Connecting History of Education International networks, scientific production and global dissemination” (CHE) (Ref.: PID2019-105328GB-I00. Convocatoria 2019 - «Proyectos de I+D+i»). Ministerio de Ciencia e Innovación. España.

pensar su propia historia. Todo ello para poner en práctica la idea de que “la historia puede ser entendida como un estudio sistemático de los CAMBIOS EDUCATIVOS” (Ruiz Berrio, 1997, p. 158). Desde el análisis de las Tesis Doctorales se puede contribuir notablemente a ver esto.

El más claro antecedente de esta investigación es el Standing Working Group “Mapping of the discipline History of Education” (2014-2019), impulsado en Londres en la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE36). Se trata de un proyecto de investigación a largo plazo y de gran alcance cuya concepción se detalla en Hofstetter, Fontaine, Huitric y Picard (2014). Como se indica en la página web de referencia (<http://rhe.ish-lyon.cnrs.fr?q=mapping>), el objetivo del grupo es “mapear” la Historia de la Educación, realizando una evaluación actual y retrospectiva de la base institucional de la disciplina y del conocimiento producido por sus profesionales que se extiende a través de las fronteras nacionales y culturales. De esta manera, se pretende:

- Incrementar las interacciones entre los académicos, facilitando la creación de agendas de investigación colaborativas.
- Describir la evolución reciente de la Historia de la Educación para hacerla más visible y, al conocerla y reflexionar sobre ella, reforzar su fundamento y legitimidad.
- Servir como referencia para la planificación prospectiva y para establecer una agenda de investigación.
- Promover el estudio autorreflexivo de la disciplina a través de la creación de una base de datos y plataforma virtual construida colectivamente que sirva de referente a investigadores e instituciones de todos los países.
- Realizar los análisis desde distintas dimensiones disciplinares: su base institucional (Institutos, departamentos, publicaciones), redes de comunicación (asociaciones, eventos científicos, medios de publicación), las estructuras de socialización y educación de la nueva generación (currículum, diploma, tesis doctorales) y la renovación continua del conocimiento producido por la disciplina (investigación, fundamento epistemológico, métodos de investigación).

Por otro lado, la investigación en torno a las Tesis Doctorales tiene un recorrido ya en España desde diferentes ramas científicas. Además, se ha debatido respecto a su valor como indicador evaluativo y sus posibilidades como fuente e indicador para analizar la investigación, al menos en estas dimensiones: como indicador de las tendencias en la investigación; como indicador de la capacidad y potencial para educar a investigadores; como medio para identificar la producción y difusión de resultados de investigación de alto nivel; y finalmente como instrumento para conocer la estructura social de la universidad (genealogías, redes científicas, sistemas de poder) (Jiménez-Contreras, Ruiz-Pérez y Delgado López-Cózar, 2014).

En el ámbito general y en otras áreas hay estudios sobre Tesis Doctorales publicados en revistas de prestigio como, por ejemplo, Agudelo et al (2003), Castillo y Xifra (2006), Fuentes y Arguimbau (2010), Repiso, Torres-Salinas y Delgado (2011), Delgado, Torres, Jiménez-Contreras y Ruiz (2006), López Gómez (2016), Martín, Serrano y Rebolledo (2018), Moyano, Delgado-Domínguez y Buela-Casal (1996), Ortega (2010), Ortega et al. (2015), Torres y Torres (2007), Fernández-

Guerrero (2015). En la mayoría de ellas se destaca el conocimiento disciplinar que surge de las tesis, la revisión de cuestiones bibliométricas, la observación de la incidencia de las Tesis Doctorales en la producción científica y su repercusión, etc.

Dentro de las Ciencias de la Educación son varios también los estudios e incluso Tesis Doctorales realizadas en este sentido desde varias perspectivas y áreas como la didáctica de las ciencias sociales, la educación física, la orientación o la teoría de la educación, entre otras (Fernández-Cano et al, 2003; Vallejo, 2005; Fernández-Cano, Torralbo y Vallejo, 2008; Diaz y Sime, 2016; Fernández-Bautista, 2012; Fernández Bautista, Torralba y Fernández-Cano, 2014; Fernández-Bautista y Fernández-Cano, 2015; Curiel-Marín y Fernández-Cano, 2015; Fernández del Rey y García Murias, 2017; Ramos Pardo y Sánchez Antolín, 2017; Ferreira-Villa, Pascual-García y Pol-Asmarats, 2013; Hernández-González, Moreno-Fernández y Moreno-Crespo, 2016; Torralbo et al, 2003; Pascual y Ferreira, 2013; De Pano-Rodríguez y Reverter-Masia, 2020). Resulta de interés destacar cómo se entiende desde los mismos que en un contexto caracterizado por el reconocimiento de la complementariedad metodológica y la existencia de innumerables mecanismos de producción (artículos, tesis...) y difusión (bases de datos, plataformas...), la producción es una medida del desarrollo y proyección normativa de cualquier disciplina.

Estos trabajos suelen tener como referencia la base de datos Teseo y un periodo concreto y parcial de análisis, recogiendo aspectos importantes de cada disciplina. Finalmente, y de manera más específica, se han realizado en el campo de la Historia de la Educación pocos estudios, entre los que hay que destacar, sobre todo, los de Sanchidrián y Ortega (2013), Sanchidrián (2016 y 2018), y Sanchidrián, Payà y Freitas (2021).

