

## **Asociación Escuela Benaiges de Bañuelos de Bureba (Burgos)**

### **Asociación Escuela Benaiges of Bañuelos de Bureba (Burgos, Spain)**

---

**Enrique Pérez Simón**  
**Javier González Molero**  
**Asociación Escuela Benaiges de Bañuelos de Bureba**

**Resumen:** Una serie de circunstancias que se van conectando entre sí (la recuperación de la memoria histórica del maestro del pueblo burgalés de Bañuelos de Bureba Antoni Benaiges i Nogués, asesinado en julio de 1936; la existencia de unos “cuadernillos” que la familia Benaiges tenía guardados como el tesoro de su tío, y que reflejaban la vida de la escuela de Bañuelos, testigos del trabajo pedagógico que se realizaba en ella -la pedagogía Freinet-; y, por último, las excavaciones de las fosas comunes existentes por los montes de La Pedraja realizadas por científicos de la Sociedad de Ciencias Aranzadi hacen que un grupo de personas creen la Asociación Escuela Benaiges-Bañuelos de Bureba para recuperar el inmueble de la antigua la escuela pública, reactivar la actividad sociocultural relacionada con la educación y, en tercer lugar, promocionar actividades culturales en Bañuelos de Bureba.

**Palabras clave:** Bañuelos de Bureba (Burgos), Antoni Benaiges i Nogués, pedagogía Freinet, Sociedad de Ciencias Aranzadi, Asociación Escuela Benaiges-Bañuelos de Bureba, memoria histórica

**Abstract:** A series of circumstances that are connected to each other (the recovery of the historical memory of the teacher of the Burgos village of Bañuelos de Bureba Antoni Benaiges i Nogués, murdered in July 1936, the existence of some "cuadernillos" that the Benaiges family it was kept as the treasure of his uncle, and that reflected the life of the Bañuelos school, witnesses of the pedagogical work that was carried out in it - the Freinet pedagogy - and, finally, the excavations of the common fossas in the mountains of La Pedraja carried out by scientists from the Aranzadi Science Society make a group of people create the Asociación Escuela Benaiges-Bañuelos de Bureba to recover the building of the old public school, reactivate the socio-cultural activity related to education and, Third, promote cultural activities in Bañuelos de Bureba.

**Key Words:** Bañuelos de Bureba (Burgos), Antoni Benaiges i Nogués, Freinet pedagogy, Sociedad de Ciencias Aranzadi, Asociación Escuela Benaiges-Bañuelos de Bureba, historical memory

## ASOCIACIÓN ESCUELA BENAIGES DE BAÑUELOS DE BUREBA (BURGOS)

Tampoco era tan raro. Bañuelos, como la mayoría de los pueblos de la zona, era un lugar sin escuela. Las pocas criaturas que en los últimos años habían vivido en Bañuelos eran transportadas en autobús escolar a Briviesca, ¡como en la inmensa mayoría de pueblos de este país!

No había nada que nos dijese que la escuela, el edificio que estaba en una de las orillas del pueblo, tuviera más historia. Había sido escuela, eso sí; después, sede provisional del ayuntamiento y, luego, con la construcción de la nueva casa consistorial, nada. Dejó de servir, de utilizarse, quedó muerta.

Pero los recuerdos nunca desaparecen del todo. Se pueden quemar o tirar los objetos, las cosas materiales; pero los sentimientos y las vivencias son muy difíciles de olvidar. Eso debió de pasar en Bañuelos, porque un día cualquiera a Jesús Viadas le enseñaron una foto de esas de recuerdo en la que aparecían un maestro y su alumnado delante de la puerta de una escuela: “esa es la escuela del pueblo”, le dijeron. Incrédulo, fue con la foto hasta el lugar y allí, experimentalmente, comprobó que era cierto. Aquella imagen estaba sacada delante de la escuela, del viejo edificio de la

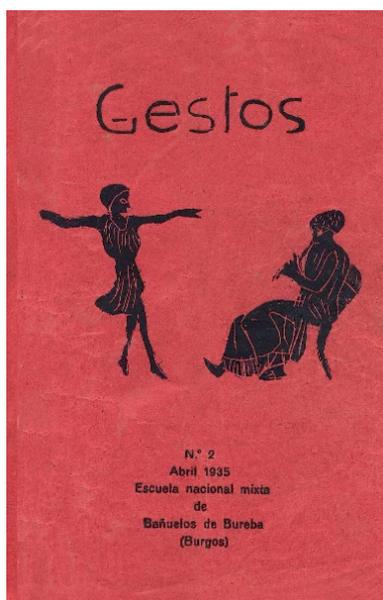


*Foto del maestro con el alumnado, realizada por un fotógrafo desconocido de Briviesca en fecha sin determinar concretamente, pero con toda seguridad a principios de 1936, colocada enfrente de la fachada de la escuela para comprobar la veracidad de la historia.*

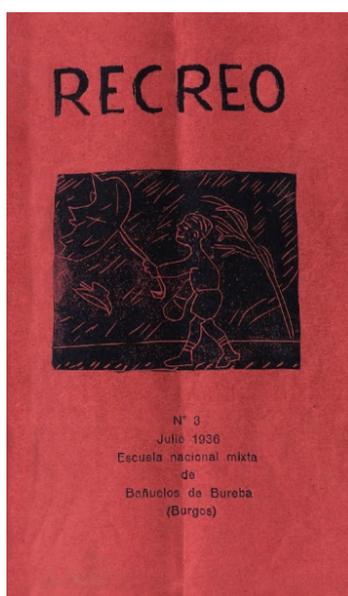
escuela. Este hecho casi fortuito es uno de los inicios del proceso por el cual un edificio viejo y abandonado se va a convertir en una escuela renovada y perfectamente equipada para una nueva singladura: ser la sede de la Asociación Escuela Benaiges de Bañuelos de Bureba, en la provincia de Burgos.

