

El Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia: una aventura académica en curso

The University of Murcia Centre of Studies for Educational Memory (CEME): an ongoing academic adventure

Pedro L. Moreno Martínez
Universidad de Murcia

Resumen:

La creación del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia fue aprobada por el Consejo de Gobierno de dicha Universidad el 2 de abril de 2009. El CEME es una iniciativa colectiva gestada con la finalidad de fomentar la salvaguarda, el estudio, la formación y la difusión de la memoria y el patrimonio histórico-educativo de las instituciones educativas, en general, y de la Región de Murcia, en particular. En este texto se efectúa una aproximación a sus antecedentes, génesis y estructura administrativa, objetivos, así como a su trayectoria y situación actual.

Palabras clave:

Centro de Estudios, patrimonio histórico-educativo, memoria educativa, Universidad de Murcia

Abstract:

The creation of the Centre of Studies for Educational Memory (CEME) at the University of Murcia was approved by the Board of the same on 2nd April 2009. El CEME is a collective initiative that has been born to foster and safeguard the study, training and dissemination of the historical-educational memory and the heritage of educational institutions in general and in particular of the Region of Murcia. This text looks at their background and administrative structure, aims, their record and their current situation.

Key Words:

Centre of Studies, historical-educational heritage, educational memory, University of Murcia.

Introducción:

Más allá de la gestación del primer movimiento museístico pedagógico internacional, iniciado en la segunda mitad del siglo XIX, al que España se sumaría con la creación del Museo Pedagógico Nacional (1882-1941), no fue hasta las últimas décadas del pasado siglo XX cuando asistiríamos al resurgimiento y eclosión de las instituciones museísticas vinculadas al mundo de la educación. En nuestro país también se ha experimentado en esta nueva etapa, no sin cierto retraso respecto a lo sucedido en países del entorno europeo, una tendencia de recuperación y apogeo de los museos pedagógicos (Ruiz, 2010). Las universidades españolas, y otras instituciones educativas, comenzaron a incorporarse a esta dinámica en los últimos años del pasado siglo XX, incrementando su número e intensificando su presencia y actividad a partir de los inicios del siglo XXI mediante el impulso y desarrollo de programas de investigación, de salvaguarda y difusión del patrimonio histórico-educativo, la organización de exposiciones y la edición, en su caso, de sus catálogos respectivos, la generación de publicaciones, favoreciendo la constitución de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo, el año 2003, o promoviendo, entre otras iniciativas, centros de investigación, diferentes tipos de modalidades museísticas propias, tanto físicas como virtuales, etc. Es en este contexto en el que cabe situar la creación del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia.

El Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa de la Universidad de Murcia, al que en adelante nos referiremos por su acrónimo CEME, fue creado oficialmente por acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Murcia el 2 de abril de 2009. El CEME surgía como una obra colectiva impulsada por un grupo de profesoras y profesores que partían de un interés común y una experiencia acumulada en el estudio y difusión de diferentes vertientes del patrimonio histórico-educativo y el museísmo pedagógico para los que esta iniciativa suponía la posibilidad de consolidar y profundizar en las líneas de investigación acometidas, al tiempo que disponer de una plataforma nueva desde la que acometer otros retos, de ampliar las perspectivas de análisis y actuación sobre estos bienes culturales. Pero hay que reconocer que se trata, en cualquier caso, de una experiencia incipiente que cuenta, con una trayectoria temporal efectiva muy limitada a la que le queda mucho camino por recorrer para alcanzar la madurez necesaria. En este texto pretendemos mostrar sucintamente los antecedentes que dieron lugar a su aparición, su génesis y estructura, los objetivos que pretende alcanzar, así como su trayectoria y situación actual (Moreno, 2012; Moreno, en prensa).

Antecedentes

El reconocimiento académico, cultural y social del patrimonio histórico-educativo, como bienes materiales e intangibles susceptibles de salvaguarda, ha tenido en el contexto internacional en las últimas décadas un desarrollo destacado. Asimismo, el museísmo pedagógico, en una etapa en la que se ha ampliado la consideración acerca de las categorías de bienes culturales susceptibles de ser salvaguardados, también ha experimentado durante este período en el mundo, y en el contexto europeo, una expansión muy importante.