Con estos antecedentes, el presente artículo está centrado en la cultura material de la educación, como ámbito dentro de la Historia de la Educación, analizando las Tesis Doctorales relacionadas con la misma en la base de datos Teseo desde el periodo 1976-2020². Es importante indagar en esa cultura material porque, como plantea Sanchidrián (2020), supone un campo emergente y de interés, puesto que

los objetos han cobrado especial relevancia para la investigación histórico-educativa: materiales escolares, fotografías, manuales, cuadernos, carteles, planos, edificios, uniformes, pupitres, cartillas,...; todos ellos han ido ocupando un lugar en nuestras investigaciones, como objeto de estudio o como una fuente más (p. 167).

En este sentido, no sólo su uso se ha visto incrementado, sino que se amplía:

² Esta investigación forma parte del Proyecto I+D+i “Connecting History of Education. Redes internacionales, producción científica y difusión global” (CHE) / “Connecting History of Education International networks, scientific production and global dissemination” (CHE) (Ref.: PID2019-105328GB-I00. Convocatoria 2019 - «Proyectos de I+D+i»). Ministerio de Ciencia e Innovación. España).

Esta materialidad es considerada en primer lugar como objeto de estudio, pero también como fuente para la comprensión de procesos educativos más amplios y no solamente escolares, como los estudios sobre la cultura escrita en la escuela que analizan la producción y circulación de libros de texto, cuadernos de clase, revistas ilustradas o la difusión de las bibliotecas, y las investigaciones sobre la historia educativa del cine o de la educación estética que toman en cuenta la materialidad de los soportes y espacios en que se producen estas prácticas (Dussel, 2019, p. 17).

Desde esta visión, todo lo relacionado con el patrimonio histórico-educativo (Ruiz Berrio, 2010), todo ese afán en recuperar la memoria histórica de la educación ha ido provocando interés académico e investigador, que se puede ver también en la evolución de las Tesis Doctorales relacionadas con este ámbito. Por eso, se parte de una concepción desde la que

los historiadores de la educación españoles se han interesado especialmente por la cultura material de la escuela, es decir, su entorno físico-material y objetos (espacios, mobiliario, material didáctico y escolar) y ese interés ha ido acompañado por un notable interés político y social hacia el patrimonio histórico-educativo (Sanchidrán, 2020, pp. 171-172).

Esto tiene dos consecuencias de mucho interés para la historia de la educación (Dussel, 2019). Por un lado, implica incluir a los objetos y las cosas como actores educativos de pleno derecho, no sólo proyecciones del hacer sino también productores del mismo y de emociones. Lo material no es sólo objeto de estudio en relación a los usos y sentidos de las cosas, sino también por su influencia en el devenir histórico. Hay una relación dialéctica en la interacción que tenemos con los objetos y, por otro lado, el giro material implica reconceptualizar la temporalidad de los objetos mismos, viéndolos con perspectiva, desde su incompletitud narrativa e incidiendo en su “biografía” social. Desde ahí,

la historia material de la educación asume una sensibilidad etnográfica, una voluntad de cartografiar o documentar las experiencias que involucraron a personas y objetos a través de sus huellas materiales, tomadas ellas también como materia que sigue transformándose en su contacto con los investigadores (p. 19).

Esta doble perspectiva afecta a la posición del investigador/a y debe tenerse presente también en el estudio de las Tesis Doctorales como elemento disciplinar. En todo caso, el interés por la cultura material de la educación se ha visto refrendado con hitos como la creación de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE, 2003) o la Red Ibero Americana para la Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico-Educativo (RIDPE, 2007).

Método

La historia de la educación, aparte de atender a los factores externos de la educación y su incidencia con el resto de aspectos históricos, también se relaciona con la realidad cotidiana de los lugares y los objetos educativos. Esta forma de ver las instituciones educativas desde dentro va integrando los elementos de la cultura escolar y su entorno, que van desde los libros a los horarios, de los espacios a los reglamentos, de los uniformes a la fotografía. Se abre aquí un campo apasionante que ha sido objeto de numerosas investigaciones y Tesis Doctorales, que son el tema que aquí nos

ocupa. Dichas Tesis Doctorales son construcciones académicas que constituyen fuentes secundarias, en cuanto a que suponen en sí misma investigaciones con unas características determinadas y que no “sólo proporcionan datos e informaciones, sino también conceptualizaciones, problemáticas, explicaciones, valoraciones, etc.” (Mattozzi, 2004, p. 40).

Por eso se considera que el estudio de las Tesis Doctorales nos puede proporcionar información relevante sobre la presencia de la cultura material de la educación como elemento de interés en estas investigaciones. En este sentido, el planteamiento metodológico de este texto se basa en la metodología propia de la Historia de la Educación (Gabriel y Viñao, 1997). En este sentido, y en palabras de Ruiz Berrio (1997),

Si elaboramos correctamente el diseño de tal investigación, sabremos el tipo de fuentes que necesitaremos, las analizaremos con rigor y todos nuestros procedimientos metodológicos y técnicas a utilizar serán los oportunos para conseguir la interpretación histórica científica (p. 169).

