

## La promoción escolar de los jándalos en Cantabria

### The scholastic promotion of the jándalos in Cantabria

---

**María Victoria Cabieces Ibarrondo**

Fecha de recepción del original: Febrero 2016

Fecha de aceptación: Abril 2016

#### **Resumen:**

De gran importancia para el proceso de instrucción de la población fue la promoción de establecimientos escolares en numerosas regiones españolas -incluida la actual Cantabria- por parte de emigrantes a América que lograron hacer fortuna en aquel continente. Estos dotaban a sus lugares de nacimiento de escuelas, además de -en ocasiones- otros establecimientos benéficos.

Pero también merecen destacarse en el caso concreto de Cantabria las promociones escolares de aquellos emigrantes enriquecidos con sus negocios en Andalucía (bien emigrados directamente a esa región o asentados allí a su regreso a España tras su paso primero por América).

Recorre el artículo las instituciones escolares promovidas en Cantabria por estos llamados habitualmente "jándalos", desde el siglo XVII hasta el siglo XX; aportando tanto los datos de su origen y posterior funcionamiento como de su arquitectura.

**Palabras claves:** Emigrantes, jándalo, indiano, fundación, testamento

#### **Abstract:**

Of great importance to the process of education of the population was promoting stable-foundation school in many Spanish regions -including the current Cantabria- by emigrants to America who managed to make a fortune on that continent. These endowed their birthplaces of schools, and, on occasion, other charitable institutions.

But also worth mentioning in the case of Cantabria school promotions of those emigrants enriched their business in Andalusia (either migrated directly to that region or settled there on his return to Spain after passing first in America).

Walk the article the schools promoted in Cantabria by these so-called Habi-rently "jándalos" from the seventeenth century to the twentieth century; providing both data from its origine and subsequent operation and its architecture.

**Key words:** Emigrants, jándalo, Indian, foundation, will

La comunidad autónoma de Cantabria cuenta con importantes construcciones docentes debido al impulso promotor de sus emigrantes. Es muy importante cualitativa, cuantitativa y sostenida en el tiempo la promoción indiana<sup>1</sup>; pero hubo otros promotores que contribuyeron a la enseñanza en la antigua provincia de Santander, como los jándalos; aunque su aportación sea cuantitativamente menor, no por ello es desdeñable. La promoción jándala se debe a las personas que emigraron de la región y se instalaron en Andalucía, donde adquirieron relevancia social y económica.<sup>2</sup> En algunos casos, se trata de indianos retornados que se asentaron en tierras andaluzas por su vinculación con el comercio con América, pero otros se dedicaron a negocios bodegueros o de otra índole. En Cantabria, se denominó jándalo al emigrante montañés que volvió de Andalucía.

Para abordar su aportación a la enseñanza en Cantabria, seguiremos un criterio cronológico de acuerdo con la materialización de las aspiraciones que mostraban en sus testamentos. Apenas testimonial en el XVI y XVII, toma un cierto auge en el XVIII, período en el que encontramos fundaciones de escuelas en Polaciones, Viérnoles, Ontaneda, Villacarriedo, Somahoz, Laredo, Rasines, Santander y Reinosa.<sup>3</sup>

En el siglo XVII debemos mencionar el testamento del capitán y caballero de Santiago D. Pedro de las Muñecas y Helguera,<sup>4</sup> natural de Otañes (Castro Urdiales), que en agosto de 1644 dispuso, ante el escribano de Sevilla don Lucas García, que se estableciera un Colegio seminario en Otañes

*[...] y que se convoquen los opositores para el cargo de Preceptor, condiciones y examen de este y que le señala la paga anual de mil reales [...] y que el nombrado pueda gozar y goce de todos los aprovechamientos que pudiere tener de una huerta que está a espaldas de dicho colegio casa y Torre, que es mía.*

También manda que se instituyan en su colegio cuatro plazas de colegiales que asistan y estudien cuatro años la Gramática y que se les dé comida, casa, cama y ropa limpia dentro del colegio. Además, atendiendo a las necesidades de la gente humilde del Valle de Otañes, propone que haya

---

<sup>1</sup> Sobre los indianos véase ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C., 2007, *Arquitectura de los Indianos en Cantabria (siglos XVI-XX). El patrimonio de la emigración trasatlántica*. 2 tomos. Santander, Librería Estudio; CABIECES IBARRONDO, V., “La promoción indiana en la arquitectura escolar de Cantabria” [en línea]. *Cabás: Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME)* de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria (España)Nº 1. Junio 2009 [9 Octubre 2014] Disponible en: <http://revista.muesca.es/index.php/articulos/72-la-promocion-indiana-en-rural-en-la-arquitectura-escolar-de-cantabria>; SAZATORNIL RUIZ, L. (ed.), 2007, *Arte y mecenazgo indiano. Del Cantábrico al Caribe*. Gijón, Trea.

<sup>2</sup> Para profundizar sobre los jándalos, véase ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C., 2013, *Jándalos. Arte y Sociedad entre Cantabria y Andalucía*. Santander, Ediciones de la Universidad de Cantabria.

<sup>3</sup> *Ibid*, p.186. Además de enumerar las fundaciones de escuelas en el siglo XVIII, los autores manifiestan que “El 85 % de los promotores de fundaciones benéfico-docentes residían en América y el 15% restante se hallaban en Santander y en Cádiz”.