Los intentos llevados a cabo en España para proteger, recuperar, estudiar y difundir la cultura material e inmaterial de las instituciones educativas, la memoria histórica de nuestro patrimonio educativo, así como la recuperación y expansión del museísmo pedagógico han sido más recientes. En cuanto a la instauración de museos de educación y centros de investigación sobre el patrimonio educativo, no carentes de notables precedentes —como, por ejemplo, el Museo Pedagógico Nacional (1882-1941)—, comenzaron a resurgir a finales del siglo XX. Unos museos que empezaron a ser creados, por aquel entonces, entre otras instancias, por las Comunidades Autónomas —el Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA), el Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela, en Polanco (Cantabria) o el Museo Pedagógico de Aragón—, iniciativas particulares —el Museo Pedagógico y del Niño de Albacete o el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) en Berlanga de Duero (Soria)— o por universidades —el Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío” de la Universidad Complutense de Madrid, el Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna, o el Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, con sede en Zamora, o el proyecto MANES de la UNED— a los que acompañaron y fueron incorporándose otras experiencias.

Cuando los promotores del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa de la Universidad de Murcia decidieron emprender, como Antonio Viñao tildaría refiriéndose al CEME y al Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE), “una aventura museística, académica y científica” (2012: 639), ya contaban con una dilatada experiencia relacionada con el estudio y difusión del patrimonio histórico-educativo. Una experiencia que se concretaba, por ejemplo, en la dirección y/o participación en proyectos de investigación I+D financiados por el Ministerio de Educación y Ciencia, como los titulados “La cultura material de las instituciones educativas en la España del siglo XX: arquitectura y mobiliario escolares y material científico-pedagógico”, vigente desde 2004 a 2007 [SEJ2004-07268/EDUC] o “El patrimonio cultural de las instituciones educativas en la España contemporánea (siglos XIX-XXI)” de 2007 a 2010 [SEJ2007-66165/EDUC]; la participación y las aportaciones realizadas en Congresos, Jornadas y Seminarios nacionales e internacionales; la publicación de trabajos científicos en revistas y editoriales nacionales e internacionales; la cooperación con Grupos de Investigación de otras universidades españolas y extranjeras y diversos museos pedagógicos; la colaboración en la celebración de exposiciones; la integración y participación activa en sociedades científicas, tales como la Sociedad Española de Historia de la Educación y la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo, así como

la utilización del patrimonio educativo, tangible e intangible, como recurso didáctico, objeto de estudio y objetivo pedagógico en la formación de titulados y posgraduados en Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Social y Pedagogía.

A su vez, en ese momento, estaba en curso, la gestación del Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE), que comenzó a idearse en el año 2003, a concretarse y dar sus primeros pasos en 2005 y que, alojado en la URL de la Universidad de Murcia <http://www.um.es/muvhe/user/>, abrió sus puertas al público *on line* el 24 de febrero de 2010 (Viñao, 2012; Moreno, en prensa).

Asimismo, el Centro de Estudios podía contar con un rico legado de materiales didáctico-científicos existente en la Facultad de Educación procedente, principalmente, de los gabinetes de Historia Natural y Física y Química de la antigua Escuela Normal de Murcia creada en 1844 formado, principalmente, por animales naturalizados, láminas y modelos, instrumentos y aparatos y materiales para la enseñanza de diferentes disciplinas datados desde finales del siglo XIX. También se disponía del material bibliográfico existente en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación como una colección de unos 300 manuales escolares, medio centenar de catálogos de material de enseñanza, discos utilizados en las campañas de alfabetización, cartillas, carteles, cuadernos escolares, grabados, postales, fotografías, diapositivas, etc.



Ilustración 1: Modelos de botánica del CEME de la casa comercial Cultura procedentes de las colecciones de la antigua Escuela Normal de Murcia (López, 2012: 59).