Este texto parte de tomar en consideración las fuentes desde el acceso y análisis de las Tesis Doctorales de Historia de la Educación en España, con el referente de la base de datos TESEO (desde que incluye información en 1976 hasta 2020) y siguiendo, principalmente, el descriptor “Historia de la Educación” (subdisciplina 5506.07 Historia de la Educación, según la nomenclatura de la UNESCO), aunque con las limitaciones que esto tiene, tal y como indicó Sanchidrián (2016), y con el foco puesto en la cultura material de la educación dentro de las mismas, entendiendo que

presupone una revalorización de las cosas y de la tecnología como formas de expresión de las prácticas materiales de los humanos. Ello comporta sin duda una nueva acreditación de la cultura material como creación, y también como categoría disciplinaria, más allá de su valoración instrumental (Escolano, 2010, p. 48).

En todo caso, no podemos olvidar que dentro de la Nomenclatura internacional de la UNESCO para los campos de Ciencia y Tecnología, la Historia de la Educación está dentro de las Historias por Especialidades 10 (código 5506.07) y no en la Pedagogía, lo que puede condicionar la inclusión de este descriptor que, además, puede verse sustituido por Otros dentro del campo de la Pedagogía.

En todo caso, se ha partido de la siguiente hipótesis: el desarrollo de una historia de la cultura material de la educación, como dimensión dentro de la Historia de la Educación a través del análisis de las Tesis Doctorales producidas, ofrecerá una radiografía de la evolución de la misma y sus líneas emergentes.

Y de estos dos objetivos:

- Indagar a través de la base de datos TESEO en las Tesis Doctorales vinculadas a la cultura material de la educación en el periodo 1976-2020.
- Realizar un análisis mixto (estadístico y de contenido) de dichas Tesis Doctorales, de manera que se obtenga una panorámica de la misma y las líneas de investigación predominantes.

Para tener una panorámica lo más amplia y completa posible, junto con el descriptor Historia de la Educación, se han realizado 15 búsquedas diferentes, relacionando pares de términos vinculados con la cultura material de la educación. Dichos pares de términos se han planteado de forma que cubran diferentes dimensiones y que estén incluidos en este ámbito. Dichos términos son “cultura material de la educación” y otros análogos como “educación material”, “instrumentos didácticos”, “instrumentos pedagógicos”, “libro de texto”, “manuales escolares”, “materiales escolares” u “objetos didácticos”. Además, se han utilizado algunos binomios como “educación – espacio”, “educación – fotografía”, “educación – museo”, “enseñanza – museo”, “imagen – educación”, “libro – texto” y “escuela – museo”.

En todos ellos se pueden tener en cuenta consideraciones conceptuales y metodológicas ligadas a que las investigaciones en torno a la cultura material de la educación se inscriben en una tradición de estudios sobre objetos y vinculados con estos, aunque a veces son definidos también como artefactos, tecnologías, dispositivos, etc., estableciendo relaciones los mismos y distintos aspectos simbólicos del campo educativo. En esta línea, resultan pertinentes las palabras de Viñao:

Los objetos no hablan por sí solos. Además, su mera descripción o enumeración no nos lleva más allá de las crónicas, cronologías o anales en relación con los acontecimientos. Dar cuenta de la existencia de una serie de objetos no significa asociarlos o compararlos. Al igual que no hay hechos en sí, aislados de otros y de sus contextos, tampoco hay objetos o relatos de vida sin más. Su interés no deriva de su condición de objetos o relatos, sino de los sentidos, significados, conexiones y relaciones que el historiador establece entre ellos y sus contextos de producción, recepción, apropiación e interpretación. Por de pronto, otorgar sentido a este tipo de estudios exige integrarlos y contextualizarlos mediante enfoques teóricos y conceptuales más amplios ligados a nociones tales como las de cultura/s escolar/es y gramática de la escolarización, o a las continuidades y cambios en la enseñanza, al estudio de los procesos socio-educativos de escolarización o profesionalización docente, entre otros, y, en definitiva, a una determinada narrativa o discurso interpretativo. Además, según el objeto que estemos estudiando, será necesario recurrir a un tipo determinado de fuentes y a una u otra metodología de análisis (Viñao, 2012, p. 11).

Partiendo de lo anterior, a continuación se exponen los principales resultados. Estos han sido analizados tras un proceso de depuración donde se ha centrado el análisis en una serie de variables de interés para comprender las líneas de investigación principales que se han ido desarrollando durante esos años, así como en aspectos sustantivos relacionados con los temas, la evolución histórica o los actores principales de las tesis doctorales.

Resultados y discusión

Se presentan a continuación los resultados encontrados en las distintas búsquedas realizadas en modo “búsqueda avanzada”, que se hicieron tanto a nivel de título como de resumen, para ver cuáles contenían las palabras de búsqueda utilizadas, los cuales se encuentran sintetizados desde el punto de vista cuantitativo.