<sup>4</sup> ARCHIVO PARROQUIAL DE OTAÑES. *Copia de la Memoria sobre la piadosa Fundación hecha por el Capitán y Caballero de Santiago D. Pedro de las Muñecas y Helguera en los pueblos de Otañes y Labaluga, Ayuntamientos de Castro Urdiales y Sopuerta, Provincias de Santander y Vizcaya en el año 1664.*

un maestro de escuela que enseñe de balde a sus parientes y de los demás, reciba la retribución ordinaria, así como un sueldo de 22.440 maravedíes

*[...] y además el usufructo de un revollar de 50 revollas en las Llamosillas, las que habrán de conservarse para las necesidades de reparación en su Colegio.*

En 1836, el preceptor de gramática solicitaba mejoras para acondicionar habitaciones para los estudiantes y reparaciones en la Preceptoría.<sup>5</sup> Su estado seguía deteriorándose, por eso se entiende la carta de uno de sus patronos pidiendo reparaciones a principios del siglo XX. El 26 de agosto de 1906 el párroco y patrono de Otañes, Manuel Martínez de Caso-López, firma un escrito en el que refleja que la fundación, que dejó de funcionar largo tiempo, había empezado de nuevo en octubre de 1894 y se encontraba en un estado penoso y solicitaba su arreglo. Los planos y presupuestos fueron firmados el 14 de octubre de 1898 por el arquitecto municipal de Castro Urdiales, a la sazón Eladio de Laredo Carranza. Se envió la documentación a Sevilla y comenzaron las obras, cuyo contratista fue Florencio Ordorica y el director técnico el arquitecto Laredo. Cuenta en su escrito el párroco que las obras no se terminaron por apatía de los operarios hasta el verano de 1900, en el que el capellán preceptor ocupó la segunda planta.



**Preceptoría de Otañes, Castro Urdiales**

El Colegio se ubica en la Plaza de Otañes y consta de dos edificios unidos entre sí. Parece que el cuerpo destinado a habitaciones y colegio pertenecía a la casa familiar del promotor, era de mampostería y de diez metros de altura por ocho de anchura, mientras que su colindante, construido a mediados del XVII, era de sillería y de unos ocho metros de altura por seis de longitud. Por la fachada norte de la segunda edificación se prolonga hasta la carretera otro edificio que fue capilla fundacional, pero enajenada por el Gobierno y destinada a un establecimiento.

Se lamenta el párroco que en 1778 se permitiera una construcción abusiva frente a ella, que le ha hecho perder “[...] la alineación y las luces libres a la plaza y carretera y quedó arrinconada y sumida en continua penumbra por la parte de su fachada principal”.

Tras la reparación describe la construcción de dos pisos y planta baja. En el primero vivía el preceptor y había una sala “espaciosa dedicada a la cátedra” y en el segundo, el párroco-patrono. Siente que, aunque se sacó el mejor partido posible al antiguo edificio, no alcanzó para reparar el tillado o abrir huecos espaciosos “que higienizaran el sombrío edificio fundacional, teniendo este

---

<sup>5</sup> ARCHIVO MUNICIPAL DE CASTRO URDIALES (AMCU), Leg. 1224. Doc. s/n (3).

mismo dos únicos frentes libres dos ventanas de luz muy excasa (sic).” El edificio sigue formando parte del patrimonio local, pese a las dificultades para su mantenimiento a lo largo de los siglos.

Entre los jándalos ilustres destacó por la importancia de su legado Antonio Gutiérrez de la Huerta y Güemes, nacido en Villacarriedo, que fundó el colegio de los Padres Escolapios.<sup>6</sup> Fue militar y también administrador de Aduanas en Huelva y en Cádiz, entre otros cargos desempeñados en Andalucía. Contaba con una importante fortuna y quiso dotar con una institución escolar a su pueblo natal.



**Colegio de los Escolapios, Villacarriedo**

Dejó como heredero de sus bienes al *Colegio de las Escuelas Pías* de Villacarriedo, que se empezó a edificar en 1736, aunque no fue autorizado hasta 1740 por el rey Felipe V. Los locales destinados a enseñanza estaban contruidos en 1746 y el colegio fue ampliado y reformado en 1867 y en 1884, cuando se hizo el edificio de ingreso.<sup>7</sup> Mantiene actualmente su actividad docente.

Francisco Bustamante y Guerra nació en San Vicente de Toranzo en 1752 y vivió en Cádiz, Santander, Londres, Ja-

lapa y Veracruz, donde desplegó una importante actividad comercial. En Ontaneda, en el municipio de Corvera de Toranzo, construyó una escuela de niños y niñas a la que dotó con quince mil pesos.<sup>8</sup> La fecha de la fundación es de 1819.<sup>9</sup>

La villa de Laredo se benefició de la fundación de una *Escuela de Náutica* en 1771 por iniciativa de Juan Antonio de la Fuente Fresnedo, así como una casa para niñas huérfanas y pobres, donde también se enseñaría a las niñas de la localidad, y una escuela de primeras letras para niños dotada con un maestro. La fundación duró poco tiempo al descapitalizarse y volvió a resurgir con la aportación del indiano Raimundo de la Revilla.<sup>10</sup>

---

<sup>6</sup> Para profundizar en el colegio de los PP. Escolapios, véase GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, C., 2001, *Enseñanza de primeras letras y latinidad en Cantabria (1700-1860)*. Santander. Universidad de Cantabria, pp. 241-265.

<sup>7</sup> ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C., 2013, pp. 115-118.

<sup>8</sup> *Ibid.* p.184.

<sup>9</sup> ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CANTABRIA (AHPCAN), Fundaciones Benéfico-Docentes, Leg. 40. Estuvo vigente de 1876 a 1962.

<sup>10</sup> ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C., 2013, pp. 186-187.

Manuel de Quevedo fundó una escuela de niñas a finales del XVIII emplazada junto a la Fuente de la Aurora en Reinosa, hoy desaparecida, pero sobre la cual se construyó en 1958 un centro escolar que conserva en su fachada las armas de Quevedo.<sup>11</sup>



**Antiguo colegio de Educación Infantil. Reinosa**

Juan Manuel Sánchez López de la Torre nació en 1756 en Ruiloba en una familia acomodada, y siendo apenas un niño se trasladó a Jerez de la Frontera, donde trabajó en las bodegas hasta que fundó la suya propia en 1781. En Jerez dotó un colegio, llamado *San Juan Bautista*, que actualmente es la sede del Museo de Arqueología.<sup>12</sup>

Murió en 1838 dejando una importante fortuna y dispuso que se fundara una *Obra Pía* en Ruiloba y que se dotara una escuela de primeras letras. Se hizo un edificio para hospital y escuela, y habitación para el médico y el maestro. La escuela se proveyó de maestro en marzo de 1845.