Como casi todo en la vida, este suceso es coetáneo de otros que por las mismas fechas ocurren, aunque unos más lejos de otros e independientes entre sí, pero conectados con una misma historia: la recuperación de la memoria histórica del maestro asesinado Antoni Benaiges i Nogués. El inicio de esta recuperación hay que datarlo en el año 2004, cuando Fernando Jiménez Mier y Terán, profesor de la universidad UNAM<sup>1</sup>, escribe a la familia de Antoni, en concreto a Jaume Aragonés (sobrino de Antoni), preguntando por su tío maestro, ya que sabía que Antoni Benaiges había tenido relación con otro maestro, Patricio Redondo, al que Fernando conoció de niño en la escuela que este fundara en San Andrés Tuxtla, Veracruz (México). Ese es el pistoletazo de salida; pero es a partir de 2010 cuando van a ir encajando los datos que en los distintos lugares de este puzzle han ido apareciendo.

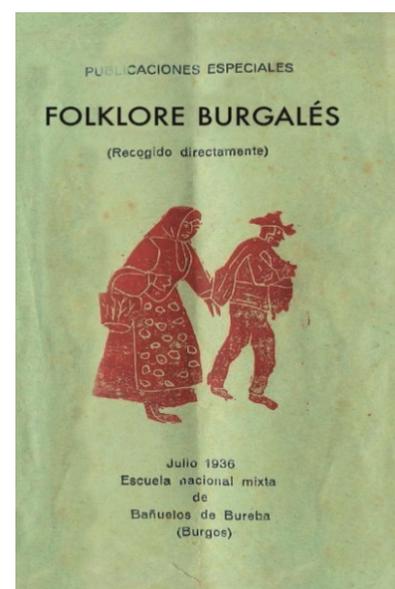
Así, la familia de Antoni, desde su tierra catalana, empieza también a investigar con los pocos vestigios que tienen: un par de cartas que Patricio Redondo (Paco Itir), viejo amigo de Antoni, le había escrito; aunque Patricio Redondo, muy importante en la vida de Antoni, había fallecido en 1967 en el exilio en México.



*Portada del periódico escolar "Gestos" n.º 2, de abril de 1935.*



*Portada del periódico escolar "Recreo" n.º 3, de julio de 1936.*



*Portada de la Publicación Especial "Folklore burgalés", de julio de 1936.*

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional Autónoma de México

Además, estaban los famosos “cuadernillos”<sup>2</sup> que esta familia Benaiges tenía guardados como el tesoro de su tío, y que reflejaban la vida de la escuela de Bañuelos, como exponentes del trabajo pedagógico que se realizaba en ella -la pedagogía Freinet-, pero nada más. Por no saber, no sabían ni dónde estaba enterrado Antoni Benaiges.

Ya más cercano al terreno de Bañuelos, por los montes de La Pedraja, un grupo de científicos de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, con Francisco Exteverría, Francisco Ferrándiz y Lourdes Herrasti, contando con el apoyo de la Agrupación de Familiares de las Personas Asesinadas en los Montes de La Pedraja, empiezan a excavar y encontrar un elevado número de fosas comunes. Se hablaba de más de cien enterramientos. Y, casualmente, prácticamente el último día de este trabajo aparece por allí una persona muy mayor en compañía de su sobrino Antonio García y hace este comentario tan llamativo: “por aquí debe de estar enterrado mi maestro”.

Las preguntas se suceden de manera inmediata: “¿Pues quién era su maestro?”, “¿cómo se llamaba?” y una larga serie de interrogaciones como estas. Las respuestas del anciano fueron muy claras: se llamaba Antonio Benaiges y era catalán. Frase y respuestas que ponen en marcha una serie de trabajos de investigación por parte de diversas personas, desde el fotógrafo catalán -por aquello de la coincidencia territorial- Sergi Bernal, que ya se había marchado de las excavaciones, hasta el alcalde del pueblo de Bañuelos de Bureba, Jesús Viadas, pasando por miembros de la propia familia del maestro. Es en este año de 2010, como si fuera un poliedro, cuando van apareciendo las diferentes caras que presenta la vida, y sobre todo la muerte, de Antoni Benaiges i Nogués: Jesús Viadas, Antonio García, Aranzadi, México, Sergi Bernal, Paco Itir...

Por el mes de diciembre de 2013, Jesús Viadas y otras personas de la localidad se plantean la creación de una asociación con el fin de reparar y de poner en valor el edificio de la antigua escuela para dar paso a una especie de museo pedagógico donde poner de manifiesto las enseñanzas que el maestro Benaiges había llevado al pueblo. Ese es el comienzo del proceso de recuperación del edificio escolar y de la memoria del maestro asesinado. Las dos acciones van inseparablemente conectadas.

Lo que se conocía como el edificio de la escuela había sido utilizado como centro escolar hasta que la despoblación, como hemos señalado, fue haciendo desaparecer las escuelas rurales para dar paso a las concentraciones escolares en los pueblos grandes. En ese momento, el edificio deja de tener utilidad alguna y se va deteriorando, dado su nulo uso, salvo durante un breve espacio de tiempo en el que fue habilitado como sede del ayuntamiento mientras se construía uno nuevo. Esa era la realidad, que se puede apreciar perfectamente en las imágenes.