Palabras de búsqueda	Tesis encontradas
Cultura material de la educación	38
Educación espacio	74
Educación fotografía	4
Educación material	80
Educación museo	8
Enseñanza museo	6
Imagen educación	21
Instrumentos didácticos	6
Instrumentos pedagógicos	5
Libro de texto	11
Libro texto	85
Manuales escolares	34
Materiales escolares	14
Objetos didácticos	1
Escuela museo	5

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1. Tesis Doctorales encontradas en cada búsqueda

En total se han encontrado 392 resultados. De estos, depurando las coincidencias y aquellos que no eran relevantes para el objeto definido en este texto, tenemos un total de 66 Tesis Doctorales, sobre las cuales se ha realizado un análisis descriptivo en base a las siguientes categorías: temas, año de lectura, contexto, sexo (del autor/a y del director/a), universidad y departamento.

El proceso de depuración se ha basado en el análisis inicial del título y resumen de las Tesis Doctorales encontradas en TESEO. Aunque en la mayoría de los casos ha sido suficiente para aclarar su idoneidad en el ámbito de la cultura material de la educación, en algunos no ha sido

suficientemente clarificador y ha sido necesario ir a una lectura más pormenorizada de la propia Tesis Doctoral para decidir su inclusión en el análisis que se ha desarrollado.

Las temáticas más destacadas se han categorizado siguiendo el criterio de que las tesis estaban relacionadas directamente con estas categorías o las mismas eran muy significativas en su desarrollo, por lo que en algunos casos una misma Tesis Doctoral hace referencia a más de una categoría. Para su selección también se ha atendido, principalmente, al análisis de los títulos y del resumen de las Tesis Doctorales encontradas en TESEO, pero algunas tesis han requerido leer al menos algunas partes, sobre todo cuando había dudas a la hora de plantear más de una temática asociada a la misma, tanto desde el punto de vista de los objetos como de la memoria asociada a los mismos y de las personas relacionadas. En este sentido:

Los objetos materiales son, como es sabido, objetos que hablan a quienes les hacen hablar. Contienen, en ese sentido, memoria. Pero cuando en la historiografía educativa se habla de patrimonio se insiste, cada vez más, en que se trata del patrimonio material e inmaterial. Es decir, no sólo de objetos, sino también de la memoria de los alumnos y docentes, de los políticos, administradores y supervisores de la educación, de los padres y madres de alumnos, y de cuantos en definitiva han tenido una más o menos estrecha relación con el mundo de la enseñanza. (Viñao, 2012, p. 10).

En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos atendiendo a las temáticas de las Tesis Doctorales y la frecuencia con la que aparecen dichas temáticas.

Temática vinculada a la Cultura Material de la Educación	Frecuencia
Libros de texto / manuales escolares	41
Prensa pedagógica e infantil	4
Museos pedagógicos / educación en museos	3
Materiales escolares y didácticos	12
Espacios escolares / educativos	12
Cultura material	2
Bibliotecas escolares	3
Imágenes / fotografías	1

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Temáticas de las Tesis Doctorales y frecuencia.

Como puede verse, la temática más desarrollada ha sido la de los libros de texto y manuales escolares, que se convierte en objeto de análisis en 41 Tesis Doctorales de 66. Esto nos da una imagen de su importancia que, además, ha ido creciendo con el paso del tiempo. No debemos olvidar que

Los textos escolares al ser uno de los productos más característicos de la institución escolar se han convertido en un objeto de estudio de gran interés, como testimonios que pueden revelar aspectos hasta ahora desatendidos u opacos, ya sean relativos a la vida interior de la institución escolar o acerca de las influencias ideológicas y motivaciones políticas que gravitaron sobre disciplinas y contenidos curriculares. A través de ellos se pretenden recuperar y analizar también teorías pedagógicas y principios metodológicos, tanto los que fueron predominantes y tuvieron difusión masiva en periodos y países determinados, como experiencias pedagógicas innovadoras o reformistas, minoritarias o individuales. (...) No son una descripción ni un registro fotográfico de esa sociedad y cultura, sino que expresan, más bien un horizonte idealizado de saberes, propósitos y valoraciones, un conjunto de interpretaciones y de posicionamientos que expresan visiones subjetivas del mundo social, susceptibles, a su vez, de ser analizadas para tratar de comprender la historia escolar y los procesos de transmisión cultura” (Varela, 2010, p. 100).

Respecto al contexto, la mayoría de las Tesis Doctorales (58) tienen su ámbito de análisis dentro de España, mientras que el resto se distribuyen de la siguiente forma: México, Colombia (2), Portugal (2), Alemania, Argentina y ámbito anglosajón (EEUU-Canadá-Inglaterra). Las que se centran fuera de España son sobre todo tesis defendidas en universidades españolas pero realizadas por personas de dichos países.

Por otra parte, también en el análisis se ha querido destacar, dentro del contexto español, qué dimensión territorial tienen las Tesis Doctorales, siendo mayoritarias las referidas al ámbito estatal (36), después el local (17) y finalmente el autonómico (5). El rango espacial de las Tesis Doctorales indica una mayor atención a temas a nivel de todo el estado español, en parte también porque son numerosas las Tesis Doctorales que están situadas en el siglo XX y relacionadas con temáticas inscritas en la II República o la dictadura franquista.