En la *Memoria* del inspector José Arce Bodega<sup>13</sup> se decía sobre la construcción de Ruiloba:

*[...] esta escuela está perfectamente dispuesta: ocupa un salón bajo del edificio, bien entarimado, con su plataforma, á cuyos lados tiene un armario para guardar enseres y un reloj campanilla. Recibe luz por tres grandes ventanas defendidas de la intemperie por cristales: tiene cuarto de reclusión; y nada falta para dar la enseñanza. Entre su menage se encuentran diez bancos é igual número de mesas de castaño y nogal, de esmerada construcción.*<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup> *Ibid.* p.188.

<sup>12</sup> *Ibid.* pp. 202-204.

<sup>13</sup> José Arce Bodega, nacido en Bárcena de Cicero, fue el primer inspector de educación de la provincia en 1844 y fundador de la Escuela Normal de Maestros. En su *Memoria sobre la visita general de las escuelas* de 1º de Mayo de 1844, presentada a la Comisión Superior de Instrucción primaria de la provincia de Santander, expuso el estado de los locales de los partidos judiciales de Reinosa, Potes, San Vicente de la Barquera, Torrelavega y Cabuérniga. Su lectura permite ahondar en la situación real de la enseñanza en las poblaciones visitadas. Para profundizar en el personaje, véase GONZÁLEZ RUIZ, J., 2015, "Estudio preliminar" en *José Arce Bodega. La pasión por la escuela de un inspector ilustrado*. Santander, Colección Difunde # 199: Cantabria 4 Estaciones.

<sup>14</sup> ARCE BODEGA, J., 1849, *Memoria sobre la visita general de las escuelas comprendidas en los partidos judiciales de Reinosa, Potes, San Vicente de la Barquera, Torrelavega y Cabuérniga. Presentada a la M. Y. Comisión Superior de Instrucción primaria de la provincia de Santander*, Santander, Imprenta, Litografía y librería de Martínez, pp.129-130.

En Barcenaciones (Reocín), María Agüera del Corral,<sup>15</sup> que provenía de una familia establecida largo tiempo en Chiclana, donó su casa, que decía Madoz<sup>16</sup> destacaba entre las del pueblo y a la que asistían 62 niños de ambos sexos, y una huerta para la escuela de primeras letras y vivienda del maestro. Obtuvo la probación Real en 1833 y estaba funcionando en 1840.<sup>17</sup> Continuó su labor hasta la Guerra Civil.



Barcenaciones, Reocín

Pedro Martínez de Ceballos, natural de Soto de Campoo (Hermandad de Campoo de Suso) y que residía como comerciante en Cádiz dotó de escuela de primeras letras a su localidad.<sup>18</sup>

En Suances, Margarita Cacho Caballero también fundó una escuela de primeras letras en el salón anejo a la iglesia parroquial por testamento en Santillana del Mar ante siete testigos el 20 de diciembre de 1841 y que se mantendría con los réditos de una casa que tenía en Jerez de la Frontera.<sup>19</sup> Decía Arce Bodega que mandó establecer una escuela perpetua de primeras letras en la villa de Suances, gratuita para sus niños y para los de Puente-Avios, Ongayo, Cortiguera, Tagle y Yuso.<sup>20</sup>



Alzado de fachadas, escuela de Suances<sup>21</sup>

<sup>15</sup> AHPCAN, Fundaciones Benéfico-Docentes, Leg. 7. Fundada en 1839. Contiene copia de la escritura de fundación. Estuvo vigente de 1880-1954.

<sup>16</sup> MADOZ, 1845-1850, *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus provincias de Ultramar*. Santander. Madrid, Edición facsímil: 1995, Salamanca, Ámbito Ediciones y Ediciones Librería Estudio p. 55.

<sup>17</sup> ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C., 2013, p. 206.

<sup>18</sup> AHPCAN, Sección Centro de Estudios Montañeses, Leg. 52, nº 11. 1845-1865. Correspondencia de Pedro Martínez de Ceballos; Fundaciones Benéfico-docentes, Leg. 59. Estuvo vigente de 1927 a 1958.

<sup>19</sup> GÓMEZ MARTÍNEZ, J., 1991, *Estudio Histórico-Artístico del municipio de Suances (Siglos XVII-XVIII): El devenir de las formas artísticas en un medio rural*. Santander, pp. 226-227.

<sup>20</sup> ARCE BODEGA, J., 1849, pp.130-131.

<sup>21</sup> AHPCAN, Mapas y Varios nº 260. Croquis del edificio de Escuela, Suances, fundada por D<sup>a</sup> Margarita Cacho Caballero. Siglo XX. Manuscrito “Escala de 2x100 por metros, Fachada lateral bista de frente, por el portal” y “Escala

En el Archivo Histórico Provincial de Cantabria se conserva un alzado de las fachadas principal y lateral del edificio. Ha mantenido su función docente como centro público de Educación Preescolar adscrito al *Colegio Juan de Herrera* de Suances.

Otro ilustre jándalo fue Clemente de la Cuadra Gibaja, que nació en Rasines en 1803. Emigró a Méjico, donde desembarcó en 1816 en Veracruz y trabajó con comerciantes montañeses. Conseguida su fortuna, decidió volver en 1837 y se instaló en la localidad sevillana de Utrera para administrar las propiedades de su tío Simón Gibaja. Estuvo vinculado a la política municipal y fue alcalde.