---

<sup>2</sup> El término “cuadernillo” se utilizaba en Bañuelos y en el entorno de Benaiges para llamar a lo que en Técnicas Freinet se conoce como Periódico Escolar.



*Fachada de la escuela de Bañuelos antes de su restauración*



*Aula de la escuela antes de su restauración*



*Restos del antiguo uso como ayuntamiento*



*Aula de la escuela antes de su restauración*

Es el 28 de diciembre de 2013 cuando oficialmente se crea la Asociación Escuela Benaiges-Bañuelos de Bureba. A partir de esta fecha, nos ponemos en marcha para hacer realidad la tarea que nos fijamos en los estatutos:

1. Son fines de esta Asociación:

- Recuperación del inmueble la Escuela Pública.
- Reactivación de la Actividad Sociocultural relacionada con la educación.
- Promoción de actividades culturales en Bañuelos de Bureba.

2. Para el cumplimiento de estos fines, se realizarán las siguientes actividades:

- Rehabilitación del edificio de la Escuela Pública.
- Creación de un museo pedagógico en el inmueble rehabilitado de la Escuela Pública.
- Fomentar actividades culturales relacionadas con la educación.

Como el edificio es patrimonio municipal, es el propio Ayuntamiento el que desde el primer momento se hace cargo de todo lo referente a su recuperación. Son las arcas municipales las que cargan con todo el peso económico y dirección de la obra de reparación. Paralelamente a esta acción de recuperación, las personas que han organizado la asociación empiezan a moverse de una manera oficial y conjunta.

Con la asociación en marcha, podemos empezar ya a hablar de las actividades de la asociación, de la vida de esta; y, para ello, hubo la necesidad de tener presentes una serie de circunstancias. El edificio estaba totalmente fuera de uso y su recuperación fue muy costosa en lo económico por el deterioro que experimentaba. Además, las entidades locales no podían invertir dinero de su presupuesto, aunque tuviesen superávit, como era en este caso, mientras no lo autorizase Hacienda. Esta singularidad legal condicionó mucho los tiempos de la reparación. Esta serie de condicionantes han hecho que la actividad haya fluctuado mucho: mientras había obras, no se podía entrar en la escuela y, por lo tanto, la actividad pública era prácticamente nula, lo que obligaba a plantear actividades diversas, pero sin contar con el local escolar. Así y todo, vamos luego a referir, en una especie de diario, algunas de las que tenemos registradas.

Pero, antes, volvamos al inicio de esta andadura. ¿Por qué diversas personas muy diferentes se plantean iniciar esta trabajosa experiencia? Hay varias metas, varios planteamientos que colaboran en la realización de este proyecto.

Por un lado, está lo que podríamos llamar la iniciativa municipal, la idea de que desde las instituciones se propicie el reconocimiento o la “publicidad” de un hecho histórico ocurrido en el término municipal o, lo que es lo mismo, poner en valor una realidad, triste, pero realidad al fin, ocurrida en Bañuelos; además de hacer una intervención de restauración para evitar el deterioro de una edificación pública y que en sí misma tiene posibilidades de uso en el futuro, ya que hay que recordar que el edificio de la escuela era y es municipal, siendo una construcción de una buena planta y estructura de piedra.



*Familiares de los asesinados depositando un ramo de flores en La Pedraja*

A esta idea municipal, sumaremos la actuación de un grupo de personas originarias del municipio, aunque mayoritariamente residiendo ya fuera de él, que se plantea el conocimiento del pasado: ¿qué ocurrió en su pueblo en épocas pasadas? La noticia de La Pedraja y la aparición de los cuadernillos sirve de estímulo para intentar saber qué ocurrió, por qué tanto silencio, qué pasó y, sobre todo, cómo en estos momentos este “secreto” guardado tantos años puede servir como elemento potenciador del propio pueblo.

Como piezas de ese puzle del que hablábamos, van apareciendo nuevos elementos, extraños al pueblo, que potenciarán este proceso de búsqueda y difusión de lo sucedido al maestro Antoni Benaiges. Es ahí donde el trabajo profesional y técnico de Alberto Bougleaux, con la colaboración de Sergi Bernal, al dirigir un documental que investigue y al mismo tiempo reivindique la vida e incluso la muerte del maestro y sus conexiones tanto en Bañuelos como en México, va sumando interés y alcance al tema.

Es importante resaltar, paralelamente a esto, que desde hace bastantes años existió un gran interés, concretado en diversos trabajos de la Agrupación de Familiares de las Personas Asesinadas en los Montes de La Pedraja, por dar a conocer todo lo referente a esta materia. Y es entendible que la creación de una asociación para el reconocimiento y la defensa de una de esas personas enterradas (por lo menos, eso se creía en esos momentos) en La Pedraja fuera vista también como algo importante; y, consecuentemente, la necesidad de potenciar los trabajos de difusión y, así, sumar intereses comunes.

También nos vamos a encontrar con las aportaciones de toda una serie de personas que, pertenecientes al mundo de la enseñanza, ven en la escuela de Bañuelos una representación, una imagen de la idea del trabajo educativo, de la plasmación en directo de la pedagogía Freinet que el maestro Benaiges practicaba y que, en gran medida, todavía hoy en día siguen practicando las personas integrantes del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, MCEP, movimiento pedagógico que bebe de las fuentes de Freinet.