Génesis y estructura administrativa

En la conferencia pronunciada por Antonio Viñao en la *Jornada de homenaje al maestro*, organizada por el Consejo Escolar de la Región de Murcia en abril de 2005, titulada “Historia y educación: memorias, olvidos y silencios (bases para la creación de un centro de la memoria educativa)” se hallaba la idea embrionaria que daría lugar a la gestación del CEME (Viñao, 2005: 86-90). El primer proyecto fundacional, del que inicialmente se denominaba “Centro de Memoria Educativa” quedó redactado en marzo de 2006. Pero habría que esperar a contar con un marco legal apropiado como las normas reguladoras de los Centros de Estudios de la Universidad de Murcia, aprobadas en el Consejo de Gobierno del 24 de junio de 2008, y el apoyo a la iniciativa del Decanato de la Facultad de Educación, para poder iniciar en septiembre de 2008 la solicitud formal para su institución. La creación oficial del CEME sería aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Murcia el 2 de abril de 2009, quedando constituido, formalmente, el 25 de mayo de 2009, y siendo inaugurado, o presentado públicamente, el 25 de noviembre de 2010.

La Universidad de Murcia, haciendo uso de las competencias que le atribuía la Ley Orgánica de Universidades de poder crear centros o estructuras complementarias de la actividad docente e investigadora o con fines de interés cultural o social, reguló la fundación de los Centros de Estudios. El CEME surgía como una estructura supradepartamental y multidisciplinar, integrada por profesorado e investigadores adscritos, inicialmente, a las áreas de conocimiento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Didáctica de las Ciencias Matemáticas, Didáctica de las Ciencias Sociales y Teoría e Historia de la Educación, a las que posteriormente, se sumaría profesorado vinculado a las áreas de Didáctica y Organización Escolar y Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.

La estructura interna del CEME, al igual como la de los demás Centros de Estudios, viene establecida por las normas reguladoras aprobadas para los mismos por la Universidad de Murcia, institución de la que forma parte y depende. Como cualquier otro Centro de Estudios, su funcionamiento se rige por su Reglamento Interno el cual establece que su gobierno, dirección y administración dependen de un órgano colegiado y dos de carácter unipersonal. El órgano representativo y de gobierno colegiado es el Consejo de Coordinación presidido por el Rector o la persona en quien delegue. También forman parte del mismo un representante del Decanato de la Facultad de Educación, el/la Director-a y el/la secretario-a del CEME y una representación de los miembros de dicho Centro. Entre sus funciones están las de aprobar tanto la Memoria de actividades de cada curso como la programación anual del siguiente y promover y coordinar la ejecución de las actividades programadas. El CEME cuenta, asimismo, con dos órganos unipersonales, como son los de director-a y secretario-a. El primero de ellos es el responsable máximo del funcionamiento y coordinación de sus tareas, asumiendo el gobierno general de las actividades que se realicen y velando por su coordinación y seguimiento. Al cargo de secretario se le atribuyen, entre otras funciones, las de realizar y supervisar la gestión administrativa y económica. La elección del director corresponde al Consejo de Coordinación y su nombramiento al Rectorado. Los profesores

Antonio Viñao Frago y José Mariano Bernal Martínez desempeñaron los cargos de director y secretario del CEME, respectivamente, desde su constitución en 2009 hasta 2013, a los que les sucederían Pedro Luis Moreno Martínez, como director, y Dolores Carrillo Gallego como secretaria.

El CEME está ubicado en la Facultad de Educación en la que dispone de un espacio de unos 200 metros cuadrados. Como el resto de Centros de Estudios de la Universidad de Murcia, carece de personal administrativo o técnico alguno adscrito al mismo. Tampoco cuenta con asignación presupuestaria o recursos económicos propios. Los medios económicos con los que cuenta el Centro para llevar a cabo las funciones que tiene encomendadas, salvo una discreta asignación económica provista por la Facultad que lo alberga, proceden, fundamentalmente, de recursos externos derivados de los proyectos de investigación obtenidos por sus miembros en convocatorias públicas competitivas.