No se olvidó de su localidad natal y entre otras obras benéficas fundó en 1856 la escuela de niñas en Rasines,<sup>23</sup> en la escuela existente promovida por Andrés Gil de la Torre y Francisco Gibaja de 1788. Se instaló junto a la de niños y se inauguraron el 20 de octubre de 1858.<sup>24</sup> Lamentablemente fue derribada en 1986. Se plasmó sobre una placa de mármol hoy desaparecida una inscripción que decía:



**Escuela desaparecida, Rasines** <sup>22</sup>

*A IMITACIÓN DE SUS ANTEPASADOS  
Y PARA EJEMPLO DE LOS VENIDEROS  
FUNDO A SU COSTA ESTA ESCUELA  
DESTINADA A LA EDUCACION GRATUITA  
DE LAS NIÑAS DEL PUEBLO.  
D. CLEMENTE DE LA CUADRA Y GIBAJA.  
AÑO DE 1856.*<sup>25</sup>

---

de 2x100 por metros, fachada de alante, bista de frente desde la calle”. Procede de Dirección Provincial de Educación y Ciencia Fundaciones Benéfico-Doctentes, Leg. 60 Fund. N° 165.

<sup>22</sup> La foto se ha tomado de GONZÁLEZ RUIZ, J., 1988, *La escuela de ayer en Cantabria*, Madrid, Fundación Santillana, p. 14.

<sup>23</sup> AHPCAN Fundaciones Benéfico-Doctentes, Leg. 46. Vigente de 1875-1940.

<sup>24</sup> GARCÍA GÓMEZ, P., 2013, *Escuelas de Rasines. 225 años de historia*. Torrelavega, Excmo. Ayto. de Rasines, p. 70.

<sup>25</sup> ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A. (dir.); LOSADA VAREA, C. (coord.), 2001, *Catálogo Monumental de las Cuencas del Asón y del Agüera (Cantabria)*. 2 tomos. Santander, Asociación Grupo de Acción Local de la Comarca Asón-Agüera, pp. 565-566.



**Casa-Escuela de Cereceda. Actual Museo de la Cantería**

En el barrio de Cereceda, la Casa-Torre fue vendida en 1850 a D. Clemente de la Cuadra Gibaja que la donó al lugar, porque carecía de casa-escuela. Se destinó a función docente hasta 1993. En la actualidad es la sede del Museo de la Cantería.

Pedro José de Villegas, que nació en Cóbreces en 1787 y murió en 1871 en Jerez donde se había establecido como bodeguero, funda los colegios de *San José* y del *Sagrado Corazón*

en su localidad natal, perteneciente al ayuntamiento de Alfoz de Lloredo. La fundación es de 10 de junio de 1871, según el archivo de Fundaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

El *Colegio de San José* se creó en 1872 con la finalidad de atender la enseñanza de niñas y párvulos, estando en activo hasta 1981. Se encomendó el centro a la institución religiosa de las Hijas de la Caridad. Este colegio se organizó en torno a lo que parece era la casa familiar, con planta baja y dos alturas y una cubierta a cuatro aguas. La fachada Este es muy larga lo que nos permite pensar que el colegio se fue ampliando de acuerdo con las necesidades de escolarización.



**Colegio de San José, Cóbreces, Alfoz de Lloredo**

En cuanto al *Colegio del Sagrado Corazón* se fundó en 1882 y se encomendó a los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Se reformó en 1912, aunque se incendió en 1916 y quedó parcialmente destruido. Tiene dos alturas con amplios ventanales y cubierta a cuatro aguas.<sup>26</sup> Fue muy polémica la ubicación de la iglesia parroquial tan próxima al colegio y que se comenzó a construir en 1891 a instancia del fundador, Pedro José Ruiz de Villegas.

---

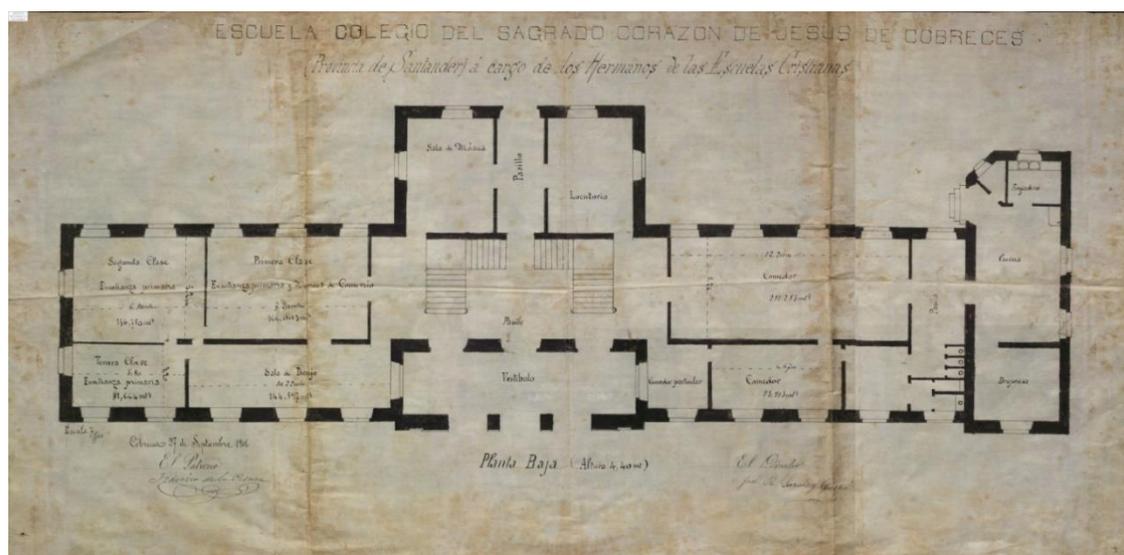
<sup>26</sup> ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C., 2013, pp. 357-359.



En 1906 presentaron los planos del centro que nos permiten ver la disposición de las dependencias del centro, que acogía alumnos internos.