Y, por fin, habría que sumar a todas las personas que, desde un punto de vista ideológico, e incluso afectivo, llegan a la escuela por la brutalidad del asesinato de Antoni y por la belleza de su trabajo en el pueblo, plasmada en los periódicos escolares *Gestos*, *Recreo* y las *Publicaciones Especiales* editadas por la escuela.

Esta amalgama de grupos y personas han sido los responsables de que unas ruinas se conviertan en una Escuela Abierta, en una realidad hoy.

Lo primero que el grupo organizador se plantea, tras los trámites burocráticos de la inscripción en los registros, es la de recuperar físicamente la escuela; y, para ello, empiezan una labor larga y pesada: hay que entrar, remover, tirar y limpiar en un espacio absolutamente degradado. Es una tarea dura, porque es realizada por un grupo pequeño de personas que son las que viven o visitan con regularidad el pueblo (siempre es bueno recordar que los habitantes de Bañuelos durante todo el año son menos de treinta y, como es lógico en este tipo de lugares, con una mayoría de personas mayores).



Cartel de "Una escuela abierta"



*Pintando en una de las fases de la obra, 07.12.2014.*



*Pintando en una de las fases de la obra, 03.03.2015.*

Aunque los acontecimientos fueron sucediéndose sin interrupción y sobrepasando en muchas ocasiones los planes organizativos de la junta directiva, creemos interesante dejar constancia de estos iniciales planteamientos:

En primer lugar, nos planteamos hacer distintos tipos de jornadas, como las pedagógicas de Freinet, de folclore, de cine documental...

Por otro lado, estaría nuestra aportación a las fiestas patronales de Bañuelos en agosto, que diseñamos para que fueran dirigidas fundamentalmente a la gente menuda, organizando concursos o certámenes de pintura, juegos...

Y, por otra parte, la salida al exterior como asociación para difundir nuestra realidad y la historia

del maestro. Esta parte se planteó al principio como soporte de la proyección en muy diversos lugares del documental de Alberto Bougleaux *El retratista*.

Diríamos que este era nuestro planteamiento, siempre supeditado en lo referente a espacios a las posibilidades del Ayuntamiento para la realización de las obras necesarias.

Como ya hemos dicho, los acontecimientos nos sobrepasaron casi de inmediato.

Es en el año 2014 cuando se plantean una serie de actos que ponen en marcha el funcionamiento hacia fuera de la asociación.



*Acto de colocación de una placa en recuerdo de la visita de los familiares de Antoni Benaiges a Bañuelos (2014)*

En este año, visitan Bañuelos y su escuela los familiares de Antoni Benaiges; es el reencuentro de las dos partes implicadas en la historia: la familia, que había perdido no solamente a uno de sus elementos, sino que desconocía todo lo ocurrido, y un pueblo que tuvo un maestro al que lo asesinaron y el silencio lo cubrió. Es el momento emotivo más importante de la creación de la asociación y recuperación del edificio. Fue la unión de este con aquel joven maestro catalán.

En julio de ese mismo año, los maestros y maestras del MCEP, que estaban celebrando su congreso anual en Logroño, hacen una visita a la escuela, se coloca una placa conmemorativa del acto y, lo más importante, Bañuelos, su escuela y su asociación se abren al mundo de la pedagogía Freinet a través de este altavoz que va a suponer el MCEP.



*Proyección en la fachada de la escuela del documental El retratista, agosto de 2015.*

Es durante las fiestas del pueblo de ese mismo año, en agosto, cuando, utilizando la pared de la escuela como pantalla, se proyecta por primera vez en Bañuelos el documental de Alberto Bougleaux *El retratista*, contando con la presencia de alumnos del maestro entre los asistentes, además del director y guionista del documental. Toda una impresionante y mágica sesión.

El éxito de todo lo reseñado, estimula a las personas de Bañuelos, que sin pausa prosiguen en la tarea de limpieza y acomodación de las instalaciones para poder realizar actuaciones dentro de las mismas. Fruto de este entusiasmo, es que se plantea la realización de las I Jornadas de Pedagogía Freinet para abril de 2015. El trabajo es ingente, pero mereció la pena. Entre el 11 y el 12 de abril de 2015 se desarrollaron una serie de actos teniendo como base esta pedagogía con la presencia de más de cincuenta personas de todo el territorio español, con un programa cuyo desarrollo incluimos en el Anexo 1, terminando con una visita a La Pedraja.



*I Jornadas Escuela Benaiges. Taller de Pintura en La Loma, 11.04.2015.*



*I Jornadas Escuela Benaiges. Charla sobre "La pedagogía Freinet en los tiempos de Antoni Benaiges", 11.04.2015.*



I Jornadas Escuela Benaiges. Visitando la exposición, 11.04.2015.



I Jornadas Escuela Benaiges. Montando el Taller de Impresión, 11.04.2015.

Empezábamos a ser conocidos y reconocidos en amplios espacios de enseñantes y de la sociedad interesada en la Memoria Histórica. Nos íbamos abriendo camino.

Ese recorrido, lleno de ideas, esperanzas y comprensiones, va a hacer posible que el 2015 sea un año en el que la asociación desarrolle un amplio programa de actividades, tanto en la propia escuela como fuera de ella, acudiendo a invitaciones de otros pueblos, de asociaciones, de grupos de amigos... Y de las que destacamos, por su incidencia, las siguientes:

-En la propia escuela, el 25 de junio realizamos una charla-coloquio con la proyección del documental *Las maestras de la República*, de Pilar Pérez Solano.

-Las Jornadas de Puertas Abiertas que hicimos dos días después, el 27 de junio, invitando a todo el mundo a visitar y conocer la escuela y su restauración.