Llama la atención también la igualdad con respecto al sexo de los doctorandos, ya que hay 33 mujeres y 33 hombres. Sin embargo, en el caso de los directores, los resultados son sustancialmente diferentes, ya que hay 64 hombres y 16 mujeres, aunque hay cinco Tesis Doctorales donde estos datos no vienen reflejados. Además, se ha tenido en cuenta cuando hay más de una persona que ha dirigido las tesis (codirección), encontrando que la diferencia es sintomática. No obstante, esto puede ser un indicador sobre la evolución más paritaria de cara al futuro de los investigadores en este campo. Evidentemente, no se pueden dejar de lado las realidades derivadas de la evolución de la educación superior, donde el número de mujeres doctoras se han ido incrementando y, por lo tanto, también el número de docentes universitarias con posibilidades de dirigir Tesis Doctorales.

En cuanto al año de lectura de las Tesis Doctorales, podemos ver en la siguiente tabla la distribución y frecuencia de las mismas.

Década	Número de Tesis Doctorales por año				Total
1980-89	1981 I	1988 I	1989 I		3
1990-99	1990 II	1991 I	1993 II	1994 II	11
	1995 I		1997 III		
2000-2009	2000 III	2001 II	2002 III	2003 I	16
	2004 I	2006 I	2007 I	2008 III	
2010-2019	2010 II	2011 I	2012 III	2013 III	35
	2014 III	2015 IIIII	2016 IIIIIIIII	2017 III	
	2018 II	2019 I			
2020	I				1

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3. Distribución temporal de las Tesis Doctorales.

Como puede apreciarse, el interés por los estudios relacionados con la cultura material de la educación dentro de la Historia de la Educación ha ido creciendo de una manera muy significativa. Desde la primera tesis considerada (1981) hasta la última (2020) se aprecia cómo en la última década se concentran más de la mitad de los trabajos, lo que es un indicador claro de ese incremento y cómo la cultura material supone, por tanto, un campo con muchas posibilidades de desarrollo y líneas de investigación. Por eso es razonable hablar de la misma como campo emergente de investigación (Sanchidrián, 2020) y como su desarrollo es muy importante de cara a la construcción de la identidad histórico-educativa colectiva, porque la cultura y su memoria se construye también a través de los objetos, los lugares y sus representaciones e imágenes.

En referencia a las universidades y departamentos donde han sido publicadas las 66 Tesis Doctorales de la muestra, 24 se corresponden con universidades públicas. A continuación, se puede ver en la tabla el número de Tesis Doctorales que se han realizado en las distintas universidades españolas.

Universidad	
Universidad de Granada	2
Universidad de Murcia	5
Universidad de Valencia	7
Universidad de Salamanca	12
UNED	8
Universidad de Zaragoza	1
Universidad de Barcelona	3
Universidad de Oviedo	1
Universidad de La Laguna	1
Universidad de Málaga	5
Universidad de Sevilla	1
Universidad de Burgos	1
Universidad de Navarra	1
Universidad de Valladolid	2
Universidad de Cantabria	1
Universidad de Cádiz	1
Universidad Complutense de Madrid	5
Universidad de Córdoba	3
Universidad Miguel Hernández	1
Universidad de Alcalá	1
Universidad de Santiago de Compostela	1
Universidad Pablo de Olavide	1
Universidad Politécnica de Valencia	1
Universidad Politécnica de Madrid	1

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Tesis Doctorales por Universidad.

Aunque los datos están muy distribuidos, seis universidades tienen casi la mitad de las Tesis Doctorales analizadas (Salamanca, UNED; Valencia, Complutense, Murcia y Málaga), lo que parece indicar un interés en cuanto a líneas de investigación en estas universidades, coincidiendo en su mayoría en ser grandes y con tradición en el área de la Historia de la Educación.

No todas las tesis incluían en TESEO el departamento de procedencia, destacando que en 32 de ellas se citaba el área de Teoría e Historia de la Educación o nombres similares, mientras que, dentro de las Ciencias de la Educación, nos encontramos con 3 de Didáctica de las Matemáticas, 1 de Didáctica de las Ciencias Sociales y Humanas y 1 de Didáctica y Organización Escolar. Del resto, son mayoritarias las vinculadas a Departamentos de Historia (9) y las demás están en departamentos más eclécticos: Ecología, Anatomía, Sociología y Comunicación, Matemáticas, Bellas Artes o Arquitectura. De todas formas, esto supone un hándicap que con los años ha ido mejorando. La rigurosidad a la hora de rellenar los campos de la base de datos TESEO lastró la recopilación de información los primeros años de uso de la misma. Como se está comentando, la sistematización e insistencia en el uso de esta base de datos hace que cada vez sea más completa y fiable la información encontrada en la misma.

En todo caso, de esto se desprende también que la cultura material de la educación es algo que interesa de manera transversal, porque desde distintas áreas, muchas ajenas a las Ciencias de la Educación, se han planteado Tesis Doctorales donde no sólo el descriptor Historia de la Educación está presente, sino que se centran en su totalidad o parcialmente en la cultura material de la educación. Esto también está relacionado con cómo los objetos y sus vínculos con lo educativo en todos los niveles del sistema educativo generan sinergias e interés investigador, lo cual debe ser una temática a abordar desde la Historia de la Educación como disciplina, tanto en relación con otras vinculadas con las Ciencias de la Educación como con otras áreas de conocimiento diferentes.