El CEME también dispone de una página Web, alojada en la URL de la Universidad de Murcia <http://www.um.es/web/ceme/>, en la que se ofrece información acerca del Centro, se destacan las exposiciones virtuales, el logo y enlace del MUVHE, las iniciativas o noticias actuales y se detallan las vías de contacto, acceso y visitas al mismo. También cuenta con apartados alusivos al Centro, con referencias al equipo directivo, las funciones del Centro, las memorias de actividades de cada curso académico o sus planes de actuación anuales; a las actividades realizadas cada año con enlaces a exposiciones, jornadas, seminarios, conferencias, imágenes, grabaciones, publicaciones, homenajes, etc.; o a la Memoria de la escuela, con enlaces a grabaciones de grupos de renovación pedagógica en Murcia, la colección de archivos de antiguos docentes o sobre la memoria de los docentes.

Objetivos

El Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa se fundó con la finalidad principal de fomentar la salvaguarda, el estudio, la formación y la difusión de la memoria y el patrimonio histórico-educativo de las instituciones educativas, en general, y de la Región de Murcia, en particular. El Centro pretendía ser desde su gestación, en primer lugar, un espacio abierto al servicio de las funciones docentes del profesorado de la Facultad de Educación y de la formación de sus graduados y postgraduados; en segundo lugar, un medio para fomentar, a partir de sus fondos, la investigación histórico-educativa acerca de las instituciones y las prácticas educativas y la memoria de sus protagonistas, así como, en tercer lugar, recuperar, proteger y conservar el patrimonio histórico-educativo regional, un legado de indudable valor cultural, histórico y educativo.

Como constaba en sus documentos fundacionales, los objetivos que el CEME pretendía llevar a cabo consistían en: a) preservar, estudiar y difundir la memoria y el patrimonio histórico-educativo de la Región de Murcia, de sus centros docentes o formativos y de sus profesores y alumnos; b) ser un espacio al servicio de la formación de los futuros graduados y postgraduados; c) promover y colaborar en la organización de exposiciones estables y temporales; d) estimular las cesiones o

donaciones de fondos procedentes de particulares, en especial de quienes son o han sido profesores, maestros, alumnos, inspectores o administradores de la educación; e) crear un archivo audiovisual y visual de imágenes escolares y entrevistas o historias de vida de profesores, alumnos o personas que hayan tenido alguna relación con actividades de formación y enseñanza; f) promover la creación de colecciones específicas; g) colaborar con aquellas entidades que persigan sus mismos objetivos; h) organizar cursos, seminarios o ciclos de conferencias relacionados con el estudio y difusión de la memoria educativa.

Trayectoria y situación actual

La trayectoria y la situación actual del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa de la Universidad de Murcia se han ido vertebrando progresivamente en torno a cuatro líneas de actuación prioritarias. Como tal Centro de Estudios, la primera de las parcelas desarrolladas, que quisiéramos destacar, es la referida a las actividades de carácter científico. Entre las principales iniciativas emprendidas para el logro de sus fines hay que subrayar la promoción y realización de proyectos de investigación sobre diferentes vertientes de la cultura material e inmaterial de las instituciones educativas y sus protagonistas. Más allá de los proyectos llevados a cabo paralelamente al período de gestación del mismo, los principales proyectos realizados o en ejecución desde su fundación, sin solución de continuidad, en los que han participado un mayor número de sus investigadores han sido el proyecto de I+D aprobado por la Fundación Séneca. Agencia Regional de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia, titulado “El patrimonio histórico-educativo en la Región de Murcia. La memoria de los docentes” [Nº referencia: SEJ2007-66165/EDUC], desarrollado a lo largo de cinco años, desde el 1 de enero de 2010 al 31 de diciembre de 2014, y el proyecto I+D patrocinado por el Ministerio de Economía y Competitividad “Imagen y educación: Marketing, comercialización, didáctica (España, siglo XX)” [Nº referencia: EDU2013-42040-P], que cuenta con un periodo de realización inicial de tres años, desde el 1 de enero de 2014 al 31 de diciembre de 2016. Tales proyectos han dado lugar a publicaciones difundidas por diferentes medios, entre otras vías, a través de revistas científicas de Brasil, España, Italia o Reino Unido —*History of Education*, *Educatio Siglo XXI*, *Temps d’Educació*, *History of Education & Children Literature*, *Revista Española de Educación Comparada*, *Educació i Història*, *Educação*—. Asimismo, han propiciado la celebración de exposiciones, a las que aludiremos posteriormente, así como a otras iniciativas más singulares como la realización de grabaciones, a cargo de la Unidad de Apoyo Multimedia de la Universidad de Murcia, sobre el proceso de renovación pedagógica en la región de Murcia desde comienzos de la década de los 70 hasta finales de la década de los 80 del pasado siglo XX, a las que puede accederse a través de la URL del CEME: <http://www.um.es/web/ceme/> o a la filmación del largometraje de cine documental híbrido titulado “*La memoria de las manos. Ecos del legado pedagógico de C. Freinet en Murcia*”, dirigido por Alfonso Burgos Risco, estrenado en la Filmoteca Regional “Francisco Rabal” de Murcia el 29 de noviembre de 2015, que ha sido finalista en la Sección Oficial de Largometrajes Documentales de Los Ángeles Cinefest (2015).