-Un interesantísimo Taller de Encuadernación en agosto, coincidiendo con las fiestas patronales, dirigido por Valentín.

-La presencia, con stand incluido, en la *DemandaFolk* de ese año en el pueblo de Tolbaños de Arriba (Burgos).

-Además, la visita organizada por la asociación al Museo de la Evolución Humana y Atapuerca, terminando con un recorrido por Agés, localidad también de la provincia de Burgos, en el Camino de Santiago, el 18 de octubre.

Todas estas actuaciones han tenido siempre un hándicap, y es el trabajo de restauración del edificio que, como ya hemos dicho, se ha ido haciendo en distintas fases, supeditadas a los presupuestos municipales, lo que ha provocado que algunos meses no se pudiera hacer uso de las instalaciones, al estar estas en obras. Y, además, ello obligaba a algo nada “agradable” y era el que cada vez que se terminaba una fase de la obra había que volver a limpiar, ordenar, colocar todo el espacio del edificio... y vuelta a empezar.

Al inicio del año 2016, en concreto el 31 de enero, empezamos una nueva experiencia: la Convocatoria del I Concurso de Cuentos “Escuela Benaiges”, abierta a toda clase de público y con la mirada puesta en la historia del maestro. En el mes de junio, se editó el libro con los cuentos elegidos; y el día 16 de ese mismo mes, en un acto celebrado en el ayuntamiento (la escuela estaba en obras), los textos fueron leídos por sus autores y autoras y se les entregaron los premios. El éxito, entendiendo este como la cercanía y el cariño de la gente hacia la historia de Antoni, nos ha “obligado” a continuar con la convocatoria anual del concurso y, así mismo, con la edición del libro con los textos elegidos y su posterior presentación en el verano. En la actualidad, tenemos editados *Cuentos 2016*, *Cuentos 2017* y *Cuentos 2018*; y ya está en marcha la convocatoria de este año 2019 (vid. Anexo 2).



Portada del libro *Cuentos 2017*, editado por la AEB, julio 2017.

Un momento realmente importante de esta salida al exterior fue, sin duda alguna, la asistencia como Asociación, el 7 de mayo de 2015, al acto sobre Antonio Benaiges organizado por FETE-UGT en la Casa del Cordón de Burgos.

Y, también, la visita, en octubre, que el grupo Guanas, de Rivas-Vaciamadrid, realizó a Bañuelos, donde organizamos una serie de talleres de expresión-impresión en la plaza del pueblo ante la imposibilidad de realizarlos en el edificio escolar por las obras existentes en ese momento.

Ya en el 2017, pusimos en marcha otro de los grandes proyectos que hemos podido realizar: las II Jornadas de Pedagogía Popular. Se celebraron el 20 y el 21 de mayo, y en colaboración esta vez





**ANTONIO BENAIGES, DE UNA FOSA COMÚN DE 1936 A UN PROYECTO DE VIDA, LA REHABILITACIÓN DE SU ESCUELA PARA HACER UN LUGAR DE ENCUENTRO.**

**SÁBADO 7 DE MAYO, CENTRO CULTURAL DEL CORDÓN. PLAZA DE LA LIBERTAD S/N BURGOS**

Cartel del acto organizado por FETE-UGT y AEB en el Centro Cultural del Cordón, en Burgos, 7.05.2015.

con el Taller de Técnicas Freinet del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, MCEP, con una buena infraestructura en el propio edificio: ahora no había miedo/riesgo de que se rompiera

alguna tabla del viejo suelo, ¡ya estaba recién reparado con vigas y columnas nuevas! Unas cincuenta personas de todo el Estado estuvieron trabajando y disfrutando del entorno y del ambiente festivo y solidario que se vivió en esos días (vid. Anexo 3).



*II Jornadas Escuela Benaiges. Montando el cartel de las Jornadas, 19.05.2017.*



*II Jornadas Escuela Benaiges. La imprenta, 20.05.2017.*



*II Jornadas Escuela Benaiges. Taller de Impresión, 20.05.2017.*



*II Jornadas Escuela Benaiges. Foto del grupo, 21.05.2017.*

Estas II Jornadas van a representar un cambio fundamental en nuestra manera de trabajar de cara al exterior, pues vamos a ir analizando nuestra realidad y nuestro entorno y, de esa manera, vamos haciéndonos conscientes de que solos no podemos.

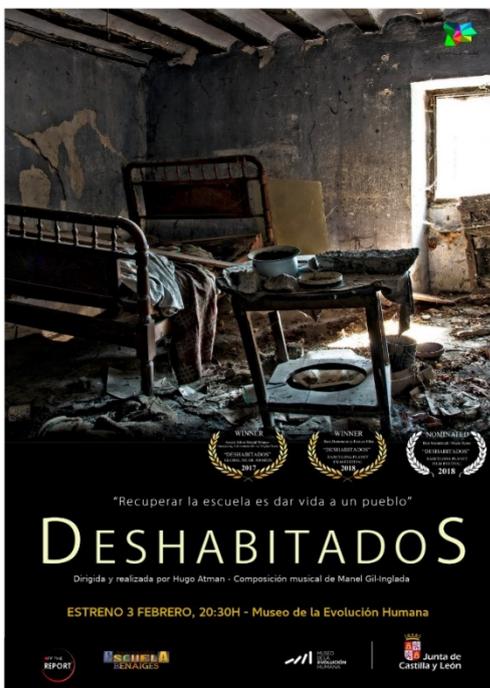
Cuando esta realidad se nos hace patente, iniciamos el camino hacia un cambio en el planteamiento del trabajo de la asociación.

