

“Nosotras hacemos ciencia”. Una exposición del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la US

"Nosotras hacemos ciencia". An exhibition of the Pedagogical Museum of the Faculty of Education Sciences of the US

María José Rebollo Espinosa
Universidad de Sevilla

Fecha de recepción del original: diciembre 2020

Fecha de aceptación: enero 2021

Resumen:

La exposición “Nosotras hacemos ciencia” tiene como objetivo mostrar al alumnado de la facultad de educación de la Universidad de Sevilla, y al resto de niveles educativos, ejemplos de mujeres del pasado y del presente que han sobresalido o han sido pioneras en diferentes ámbitos científicos. La exposición se materializa en forma de catorce enaras de gran tamaño que reflejaban el trabajo de investigación por proyectos (biografías de mujeres científicas).

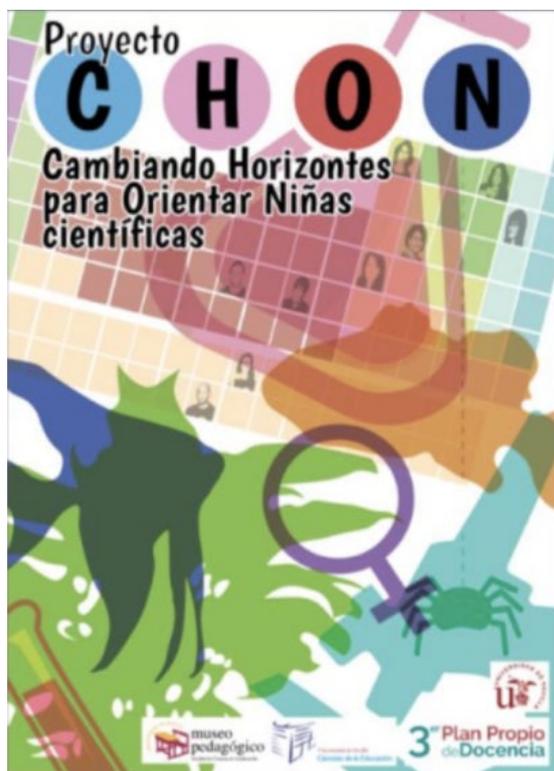
Palabras clave: mujeres investigadoras, mujeres científicas

Abstract:

The exhibition "Nosotras hacemos ciencia" aims to show the students of the faculty of education of the University of Seville, and the rest of the educational levels, examples of women from the past and present who have excelled or have pioneered in different scientific fields. The exhibition is materialized in the form of fourteen large images that reflect the research work by projects (biographies of women scientists).

Palabras clave: female researchers, female scientists.

La alfabetización científica resulta fundamental como parte de la educación de las personas, es un ingrediente importante en la construcción de una ciudadanía democrática en un mundo sostenible. Pero, es preciso afrontarla desde una perspectiva de género, puesto que sigue constatándose que, aunque las mujeres desde siempre han producido conocimiento, carecen de visibilidad y reconocimiento social. Movidado por esta premisa, el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla ha participado en el Proyecto de Innovación Docente titulado “Cambiando horizontes para orientar niñas científicas” (CHON. Carbono, Hidrógeno, Oxígeno y Nitrógeno), financiado por el tercer Plan Propio de Docencia (Modalidad, ref. 1.2.3, /2020. Solicitud nº 22741), coordinado por Paula Daza Navarro, y en el que se ha visto implicado profesorado de los departamentos de Biología Celular, de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales y de Teoría e Historia de la Educación y la Pedagogía Social. Fruto de dicho proyecto es la exposición temporal “Nosotras hacemos ciencia”, comisariada por M^a José Rebollo Espinosa, cuyo objetivo es mostrar -al alumnado de la Facultad, pero también al del resto de niveles educativos y al público en general- ejemplos de mujeres del pasado y del presente que han sobresalido o han sido pioneras en diferentes ámbitos científicos, porque, como nos recuerdan los datos estadísticos del panel introductorio:



lado “Cambiando horizontes para orientar niñas científicas” (CHON. Carbono, Hidrógeno, Oxígeno y Nitrógeno), financiado por el tercer Plan Propio de Docencia (Modalidad, ref. 1.2.3, /2020. Solicitud nº 22741), coordinado por Paula Daza Navarro, y en el que se ha visto implicado profesorado de los departamentos de Biología Celular, de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales y de Teoría e Historia de la Educación y la Pedagogía Social. Fruto de dicho proyecto es la exposición temporal “Nosotras hacemos ciencia”, comisariada por M^a José Rebollo Espinosa, cuyo objetivo es mostrar -al alumnado de la Facultad, pero también al del resto de niveles educativos y al público en general- ejemplos de mujeres del pasado y del presente que han sobresalido o han sido pioneras en diferentes ámbitos científicos, porque, como nos recuerdan los datos estadísticos del panel introductorio:

- Apenas un 12% de referencias científicas en Internet corresponden a mujeres investigadoras, frente al 88% de menciones a hombres investigadores.
- La ausencia de mujeres científicas en los manuales escolares es también una evidencia abrumadora, una flagrante contradicción con el hecho de que las leyes promuevan una igualdad de géneros en todos los ámbitos.
- Las carreras científicas y técnicas (STEM) siguen siendo mayoritariamente masculinas: (10,82% de mujeres en Ingeniería informática, 13,76% en Ingeniería electrónica). y lo más sorprendente es que, cuanto mayor es el índice de igualdad de género de un país, menor es el número de alumnas matriculadas en carreras STEM. Esto se conoce como “paradoja educacional de la igualdad de género”.
- Un 63% de la ciudadanía estima que las mujeres no valen para científicas de alto nivel (encuesta europea Fundación L’Oreal, 2015).

Estas cifras evidencian que la ciencia no es neutral, sino que a menudo se presenta sesgada por estereotipos y arquetipos sociales, por un androcentrismo que ha marcado su historia, excluyendo de los contenidos académicos muchas aportaciones elaboradas por las mujeres en la ciencia. Además, en gran medida, el profesorado sostiene también ese modelo hegemónico de explicación,

esencialmente masculino, con lo que contribuye a la transmisión de dichos estereotipos de género reflejados en el curriculum y en los libros de texto. Esto puede generar una falta de identificación de las niñas y mujeres con la ciencia, sobre todo por la escasez de referentes de genealogía femenina. De ahí que sea necesario, para incentivar sus vocaciones, promover en la formación inicial de maestras y maestros una capacitación científica más equitativa, que analice críticamente cuestiones políticas y epistemológicas acerca de cómo se construye el conocimiento científico.

El estudio de la Historia de la Ciencia mediante la investigación biográfica de mujeres científicas es una eficaz herramienta para conseguirlo, de ahí el formato elegido para la exposición, que se inauguró el 9 de noviembre, coincidiendo con la celebración de la Semana de la Ciencia -un evento de difusión muy consolidado ya en nuestras universidades-, y permanecerá abierta al menos hasta finales de año.



El montaje consta de un conjunto de paneles con caricaturas y fotografías de las 35 científicas españolas y extranjeras seleccionadas, ordenadas cronológicamente (desde Isabel Zendal Gómez, 1771 o Ada Lovelace, 1815 a Wangari Matai, 1949 o Elena García Armada, 1971) a fin de seguir el hilo de la genealogía femenina que mencionamos. A una mínima reseña biográfica se añaden códigos QR que pueden ser capturados para ampliar información y hacer así la muestra más interactiva. Se completa, además, con una tabla periódica de los elementos químicos (instrumento que recientemente estuvo de aniversario) en la que cada casilla incluye el nombre de alguna científica representativa; con una sopa de letras a modo de recurso para la evaluación de los contenidos asimilados; una vitrina con objetos escolares relacionados con esa área de conocimientos en sentido amplio; y otra que recoge bibliografía actual acerca de esta temática de Ciencia y Género, para inspirar e incitar a continuar leyendo a quienes quieran saber más.



En paralelo, en el espacio expositivo del CITIUS (Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla), se ha desarrollado otra muestra, producto asimismo del Proyecto citado, en concreto, de la labor realizada por las docentes y el alumnado de la asignatura Fundamentos de Ciencias de la vida del primer curso del Grado en Educación Primaria durante período de confinamiento por la COVID19. Los resultados, expuestos en forma de catorce enaras de gran tamaño, reflejaban el trabajo de investigación por proyectos (biografías de mujeres científicas) realizado por dicho alumnado que, previamente, habían presentado como adelanto en unas Jornadas de difusión científica en la Facultad de Ciencias de la Educación.