Ilustración 2: Póster conmemorativo del estreno del largometraje documental: “*La memoria de las manos. Ecos del legado pedagógico de C. Freinet en Murcia*”.

Asimismo, se ha favorecido la iniciación a la investigación de alumnado de grado y postgrado, mediante la realización de Trabajos de Fin de Grado y Máster, Tesinas de licenciatura y Tesis Doctorales. También se ha reforzado la colaboración con grupos de investigación procedentes de otras universidades e instituciones españolas —como, por ejemplo, el Centro de Investigación MANES, con sede en la UNED, o el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria)— y extranjeras —tales como la Rede de Investigadores em História e Museologia da Infância e Educação (RIHMIE) de Portugal o el Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia del Libro Scolastico e della Letteratura per l'Infancia (CESCO) de la Universidad de Macerata (Italia)—. Igualmente, se ha propiciado la participación de sus miembros en seminarios, jornadas, coloquios y reuniones científicas nacionales e internacionales así como, en algunos casos, se ha colaborado en su organización —como del Simposio Internacional *La Memoria Es-*

colar. *Nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa a nivel internacional: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas*, celebrado en Sevilla, el 22 y 23 de septiembre de 2015—, o se ha responsabilizado de los mismos —como los programados conjuntamente por la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y la Rede de Investigadores em História e Museologia da Infância e Educação (RIHMIE) de Portugal, el *III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico* y las *V Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo*, que tuvieron lugar en Murcia del 21 al 23 de noviembre de 2012—. Además de promover la publicación de los estudios y los trabajos de investigación realizados, de lo que queda constancia en las memorias anuales del Centro, también se ha impulsado y participado, en algunos casos, en la edición de las actas de Jornadas científicas llevadas a cabo (Moreno y Sebastián, 2012), de los catálogos de exposiciones efectuadas (López, 2012; Moreno, 2010), memorias (Martí, 2011), estudios biográficos (López, 2014) o de números monográficos de publicaciones periódicas (Moreno, 2010).