Nos damos cuenta de que, si Bañuelos es un pueblo con treinta habitantes y en los pueblos de alrededor la situación es parecida, eso claramente quiere decir que somos muy pocas personas y, además, aisladas. Esta realidad nos hace plantearnos que es necesario conectar, contactar con grupos, personas, asociaciones, ayuntamientos, pueblos... de nuestra zona que tienen la misma problemática de aislamiento que Bañuelos y analizar las posibilidades de unir las circunstancias y los anhelos de toda esta gente como única forma de hacer fuerza, de en principio tener presencia. Con este planteamiento, se organiza una de las actividades principales de las II Jornadas: una mesa redonda a la que se invita a todos los colectivos y asociaciones de la zona. Se desarrolló con una asistencia impresionante de asociaciones: todas las convocadas y alguna más por libre, y con una discusión a la que aportaron sus ideas todas las personas asistentes, aunque por domicilio no tuvieran esa problemática.



II Jornadas Escuela Benaiges. Mesa Redonda "Tejiendo redes", 20.05.2017.

De esta experiencia, han surgido posteriormente nuevas reuniones y movimientos asociativos que están actualmente en marcha.



Cartel del documental *Deshabitados*. Estreno en el Museo de la Evolución Humana, Burgos, 03.02.2018.

De esta segunda etapa, por decirlo de alguna manera, es el acuerdo de realizar un documental desde la asociación que tuviera, además del sustrato ideológico pedagógico que la historia de Benaiges nos reclama, la problemática del aislamiento y, sobre todo, las diferentes y variadas soluciones o alternativas que se están empezando a dar ya en este medio rural de nuestras comarcas. Tuvimos a nuestro servicio un documental, *El retratista*, que hemos difundido por todo el territorio y que encajaba perfectamente en la primera fase de "salida", de darnos a conocer. En ese documental, aparecían los nombres de Benaiges, Bañuelos, Freinet, imprenta, cuadernillos... Todos los ingredientes de una pedagogía: la de Freinet; de toda una vida dedicada a ese trabajo: la biografía de Antoni Benaiges; de la vida dura de un pueblo: la de Bañuelos de Bureba; del trabajo y cariño que el asesinato del maestro supuso en un lugar de México: la Escuela Experimental Freinet de San Andrés de Tuxtla... Todo eso ya lo teníamos expuesto por todos los rincones. Ahora estábamos entrando en una nueva

etapa. Por esas razones, la asociación encargó a Hugo Atman que realizara y dirigiera *Deshabitados*, documental que, como su propio nombre indica, nos muestra la grave problemática que asola a nuestra geografía, pero presentando posibles soluciones y experiencias, sobre todo educativas, siguiendo los postulados del maestro Antoni, además de otras.

Será durante el año 2018 cuando este documental se presentará, siempre con el formato de charla-debate, por más sitios de los que humanamente nos parecía posible (hay que recordar el número pequeñísimo de personas que pueden estar dispuestas a ir de lugar en lugar para hacer un acto de este tipo). Y se realizaron presentaciones desde el Museo de la Evolución Humana de Burgos (dos veces) hasta el pueblo de Villanueva de Tapia, en la provincia de Málaga. En todos los lugares que han requerido nuestra presencia y la del documental, hemos estado.

RE-ESTRENO

2 JUNIO  
20:15h  
Museo de la Evolución Humana

WINNER  
"DESHABITADOS"  
2018

WINNER  
"DESHABITADOS"  
2018

NOMINATED  
"DESHABITADOS"  
2018

Con :  
Blanca Olalla Altable, Violín.  
María San Miguel Muñoz, Violín.  
Luis Martínez, Viola.  
Juan Ignacio Alonso, Violonchelo.  
Antonio Martínez, Contrabajo.  
Goyo Esteban Pérez, Acordeón.  
Manel Gil-Inglada, Guitarra.

Y la colaboración especial de:  
Alba Chicote, Voz y Percusiones.  
Silberius de Ura, Voz y Acordeón.  
Ramon Sauló, Cantautor.

"Recuperar la escuela es dar vida a un pueblo"

# DESHABITADOS EN CONCIERTO

Banda sonora del documental coproducido por la Asociación Escuela Benaiges y OFF THE REPORT, dirigido por Hugo Atman. Música original de Manel Gil-Inglada

AL FINALIZAR EL CONCIERTO SE PROYECTARÁ EL DOCUMENTAL "DESHABITADOS"

Asociación Escuela Benaiges OFF THE REPORT www.facebook.com/deshabitados

Junta de Castilla y León

Cartel del concierto "Deshabitados". Museo de la Evolución Humana, Burgos, 02.06.2018.

No podríamos dejar de apuntar que este movimiento de personas y localidades ha tenido muy buenas recompensas. Durante este proceso, una serie de personas radicadas en Cataluña, pero veraneando o siendo oriundos de la zona burgalesa, han trabajado al unísono con la asociación y han creado unas bandas sonoras, unas canciones que además de acompañar al documental *Deshabitados* se han plasmado en un DVD: es el trabajo de Manel Gil-Inglada y Ramón Sauló, y que han servido de acompañamiento en presentaciones e incluso en recitales en diversos lugares.

Durante este año 2018, se trabajó mucho fuera del edificio, ya que dentro, en los locales de la escuela, no se ha podido: obras y más obras, lentas y más lentas. Pero todo llega. En el año 2019, podemos decir que prácticamente la reconstrucción o rehabilitación de la antigua escuela de Bañuelos está ultimada para abrirse como la Escuela Benaiges de Bañuelos de Bureba. Y lo vamos a realizar con unas actividades que se corresponden con este hecho.