Conclusión

Partiendo de todo lo anterior y del estudio realizado, vamos a plantear una serie de conclusiones que deben servirnos para destacar algunas evidencias encontradas desde las variables analizadas en las Tesis Doctorales objeto de estudio. En todo caso, no podemos olvidar, siguiendo a Sanchidrián, Payà y Freitas (2021), que los datos obtenidos deben interpretarse teniendo presente el contexto histórico y los cambios que se han dado en el periodo estudiado en relación a la universidad, sobre todo respecto a la normativa sobre estudios de doctorado y las formas de difusión y publicación que afectan a la producción de tesis doctorales (por ejemplo, el que uno de los requisitos para su defensa sea haber publicado parte de los resultados o la posibilidad de defensa de Tesis Doctorales por compendio de artículos). Estas cuestiones ya deben tenerse presentes, y más si cabe en investigaciones futuras.

Respecto al tema de la cultura material de la educación como campo de investigación emergente, Escolano (2020) plantea la necesidad, desde la historia de la educación, de asociar lo material con lo intelectual e interpretar con más complejidad y rigor crítico el alcance y sentido que puede tener este tipo de cultura escolar que se define a sí misma desde la categoría historiográfica de lo matérico. (...) se ha de considerar que no solo es la academia sino toda la sociedad la que apoya la operación de reconstruir y repensar el patrimonio de la educación como objeto histórico, el material y el inmaterial, al considerar que este acervo es un elemento cultural esencial, de fuertes

valencias gnoseológicas y formativas, que ha de ser asumido en una sociedad ilustrada y democrática como un bien público y común y como una fuente de saber acerca de los procesos de alcance antropológico que han orientado la construcción pedagógica de la formación humana (p. 795).

El análisis de las Tesis Doctorales relacionadas con esto supone, pues un vehículo necesario para ir completando lo que se ha pretendido con este texto. Cabe recordar la hipótesis de partida del mismo: “el desarrollo de una historia de la cultura material de la educación, como dimensión dentro de la Historia de la Educación a través del análisis de las Tesis Doctorales producidas, ofrecerá una radiografía de la evolución de la misma y sus líneas emergentes”.

Por tanto, desde la radiografía obtenida y desgranada en el análisis y los resultados expuestos, se corrobora dicha hipótesis, destacando cinco ideas emergentes del análisis realizado:

1. Hay un interés creciente en la utilización de la cultura material de la educación como fuente de estudio en elaboración de Tesis Doctorales (sobre todo durante la última década), centrándose, mayoritariamente, en los libros y manuales escolares, los objetos didácticos y los espacios educativos.
2. Existe igualdad en cuanto al sexo de los doctorandos. Sí hay una mayoría de hombres entre los directores de tesis, pero acercándose cada vez más a la paridad, producto también de la propia evolución de la universidad en este sentido.
3. Las Tesis Doctorales se encuentran muy repartidas geográficamente y en cuanto a disciplinas académicas, aunque hay universidades que concentran más Tesis Doctorales y la mayoría están relacionadas con el área de Teoría e Historia de la Educación.
4. El punto de partida desde otras áreas, más cercanas o lejanas científicamente, sí indica el carácter multidisciplinar y/o transversal que puede tener la investigación vinculada con la cultura material de la educación.
5. Dentro de la cultura material de la educación, la línea de investigación más clara y que ha ido cobrando cada vez más importancia ha sido la de los libros de texto y manuales escolares. Se trata de un campo floreciente y que todavía tiene muchas posibilidades de desarrollo.

A modo de prospectiva, también resulta de interés destacar la necesidad de profundizar en este análisis añadiendo más variables que amplíen el espectro de conocimientos, sobre todo relacionados con un análisis más pormenorizado del contenido y los métodos utilizados. A su vez, para obtener una panorámica más completa, también resultará de valor científico ampliar la indagación a otras bases de datos especializadas y hacerlo también teniendo en cuenta las posibles Tesis Doctorales relacionadas con la cultura material de la educación anteriores a 1976, pues es la fecha de inicio de recopilación de datos en TESEO, como se ha dicho con anterioridad.

En definitiva, siguiendo a López López (1996), se puede incidir en la idea de que una de las fuentes documentales más importantes para estudiar el estado de la investigación de un país, a través de su literatura científica, es la producción correspondiente a las Tesis Doctorales. En el caso de la cultura material de la educación, ofrecer una panorámica de las Tesis Doctorales vinculadas a la misma, su distribución temporal y geográfica, y, sobre todo, las temáticas principales, nos pueden llevar a apreciar las líneas principales y las emergentes. Si partimos del hecho de que comunicar

los resultados de la investigación es tan importante como la propia investigación, es fundamental otorgar a las Tesis Doctorales la importancia científica que tienen como referentes para conocer la estructura, líneas y tendencias de la investigación histórico-educativa.

Referencias bibliográficas

Agudelo, D. et al (2003). Análisis de la productividad científica de la Psicología española a través de las tesis doctorales. *Psicothema*, 15(4), pp. 595-609.