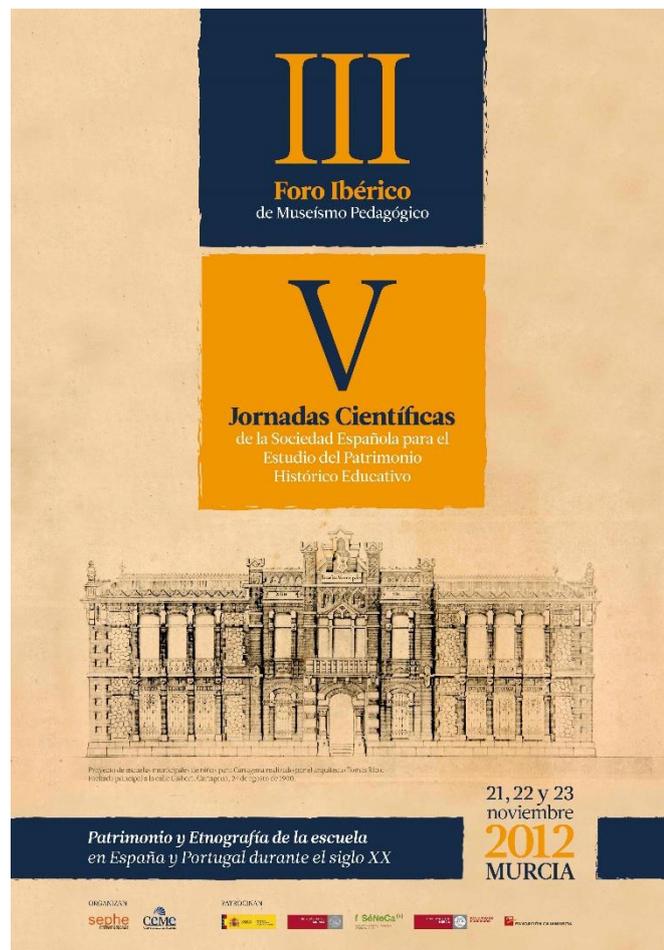


Ilustración 3: Cartel del *III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico* y las *V Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo*.

Una segunda línea de actuación abarca las actividades de carácter académico y formativo desarrolladas. Tales actividades pretenden colaborar en la formación inicial, sensibilización y concienciación de los estudiantes de los Grados y Másteres impartidos en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia del valor cultural, etnográfico, histórico y educativo que representa el patrimonio educativo impulsando la incorporación de disciplinas o de contenidos curriculares. También se ha contribuido a la formación de alumnos internos, becarios de colaboración y becarios de formación de personal docente e investigador, favoreciendo la realización de visitas organizadas a la sede del CEME, o de itinerarios efectuados a otros espacios e instituciones históricas de interés, así como poniendo a disposición del profesorado los fondos del CEME para la realización de prácticas y actividades académicas.



Ilustración 4: Sesión de prácticas del alumnado de Didáctica de las Ciencias realizadas con modelos naturalizados de aves conservados en el CEME (López, 2102: 90).

La salvaguarda del patrimonio histórico-educativo constituye la tercera línea de actuación del CEME. El Centro es depositario de un rico legado de materiales didáctico-científicos procedentes de los gabinetes de Historia Natural y Física y Química de la antigua Escuela Normal de Murcia, que han sido objeto de numerosos trabajos —como, por ejemplo, (Bernal y Marín, 2012; López, 2012—. Más allá de dicha colección, el CEME ha ido engrosando y diversificando sus fondos a partir de aquellos existentes en la Facultad de Educación, de donaciones y cesiones procedentes, principalmente, de centros docentes, así como por medio de adquisiciones. En la actualidad el

CEME cuenta entre sus principales colecciones, además de las procedentes de la Escuela Normal ya referidas, con las de manuales escolares, formada por más de 1.300 libros de texto (López, 2015), de cuadernos escolares, con un número en torno a un millar (Viñao y Martínez, 2011), de catálogos comerciales de material de enseñanza, compuesta por unos 250 volúmenes, que también ha sido referida en diversos trabajos —como, por ejemplo, (Martínez, 2012; Martínez, Moreno y Sebastián, 2013; Moreno y Marín, 2014; Moreno y Sebastián, 2012)—, de fotografías (Moreno, 2015) y tarjetas postales de imágenes escolares (Viñao y Martínez, 2015), con unas 500 y 300, respectivamente. También se ha generado un fondo documental sobre la memoria de los docentes que, entre otras iniciativas, se ha concretado, hasta el momento, en la creación de la “Colección del CEME de archivos personales de antiguos docentes”, ubicada en el Archivo Universitario de Murcia, iniciada en 2015 con la donación, catalogación y puesta a disposición de los investigadores del legado de Félix Martí Alpera, o la colección de documentos audiovisuales con la realización de grabaciones de grupos de renovación pedagógica mencionados.



Ilustración 5. Colección de aves disecadas del CEME. Rapaces nocturnas: tres ejemplares de búho real *Bubo bubo*, una lechuza campera *Asio flammeus* y un mochuelo *Athene noctua* (López, 2012: 46).