En este año, se celebra el cincuentenario del primer congreso o *stage* de maestros Freinet después de la guerra civil. Y, para celebrarlo, el MCEP ha entendido que nuestra escuela, que nuestra asociación, era un buen lugar y una buena compañía. Y en eso estamos. El 31 de mayo y el 1 y 2 de junio de 2019 se habrán celebrado en la Escuela Benaiges la Jornadas "Freinet 50 años, Santander 1969-Bañuelos 2019" (vid. Anexo 4).

Y una vez terminada la realización de la obra en el edificio de la escuela, estamos en la fase de la decoración y del mobiliario, de los elementos técnicos y electrónicos.

Porque este año y el que viene, el 2020, van a ser el final de toda la etapa de la rehabilitación. A partir de este momento, ya están planteados los concursos de cuentos, las fiestas patronales, la realización de exposiciones de fotografía... Ahí estamos.

Para concluir esta presentación de nuestra experiencia como asociación dedicada al maestro Benaiges, es necesario decir que todo lo relatado anteriormente, el trabajo realizado por la Asociación Escuela Benaiges y las personas de su entorno, está íntimamente relacionado con los aspectos materiales de la obra en el edificio de la escuela, por decirlo de alguna manera; pero, además de ello, existe otra realidad de la que no podemos olvidarnos y que ha enriquecido nuestra labor. Nuestra asociación, y muchas más personas y entidades, hemos generado un movimiento de búsqueda (no deja de ser llamativo que una simple búsqueda en Google dé más de 103000 resultados), valoración y difusión, que ha hecho posible no solo la recuperación del nombre, de la vida, del trabajo y posterior asesinato del maestro Antoni Benaiges a manos de la barbarie fascista, sino de todo lo que esta realidad política represiva significó para la educación, la enseñanza y la pedagogía a partir de 1936 hasta... nuestros días.

En estos momentos, hablar de Benaiges supone la existencia de varios documentales, libros, exposiciones que nos acercan a la biografía del maestro y a su manera de trabajar en la escuela: la pedagogía Freinet. Ahí seguimos.



Cartel "Freinet 50 años", Bañuelos 31.05.2019.

## ANEXOS

### Anexo 1: Programa I Jornadas

**I JORNADAS ASOCIACIÓN ESCUELA BENAIGES**  
TÉCNICAS FREINET  
PROGRAMA  
BAÑUELOS, 11 y 12 de abril de 2015

**Día 11 (sábado)**

10:00 Presentación del grupo en el Salón del Ayuntamiento de Bañuelos de Bureba a cargo de la *Asociación Escuela Benaiges*.  
Visita de la Escuela Benaiges.

11:00 Charla sobre la técnica Freinet en los tiempos de Antonio Benaiges, la Cooperativa Española de la Técnica Freinet/Batec y el Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular, entre otros grupos de maestros.

12:00 Realización de diferentes actividades en los talleres: expresión libre de texto y dibujo (en caso de buen tiempo se dibujará el pueblo desde la ladera), intercambio de cuadernos escolares, investigación del medio y, posteriormente, evaluación en la asamblea.

13:30 Paseo y comida comunal (paella al estilo Bañuelos).

15:30 Realización, a cargo del Taller El Patio/MCEP, de diferentes actividades orientadas a conocer las técnicas de impresión e ilustración gracias al uso de imprentas, linóleo y limógrafa.

18:30 Proyección del documental *El Retratista* y charla posterior.

**Día 12 (domingo)**

9:30 Visita a La Pedraja, lugar donde se halla la fosa común donde el maestro Benaiges fue enterrado y asesinado.

Plazas limitadas

Información e inscripciones en Asociación Escuela Benaiges:  
[escuelabenaiges@gmail.com](mailto:escuelabenaiges@gmail.com)

Para facilitar el alojamiento, tenemos contacto con diferentes albergues de la zona.

El horario puede sufrir alguna variación por necesidades de la organización de las Jornadas

Asociación Escuela Benaiges. Plaza Mayor. Bañuelos de Bureba, Burgos. [escuelabenaiges@gmail.com](mailto:escuelabenaiges@gmail.com) 2014

Anexo 2: Convocatoria del Concurso de Cuentos 2019



## **IV CONCURSO DE CUENTOS Y RELATOS "ESCUELA BENAIGES"**

Premio: Publicación en antología.

Un primero de 200€, dos segundos de 50€.

Los trabajos deberán ser originales, estrictamente inéditos (incluido internet), no premiados en otros concursos ni estar pendientes de resolución en otros certámenes.

Cada persona puede presentar un máximo de dos cuentos/relatos.

Podrán participar todas las personas que lo deseen sin límite de edad.

En idioma castellano. (Si está escrito en otra lengua se enviará junto con el original la traducción al castellano).

La extensión del cuento/relato deberá tener entre un mínimo de una página y un máximo de diez a una sola cara.

Tema: LA ESCUELA RURAL Y SU ENTORNO,  
(Memoria histórica, pedagogía y educación).

Asociación Escuela Benaiges. Bañuelos de Bureba. Burgos.

FECHA DE CONVOCATORIA 21 de marzo de 2019

Ver bases completas en:  
<https://bit.ly/2U3mF2u>  
<http://escuelabenaiges.blogspot.com>

### Anexo 3: Programa II Jornadas

## PROGRAMA

### 20 de mayo de 2017, sábado:

Hay que madrugar un poco...