Castillo, A. y Xifra, J. (2006). Investigación bibliométrica de las tesis doctorales españolas sobre relaciones públicas (1965-2005). *Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura*, 34, pp. 141-146.

Curiel-Marín, E. y Fernández-Cano, A. (2015). Análisis Cienciométrico de Tesis Doctorales Españolas en Didáctica de las Ciencias Sociales (1976-2012). *Revista Española de Documentación Científica*, 38(4), pp. 1-10.

Delgado, E., Torres, D., Jiménez-Contreras, E. y Ruiz, R. (2006). Análisis bibliométrico y de redes sociales aplicado a las tesis bibliométricas defendidas en España (1976-2002): Temas, escuelas científicas y redes académicas. *Revista Española de Documentación Científica*, 29(4), pp. 493-524.

Díaz, C. y Sime, L. (2016). Las tesis de doctorado en educación en el Perú: Un perfil de la producción académica en el campo educativo. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 8, pp. 5-40.

Dussel, I. (2019). La cultura material de la escolarización: reflexiones en torno a un giro historiográfico. *Educación em Revista*, 35(76), pp. 13-29.

Escolano, A., García Carrasco, J. y Pineda, J. M. (1980). *La investigación pedagógica universitaria en España (1940-1976)*. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca.

Escolano, A. (2010). La cultura material de la escuela y la educación patrimonial. *Educatio Siglo XXI*, 28(2), pp. 43-64.

Escolano, A. (2020). Cultura material de la escuela e historia intelectual. *Educação Temática Digital*, 22(4), pp. 793-811.

Fernández Bautista, A, Torralba, M. y Fernández-Cano, A. (2014). Análisis longitudinal de tesis doctorales españolas en educación (1841-2012). *RELIEVE Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 20(2), pp. 1-15.

Fernández Rey, E. y García Murias, R. (2017). La producción científica en tesis doctorales sobre aprendizaje servicio en España (2000-2016). *RIDAS. Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio*, 3, pp. 90-104.

Fernández-Bautista, A. (2012). *Análisis diacrónico y prospectivo de tesis doctorales españolas del campo de la educación (1840-1976)*. (Tesis Doctoral, Universidad de Granada). <http://hdl.handle.net/10481/21863>

Fernández-Bautista, A. y Fernández-Cano, A. (2015). La ley de la ventaja acumulada en la distribución de tesis doctorales españolas de educación y sus directores. En AIDIPE (ed.), *Investigar con y para la sociedad* (Vol.2) (pp. 1179-1187). Cádiz: Bubok.

Fernández-Bautista, A., Torralbo, M. y Fernández-Cano, A. (2014). Análisis longitudinal de tesis doctorales españolas en educación (1841–2012). *RELIEVE - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 20(2), pp. 1–15.

Fernández-Cano, A. et al (2003). Análisis cuantitativo de las tesis doctorales española en educación matemática (1976-1998). *Revista Española de Documentación Científica*, 26(2), pp. 162-176.

Fernández-Cano, A., Torralbo, M. y Vallejo, M. (2008). Revisión prospectiva de la producción española en tesis doctorales de Pedagogía (1976-2006). *Revista de Investigación Educativa*, 26(1), pp. 191-207.

Fernández-Guerrero, I. M. (2015). Tesis doctorales españolas en Medicina de Urgencias y Emergencias (1978–2013). *Emergencias*, 27, pp. 129–134.

Ferreira-Villa, C., Pascual-García, L. y Pol-Asmarats, C. (2013). La producción española en Tesis Doctorales sobre orientación en la Base de Datos TESEO (2001–2012). *RELIEVE - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 19(1), pp. 1–10.

Fuentes Pujol, E. y Arguimbau Vivó, L. (2010). Las tesis doctorales en España (1997–2008): análisis, estadísticas y repositorios cooperativos. *Revista Española de Documentación Científica*, 33(1), pp. 63–89.

Gabriel, N. de y Viñao, A. (eds.) (1997). *La investigación histórico-educativa. Tendencias actuales*. Barcelona: Ronsel.

Guereña, J. L., Ruiz Berrio, J. y Tiana, A. (eds.) (1994). *Historia de la Educación en la España contemporánea. Diez años de investigación*. Madrid: CIDE-MEC.

Guereña, J. L., Ruiz Berrio, J. y Tiana, A. (eds.) (2010). *Nuevas miradas historiográficas sobre la educación en la España de los siglos XIX y XX*. Madrid: IFIIE-Ministerio de Educación.

Hernández-González, V., De Pano-Rodríguez, A. y Reverter-Masia, J. (2020). Spanish doctoral theses in physical activity and sports sciences and authors' scientific publications (LUSTRUM 2013–2017). *Scientometrics*, 122, pp. 661–679. <https://doi.org/10.1007/s11192-019-03295-6>

Hofstetter, R., Fontaine, A., Huitric, S. y Picard, E. (2014). Mapping the discipline history of education. *Paedagogica Historica*, 50(6), pp. 871–880.

Jiménez, E., Ruiz, R. y Delgado, E. (2014). El análisis de las tesis doctorales como indicador evaluativo: reflexiones y propuestas. *Revista de Investigación Educativa*, 32(2), pp. 295–308.