### Colegio del Sagrado Corazón, Cóbreces

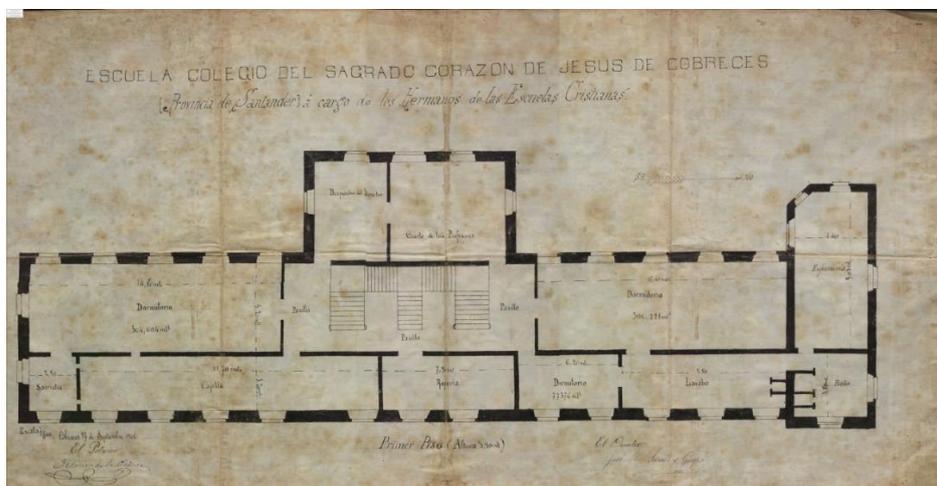
En la planta baja, se situaba el vestíbulo, tres clases, sala de dibujo, sala de música y locutorio, tres comedores, la cocina y la despensa.



Planta Baja, Sagrado Corazón de Jesús <sup>27</sup>

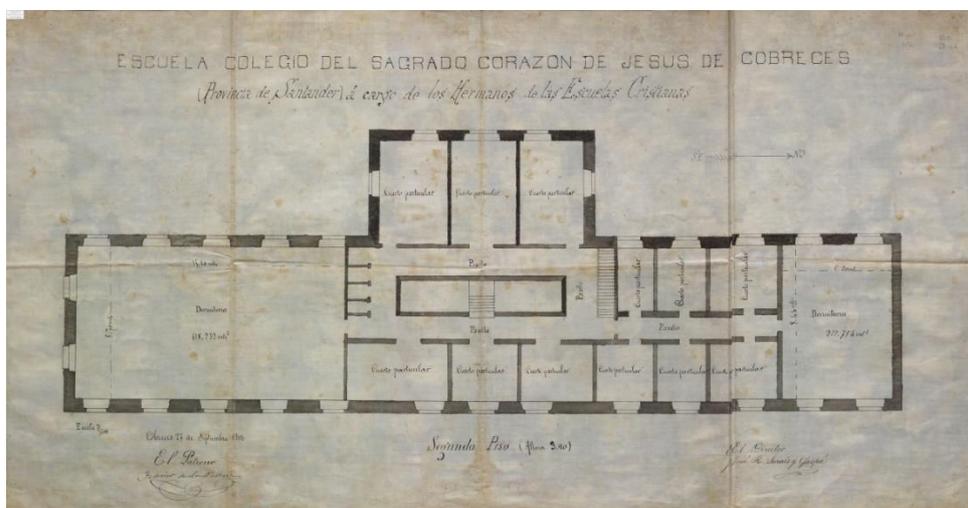
<sup>27</sup> AHPCAN, Mapas y Varios n.º 614, “Escuela Colegio del Sagrado Corazón de Jesús de Cóbreces. Provincia de Santander á cargo de los Hermanos de las Escuelas Cristianas”. Planta Baja (Altura 4,40 mt.). Escala 7/ 100. Cóbreces 27 de Septiembre de 1906. Firmado: El Patrono Federico de la Pedrosa. El Director José R. Saraís y Gaspá.

En el primer piso, se encontraban los dormitorios a ambos lados del edificio, así como Capilla, con sacristía, despacho del Director, cuarto de Profesores, ropería, enfermería, lavabo y baño.



**Primer piso**<sup>28</sup>

Y en el segundo piso se situaban dos amplios dormitorios y doce cuartos particulares, posiblemente para los profesores.



**Segundo piso**<sup>29</sup>

<sup>28</sup> AHPCAN, Mapas y Varios n.º 613, “Escuela Colegio del Sagrado Corazón de Jesús de Cóbreces. Provincia de Santander á cargo de los Hermanos de las Escuelas Cristianas”. Primer Piso (Altura 3,90 mt.). Escala 7/ 100. Cóbreces 27 de Septiembre de 1906. Firmado: El Patrono Federico de la Pedrosa. El Director José R. Saraís y Gaspá.

<sup>29</sup> AHPCAN, Mapas y Varios n.º 612, “Escuela Colegio del Sagrado Corazón de Jesús de Cóbreces. Provincia de Santander á cargo de los Hermanos de las Escuelas Cristianas”. Segundo Piso (Altura 3,90 mt.). Escala 7/ 100. Cóbreces 27 de Septiembre de 1906. Firmado: El Patrono Federico de la Pedrosa. El Director José R. Saraís y Gaspá.

En Cabezón de la Sal se crearon varios centros escolares, además del asilo de ancianos y una plaza de abastos a instancia de Pedro Alcántara de Igareda y Balbás, que otorgó testamento en Cádiz el 5 de setiembre de 1882 y, al no tener descendencia directa, declaró heredera a su hermana Petra de Igareda y Balbás, que instituyó la fundación. Eran comerciantes de vinos en Jerez de la Frontera.

Pedro Alcántara de Igareda nació en Santibáñez de Carrejo en 1820 y se trasladó a Cádiz donde murió en 1883.<sup>30</sup> Según recoge Carmen del Río, “donó 200.000 reales para fundar dos escuelas católicas, gratuitas, de primera enseñanza, una para niños y otras para niñas que fueran naturales de Santibáñez y Carrejo. Debería construirse en el mejor término de la parroquia, pudiendo unirse a estas dos escuelas, la antigua que existía. La de niños se dotaba con 12 reales diarios y la de niñas con 8, pudiendo estar ambas en el mismo edificio, aunque separadas”.<sup>31</sup>

Es interesante destacar que se siguió el método de enseñanza del pedagogo Federico Fröebel, lo que nos indica la apuesta de la fundación por una propuesta pedagógica moderna para la época sobretodo porque se había pretendido extender entre los maestros españoles con escaso éxito. Su hermana también legó 120.000 ptas. para escuela, hospital o lo que se dispusiera en Santibáñez o en Cabezón. Petra también nació en Santibáñez en 1824 y al igual que su hermano fue vecina de Cádiz donde murió en 1887.