10:00 Recepción en el Ayuntamiento.

10:45 Paseo por el pueblo hasta la Escuela del Maestro Antonio Benaiges, parando en la casa de señora Nemesia.

11:00 Mesa Redonda:

Pedagogía Freinet: MCEP:

¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?

12:15 Recreo con café y al terminar: presentación de los libros: "Construyendo escuela" a cargo de Sebastián Gertúdoix. "Pedro Moran el niño...", ¿por Pedro Morán?

14:00 Nos vamos a comer una paella.

16:00 Taller de impresión: trabajamos el linóleo, la gelatina, la imprenta, subimos a dibujar a la Loma, si hay tiempo.

19:00 Mesa Redonda:

Tejiendo Redes: Alternativas en nuestra Tierra.

Asociaciones de la zona relacionadas con la problemática.

Moderador: Una persona de la Asociación E. Benaiges.

Por la noche en el albergue Puerta del Norte

**Cuentacuentos**

a cargo de Teresa Flores.

**Canciones de México**

en la voz de Dolores Sanjuan.

### 21 de mayo de 2017, domingo:

10:00 Teaser del documental sobre Bañuelos y la Escuela de Antonio Benaiges, de Hugo.

11:00 Homenaje al maestro Argimiro Turrado Barrio de León, por una vida de trabajo digna de ser conocida.

Momento poético con Gloria Rivero.

Finalizamos con la colocación de placa conmemorativa de Patricio Redondo con el epitafio al maestro Benaiges, a petición de la FIMEM.

Nos despedimos!!!

## Anexo 4: Programa Freinet 50 años

En agosto de 1969, en los locales del colegio Torreblanca, situado en un chalet del Sardinero, se celebra el primer "Stage" peninsular sobre pedagogía Freinet después de la Guerra Civil, organizado por Ferran Zurriaga, maestro valenciano que está en contacto con la gente del Instituto Cooperativo de Escuela Moderna, ICEM, de Francia.

Nos reunimos unas cincuenta personas procedentes de diversos puntos de la península: País Valencià, Catalunya, Euskadi, Asturias, Madrid, Andorra y Santander. De Andorra vino Josep Alcobé, un entusiasta maestro de la República que llegó a ser Presidente de la Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna, FIMEM, y Presidente Honorario del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, MCEP.

Durante varios días hablamos de Freinet pero, sobre todo, practicamos sus técnicas en un ambiente y una relación personal de compañerismo que fue como un sueño para todas las personas que participamos. No cabe duda que este encuentro significó una mejora metodológica en nuestras prácticas y una profundización en el compromiso social de las mismas.

La pedagogía Freinet está comprometida con el pueblo y sitúa a las criaturas en el centro de la actividad escolar, dándoles la palabra. Con este objetivo hemos llegado hasta la actualidad.

Nos parece importante recordar y conmemorar este proceso iniciado hace 50 años, por eso os convocamos a un nuevo encuentro en Bañuelos de Bureba, Burgos. El proceso debe continuar. La pedagogía Freinet es, también hoy, una herramienta al servicio de una educación emancipadora y con una gran proyección hacia el futuro.

**Inscripción y estancia: 75€**  
 Viernes: cena y dormida en albergue  
 Sábado: desayuno, cena y dormida en albergue, comida en Bañuelos  
 Domingo: desayuno en albergue  
 Habrá un autobús el sábado para ir y volver del albergue a la Escuela.

Al ser un aforo limitado únicamente podrán asistir a las jornadas las personas previamente inscritas.

INFORMACIÓN  
 📞 636562170/661292033  
 @ freinet50aniversario@gmail.com

INSCRIPCIONES  
 Asociación Escuela Benaiges  
 c/c de ingreso:  
 ES70 3060 0005 53 2232347621  
**Cuando realices el ingreso envía un e-mail con tus datos a**  
 @ escuelaBenaiges@gmail.com  
 📞 661292033

Local jornadas:  
 Escuela Antoni Bennages  
 Bañuelos de Bureba, Burgos  
 Albergue:  
 Albergue Puerta del Norte  
 Busto de Bureba

**Freinet**  
**50 años**  
**Santander 1969**  
**Bañuelos 2019**  
 31 de mayo al 2 de junio  
 Movimiento Cooperativo de Escuela Popular  
 Asociación Escuela Benaiges

\* Todas las imágenes proceden del Archivo Asociación Escuela Benaiges (variada autoría: Carmen Sáez, Enrique Pérez, Fermín Rojas, Gema Marchamalo, Javier González, María Teresa Roda, Marina Pérez, Rocío Pérez, Sergi Bernal...)

## BIBLIOGRAFÍA

- Estatutos Asociación Escuela Benaiges, Bañuelos de Bureba (Burgos).
- Periódicos escolares Gestos y Recreo de la Escuela Nacional Mixta de Bañuelos de Bureba, 1935-1936.
- Publicaciones Especiales de la Escuela Nacional Mixta de Bañuelos de Bureba, 1935-1936.

-*Antoni Benaiges Nogués*, de Ignacio C. Soriano Jiménez, Asociación Escuela Benaiges, Bañuelos de Bureba, 2018.

-*Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar*, de Queralt Solé, Francesc Escribano y Francisco Ferrándiz. Associació Mirmamda Blume / Ventall Edicions, Barcelona, 2013.

-“Freinet en España”, en *La revista*, colaboración de Fernando Jiménez Mier Terán, EUB, Barcelona, 1996.

*Bañuelos de Bureba, 9 de abril de 2019*