López Gómez, E. (2016). Análisis de las tesis doctorales sobre tutoría: aproximación bibliométrica y tendencias temáticas. *Revista General de Información y Documentación*, 26(1), pp. 147–164.

López López, P. (1996). *Introducción a la Bibliometría*. Valencia: Promolibro.

- Martín, M., Serrano, J. y Rebolledo, M. (2018). La mujer en la investigación en comunicación en España: un análisis de la producción científica (2007-2013). *adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación*, 15, pp. 65-87.
- Mattozi, I. (2004). Enseñar a escribir sobre la Historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*, 3, pp. 39-48.
- Moreno-Fernández, O. y Moreno-Crespo, P. (2016). Análisis bibliométrico de las tesis doctorales españolas indexadas con el descriptor “Sector de la educación” (1976/2014). *Revista Española de Documentación Científica*, 39(3), p. 146.
- Moyano, M., Delgado-Domínguez, C. J. y Buela-Casal, G. (1996). Análisis de la productividad científica de la Psiquiatría española a través de las tesis doctorales en la base de datos Teseo (1993-2002). *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 6(1), pp. 111-120.
- Ortega, E. (2010). La investigación en marketing a través de las tesis doctorales españolas. *Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa*, 16(1), pp. 127-147.
- Ortega, E. et al (2015). Estudio bibliométrico del papel de la mujer en las tesis doctorales de ciencias del deporte. *Journal of Sport and Health Research*, 7(2), pp. 139–148.
- Pascual, L. y Ferreira, C. (2013). Panorámica nacional de las tesis doctorales en orientación: pasado, presente y futuro. En M. Cardona, E. Chiner, y A.V. Giner (eds.), *Investigación e Innovación Educativa al Servicio de Instituciones y Comunidades Globales, Plurales y Diversas. Actas del XVI Congreso Nacional/II Internacional Modelos de Investigación Educativa de la Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica* (pp. 690–699). Alicante: Universidad de Alicante.
- Ramos Pardo, F. J. y Sánchez Antolín, P. (2017). Production of educational theory doctoral theses in Spain (2001-2015). *Scientometrics*, 112(3), pp. 1615-1630.
- Repiso, R., Torres-Salinas, D. y Delgado, E. (2011). Análisis bibliométrico y de redes sociales en tesis doctorales españolas sobre televisión (1976-2007). *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 37, pp. 151-159.
- Ruiz Berrio, J. (1997). El método histórico en la investigación histórico-educativa. En N. de Gabriel y A. Viñao (Eds.), *La investigación histórico-educativa. Tendencias actuales* (pp. 131-202). Barcelona: Ronsel.
- Ruiz Berrio, J. (Ed.) (2010). *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*. Biblioteca Nueva.
- Sanchidrián, C. (2016). Tesis de Historia de la Educación en la base de datos Teseo (España, 2000-2010). *Espacio, Tiempo y Educación*, 3(1), 273-292.
- Sanchidrián, C. (2018). Institutional affiliations and socialization: Doctoral Thesis in History of Educación in Spain (1990-2010). En ISCHE40, *Education and Nature* (p.71). Berlin: ISCHE40.

Sanchidrián, C. (2020). La historia de la cultura material de la educación: un campo de investigación emergente. En E. S. Vila e I. Grana (coords.). *Investigación educativa y cambio social* (pp.167-188). Barcelona: Octaedro.

Sanchidrián, C. y Ortega, F. (2013). Revisión historiográfica de las tesis realizadas sobre historia de la educación en el franquismo. En C. Molinero y J. Tébar (eds.), *VIII Encuentro Internacional de Investigadores del Franquismo*. Barcelona: CEFIC, UAB.

Sanchidrián, C., Payà, A. y Freitas, T. (2021). Tendencias de investigación doctoral y análisis de la producción científica de Historia de la Educación en la universidad española. *Revista de Educación Superior*, 50, pp. 129-153.

Torrallbo, M. et al (2003). Tesis doctorales españolas en Educación Matemática. *Enseñanza de las Ciencias*, 21(2), pp. 295-305.

Torres, I. y Torres, D. (2005). Tesis doctorales sobre estudios de las mujeres en España (1976-2002): A propósito de un indicador definitivo en investigación. *Revista Española de Documentación Científica*, 28(4), pp. 479- 499.

Vallejo, M. (2005). Estudio longitudinal de la producción española de tesis doctorales en educación matemática 1975-2002. (Tesis Doctoral, Universidad de Granada). <http://hdl.handle.net/10481/580>

Varela, M. (2010). Sobre los manuales escolares. *Escuela Abierta*, 13, pp. 97-114.

Viñao, A. (2002). La historia de la educación en el siglo XX. Una mirada desde España. *Revista Mexicana de Investigación Educativas*, 7(15), pp. 223-256.

Viñao, A. (2012). La historia material e inmaterial de la escuela: memoria, patrimonio y educación. *Educação*, 35(1), pp. 7-17.

Viñao, A. (2016). La Historia de la Educación como disciplina y campo de investigación: viajes y nuevas cuestiones. *Espacio, Tiempo y Educación*, 3(1), pp. 21-42.