El colegio destinado a las niñas se puso en manos de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, en 1888. En un primer momento ocupó un edificio construido por la fundación que actualmente es la sede del ayuntamiento de Cabezón de la Sal.



**Colegio, actual ayuntamiento de Cabezón de la Sal**

En 1908 se trasladó a un nuevo edificio, que sigue atendiendo la enseñanza primaria y secundaria y que se denomina *Colegio del Sagrado Corazón*. Es una construcción de estilo neo-románico, con un cuerpo central que se destina a capilla a la que se accede por pórtico de arco de medio punto abocinado y remate en torre. Las dos alas se destinan una a colegio de párvulos y de niñas y la otra en inicio para hospital.

---

<sup>30</sup>ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C., 2013, pp. 367-368.

<sup>31</sup> RÍO DIESTRO, Carmen del, *Las fundaciones benéfico-docentes en Cantabria. Siglos XIX-XX*, p.148. [en línea]. Tesis doctoral. Santander, Universidad de Cantabria, 2010 [fecha consulta: 23 Setiembre 2014]. Disponible en: <<http://hdl.handle.net/10803/10661>>



#### **Colegio del Sagrado Corazón, Cabezón de la Sal**

Los niños asistían a clase en una casa alquilada y se trasladaron al edificio de la fundación, que ocupa hoy el ayuntamiento como hemos mencionado anteriormente, cuando las niñas acudieron al nuevo centro. Encomendaron la enseñanza a los Hermanos Maristas en 1897.<sup>32</sup>

En un documento fechado en Santander el 3 de febrero de 1905<sup>33</sup>, un inspector de Educación, Tomás Romayor, se dirige al Director del Instituto General y Técnico de Santander para exponerle las condiciones del local regentado por los Hermanos Maristas en Cabezón de la Sal:

*En el día de la fecha me personé en el pueblo de Carrejo, ayuntamiento de Cabezón de la Sal, con objeto de reconocer el local que bajo la dirección de los Hnos. Maristas se destina á colegio de 1ª enseñanza. Esta comprende dos grados, párvulos y elemental en salas distintas y con la conveniente separación. La primera, ó sea la clase de párvulos se halla situada en la planta baja, mide 11,30 metros de longitud y 3,70 metros de altura, resultando una extensión superficial de 45,20 metros cuadrados y un volumen de 167,240 metros cúbicos; y cómo el número de alumnos no excede en la actualidad de diez, este local reúne con holgura las condiciones exigidas por la legislación. La Sala destinada á la clase elemental mide 12,10 metros de longitud por 5,10 metros de*

---

<sup>32</sup>ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C., 2013, p. 368.

<sup>33</sup> AHPCAN, Santa Clara, Leg. 758-18.

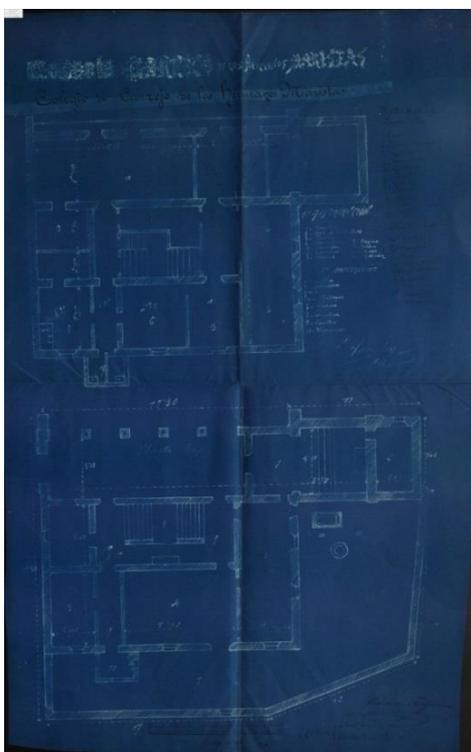
*ancho y 3,50 metros de altura dando una extensión de 61,71 metros cuadrados y un volumen de 215,985 metros cúbicos*

*Concurren á esta clase veinte los cuales tienen capacidad sobrada según lo dispuesto.*

*El edificio es sólido, amplio y ventilado, las salas de clase tienen suficiente luz, son higiénicas y reúnen buenas condiciones pedagógicas, por lo que esta Inspección entiende que no hay inconveniente en acceder á lo solicitado y que funcione dicho Colegio en el mencionado pueblo de Carrejo.*

*Lo que tengo el honor de comunicar á V. m. a.*

*Santander 3 de Febrero de 1905 El Inspector Tomas Romayor.*



También se adjuntaron los planos de las dos plantas del edificio donde se explicaban las dependencias. En el primer piso: 1. Coro, 2. Sala de estudios, 3. Pasillos, 4. Dormitorio, 5. Recibidor, 6. Comedor, 7. Retretes, 8. Cocina, 9. Alcoba, 10. Clase, 11. Salón. En la planta baja: 1. Capilla, 2. Sacristía, 3. Clase, 4. Sala vacante, 5. y 6. Bodegas, 7. Huerta 8. Escalera, 9. Pasillos, 10. Urinarios.

En 1900 se solicitó autorización para reformar la fundación y edificar en Carrejo una escuela de niñas, además de un Asilo-Hospital. Es una magnífica construcción que actualmente se destina a residencia de ancianos, pero, según constaba en una inscripción desaparecida, era asilo de ancianos y escuela de niñas y párvulos.<sup>34</sup>

Es un edificio realizado en estilo neogótico, con fachadas de sillería. Se organiza en un cuerpo central con capilla y dos laterales de dos alturas y bajo cubierta, que acogen dependencias destinadas a habitaciones y servicios.

**Colegio de Carrejo** <sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> GONZÁLEZ RUIZ, J., 2010, *Viaje apasionado por las escuelas de Cantabria*. Santander, Librería Estudio, p. 90.

<sup>35</sup> AHPCAN Mapas y Varios n.º 600. "Colegio de Carrejo de los hermanos Maristas". Primer piso y planta baja. Escala 1:100. Ferroprusiato. Aparecen dos explicaciones de los planos: una con tinta blanca y firmada S. Agustín, dir y otra con tinta negra y firmada Narciso Falgueras. No están fechados.



**Asilo de Ancianos y Escuela de niñas y párvulos**

El programa fue diseñado por un religioso marista francés y en opinión de Miguel Ángel Aramburu-Zabala, el proyecto estuvo en manos de un arquitecto, que señala podía ser Emilio de la Torriente por tener similitudes con otros edificios por él proyectados, como el monasterio de la Visitación de Santander de 1894.<sup>36</sup>

La *Escuela de Comercio*, que acoge en la actualidad la Escuela-Taller, fue donada por Petra Igarreda y pretendía preparar a los jóvenes en ese aspecto. Es en 1888, un año después de la muerte de la donante que sus albaceas acuerdan la creación de un centro destinado a iniciar a los alumnos en las actividades económicas, que se debe poner bajo la advocación de San Pedro. Debía contemplar además de las aulas, un museo escolar, una biblioteca, espacios para el aseo y retretes, campo de juegos con cobertizo y gimnasio. Otras dependencias como despacho para los maestros e incluso habitación para ellos y almacén completaban las necesidades de un edificio con función educativa.

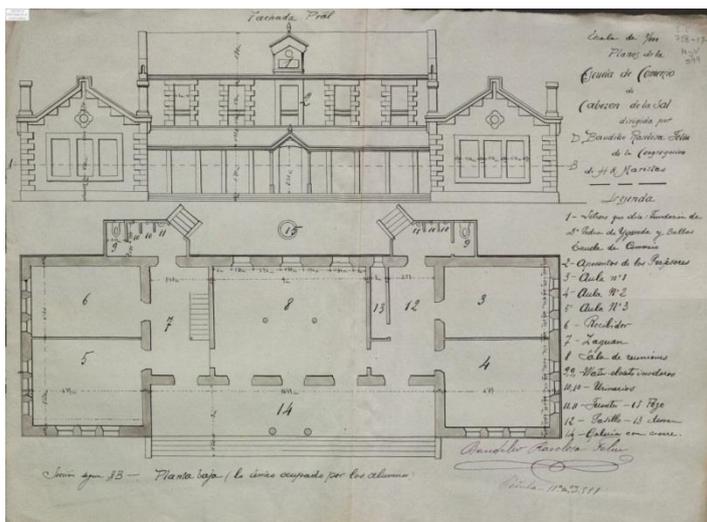
---

<sup>36</sup> ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, M. A.; SOLDEVILLA ORIA, C., 2013, p. 370.

El edificio presenta un cuerpo central que se asienta sobre unas gradas y tiene dos alturas; los dos laterales, que se disponen en perpendicular, son de una. Se emplea la piedra en fachadas. La cubierta, a dos aguas, es de teja árabe. Los vanos de madera aparecen enmarcados en sillería y en la parte inferior del alfeizar se decoran con motivos cuatrilobulados en el segundo piso. Sobre el cuerpo central se ha dispuesto un airoso remate que contiene la placa que indica el nombre de la fundación y la función del edificio. Se cierra con verja de hierro y pilastras de cantería sobre murete. Se proyectó posiblemente por el arquitecto Emilio de la Torriente dada la similitud con el Asilo-escuela.<sup>37</sup>



**Escuela de Comercio, Cabezón de la Sal**



**Fachada principal y planta baja de la Escuela de Comercio**<sup>38</sup>

En el plano de la *Escuela de Comercio*, que presentó el director de la congregación de los HH. Maristas ante el Instituto General, se puede apreciar la disposición del edificio: la planta baja destinada para uso escolar, con dos aulas en cada ala y los urinarios y water closets, inodoros, correspondientes y en el cuerpo central, la sala de reuniones y una galería cerrada; en la planta superior, los aposentos de los profesores.

Los hermanos Bernaldo de Quirós Pomar, Antonio y Manuel, eran hijos de un natural de Cóbreces, en Alfoz de Lloredo, que tuvieron negocios en Jerez. Cuando testaron en 1889 expresaron su voluntad de promover la agricultura en Cóbreces, para lo que dispusieron fundar una abadía cisterciense donde

<sup>37</sup> *Ibid.* p. 373.

<sup>38</sup> AHPCAN, Mapas y Varios n.º 599. Escuela de Comercio de Cabezón de la Sal, dirigida por D. Baudilio Raselosa Feliu de la Congregación de los H.H. Maristas. Fachada Pral. y Planta baja. Escala 1: 100. Firmado por Baudilio Raselosa Feliu.

se diera enseñanza agrícola. Los monjes trapenses se harían cargo, dada su experiencia en este campo.

Las obras se iniciaron en 1904 con un proyecto del arquitecto Casimiro Pérez de la Riva. Los planos se firmaron el 19 de agosto de 1905, con la supervisión de un religioso, Gerardo Harent, que se había especializado en construcciones destinadas a esas enseñanzas. Las clases comenzaron en 1909, como *Instituto Agrícola*. En los años cincuenta fue *Escuela regional de Agricultura* y en 1985 la fundación firmó un convenio con la Diputación Provincial para ser granja experimental para Formación Profesional de ganaderos. El edificio docente se destinó a colegio público de enseñanza primaria por cesión al Estado, que es su titular en la actualidad, y mantiene su función.<sup>39</sup>

Es una obra monumental realizada en cantería con aulas, capilla y un gran patio central. La fachada es muy simétrica de referencias clásicas, matizada por sillares a medio desbastar que le dan una impronta de rusticidad. Al ser un complejo destinado a impartir enseñanza agrícola se añadió una fábrica de productos lácteos.<sup>40</sup>



**Instituto Agrícola, Cóbreces, Alfoz de Lloredo**



**Abadía Vía Coeli, Cóbreces**

Cuando en 1906 terminaron las obras del Instituto, en sus inmediaciones se comenzó la abadía que recibe el nombre de Vía Coeli, que se finalizó en 1910.<sup>41</sup>

---

<sup>39</sup> RÍO DIESTRO, C. del, 2010, p. 230.

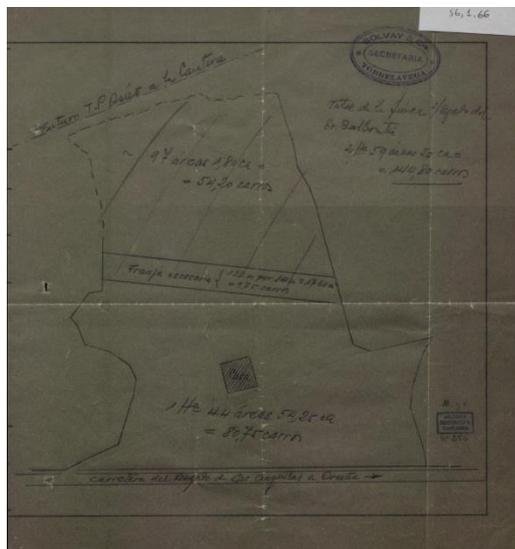
<sup>40</sup> ARAMBURU-ZABALA, HIGUERA, M.A.; SOLDEVILLA ORIA, C., 2013, pp. 361-364.

<sup>41</sup> *Ibid.* pp. 361-364.

Nicanor Balbotín Balbás hizo su fortuna en México y Sevilla y pasó los últimos años en una casa que construyó en Cudón (Miengo), donde nació y que cedió para escuela.

En su testamento de 8 de febrero de 1933 promovió una fundación para escuela de primeras letras, mixta y para pobres.<sup>43</sup> La fundación estuvo vigente entre 1951 y 1962, en concreto desapareció el 20 de febrero de 1962. El croquis se levantó por la venta de la finca donde estaba emplazada la escuela a la empresa Solvay.<sup>44</sup>

En el barrio de La Iglesia en Bustablado (Arredondo), se realizó un edificio para escuela de niños y niñas en 1927. Sus benefactores son tres indianos como consta en la inscripción, los hermanos Trueba Barquín y Francisco Maza. Uno de ellos, Antonio Trueba Barquín nació en 1873 en el barrio de Tabladillo de Bustablado, y emigró a Piedras Negras en Méjico.<sup>45</sup> Fue propietario del “Café Trueba” y formó sociedad con Manuel Pardo de origen montañés para negocios de importación. Extendió sus actividades comerciales por Bilbao y Barcelona pero se asentó en Sevilla, por lo que también se le puede considerar un jándalo. Además del coste de la escuela de su pueblo abordó, junto a su mujer Eusebia Gómez, la financiación de las *Escuelas Profesionales Antonio Trueba Barquín* anexas al *Colegio María Auxiliadora* de los Salesianos de Santander y de cuyo proyecto se encargó su yerno, el arquitecto José Manuel Bringas.<sup>46</sup>



**Croquis de la finca en Cudón, Miengo** <sup>42</sup>

<sup>42</sup> AHPCAN Mapas y Varios n.º 256. Croquis de la finca propia de la Fundación-Escuela de Don Nicanor Balbotín Balbás, en Cudón-Miengo. 1958. Procede de Dirección Provincial de Educación y Ciencia, Fundaciones Benéfico-Docentes, Leg. 21, Fund. N.º 56.

<sup>43</sup> RÍO DIESTRO, C. del, 2010, p. 190.

<sup>44</sup> AHPCAN, Fundaciones Benéfico-Docentes, Leg. 21.

<sup>45</sup> ARAMBURU-ZABALA, M. A.; SOLDEVILLA, C., 2007, *Arquitectura de los Indianos en Cantabria (siglos XVI-XX). El patrimonio de la emigración trasatlántica*. 2 tomos. Santander, Librería Estudio, p. 584.

<sup>46</sup> ARAMBURU-ZABALA, M. A.; SOLDEVILLA, C., 2013, pp. 266-267.



Se construyó el centro en la cuesta de la Atalaya y contaba con un pabellón de tres pisos, planta baja y varias terrazas y un amplio local para la asociación de los antiguos alumnos. El 12 de octubre de 1952 fueron bendecidas las instalaciones de las nuevas escuelas que se inauguraron en 1956.

### **Escuelas Profesionales, Salesianos, Santander**

El salesiano Bastarrica escribe sobre el nuevo edificio:

*Tiene 14 amplias aulas, en donde entra la luz a torrentes y una nave de 46 por 12 metros sin columnas interiores, en la que están instalados los talleres de aprendizaje de carpintería y mecánica, con ventanales que le garantizan la luz directa todo el día. Dicha nave está dotada de cuantos elementos de maquinaria y técnica requieren hoy las escuelas profesionales. Estas escuelas están capacitadas para educar a 600 alumnos.*<sup>47</sup>

Las líneas precedentes han pretendido ser una aproximación a la aportación de los promotores jándalos de Cantabria que apostaron por facilitar instrucción a los habitantes de sus localidades de origen.<sup>48</sup>

---

<sup>47</sup> BASTARRICA, J. L., 1981, *Los Salesianos en Santander*. Pamplona, Ediciones D. Bosco, p. 137.

<sup>48</sup> La promoción jándala forma parte del capítulo de la promoción privada recogida en la tesis *La arquitectura de los centros docentes en Cantabria en los siglos XIX y XX* defendida el 5 de febrero de 2016 en la Universidad de Cantabria por María Victoria Cabieces Ibarrondo.