La cuarta línea de actuación engloba las actividades realizadas de carácter museográfico. El CEME cuenta con una sala de exposiciones visitable ubicada en la Facultad de Educación que alberga los fondos existentes agrupados por colecciones. La gestión de los fondos comporta labores de catalogación para las que se diseñaron modelos de fichas de catalogación para cada tipo de materiales. El CEME viene colaborando en la organización de exposiciones promovidas por otras instituciones locales, regionales o nacionales, o en la presentación en Murcia de muestras externas como

han sido los casos de las tituladas *Cuadernos y escuela*, del Centro-Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (Murcia, del 22-11-2011 al 2-12-2011) o *Las Misiones Pedagógicas en España. 1931-1936*, de la Fundación Francisco Giner de los Ríos (Murcia, del 12-1-2015 al 13-2-2015). A su vez, ha realizado iniciativas propias bajo la coordinación directa de sus miembros, como han sido las tituladas *Félix Martí Alpera (1875-1946): un maestro y la escuela de su tiempo* (Murcia, del 25-11-2010 al 20-12-2010; Cartagena, del 14-04-2011 al 31-05-2011; Barcelona, del 4 al 13-07-2012 y Barcelona del 16-10-2012 al 7-11-2012), comisariada por Pedro L. Moreno (Moreno, 2010); *Las ciencias en la escuela: el material científico y pedagógico de la Escuela Normal de Murcia* (Murcia, del 21 al 30-11-2012), comisariada por J. Mariano Bernal (López, 2012); *Los materiales de Educación Infantil del siglo XIX en un espacio del siglo XXI. Los Dones de Froebel* (Murcia, del 25-11-2013 al 5-12-2013), comisariada por M.^a José Martínez, Ana Sebastián y J. Pedro Marín; o *Aurelio Rodríguez Charentón (1895-1962): un aguileño y la renovación pedagógica en España* (Águilas, del 4 al 14-08-2014; Murcia, del 11 al 13-09-2014 y Murcia del 24 al 28-11-2014), comisariada por J. Damián López (López, 2014), unas exposiciones que, en la mayoría de los casos, cuentan con una versión *on line* accesible a través del Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE) —en: <http://www.um.es/muvhe/user/>—. Una iniciativa museográfica con la que el CEME mantiene una vinculación, colaboración y coordinación muy estrecha. Un Museo que desde su apertura al público en febrero de 2010 hasta octubre de 2015 ha recibido un número total de visitas *on line* superior a las 400.000 y han llegado a registrarse en el mismo 1.080 personas pertenecientes a 30 países: Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Honduras, Italia, Marruecos, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Rusia, Uruguay y Venezuela (Moreno, en prensa).



Ilustración 6: Recreación de aula escolar. Exposición *Félix Martí Alpera (1875-1946): un maestro y la escuela de su tiempo* (Cartagena, del 14-04-2011 al 31-05-2011).

Bibliografía:

- BERNAL MARTÍNEZ, José Mariano y MARÍN MURCIA, José Pedro (2012): “El estudio del material científico para el estudio de la Botánica en el CEME”, En MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. y SEBASTIÁN VICENTE, Ana (eds.): *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*. Murcia: Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico-Educativo y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, pp. 157-166.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián (coord.) (2012). *Las ciencias en la escuela: el material científico y pedagógico de la Escuela Normal de Murcia*. Murcia: editum.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián (2014). *Aurelio Rodríguez Charentón (1895-1962): un maestro en el olvido*. Murcia: editum.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián. (2015). “Construir una imagen de la ciencia: las ilustraciones de los libros escolares de lecturas científicas”. En PADRÓS, Núria, COLLEDEMONT, Eulàlia y SOLER, Joan (eds.): *Actas del XVIII Coloquio de historia de la Educación. Arte, Literatura y educación*. Vic: Servicio de publicaciones de la Universitat de Vic, vol. 2, pp. 125-138.

- MARTÍ ALPERA, Félix (2011). *Memorias* (edición y estudio introductorio de Pedro L. Moreno Martínez). Murcia: Editum.
- MARTÍNEZ RUIZ-FUNES, M^a José (2012). “Los catálogos de material de enseñanza como fuente para el estudio de la cultura material: la recepción y difusión del método Froebel en España”. En MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. y SEBASTIÁN VICENTE, Ana. (eds.): *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*. Murcia: Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico-Educativo y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, pp. 265-277.
- MARTÍNEZ RUIZ-FUNES, M^a José; MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. y SEBASTIÁN VICENTE, Ana. (2013). “Los catálogos de material de enseñanza como recurso didáctico”. En ESPIGADO TOCINO, Gloria et al. (eds.): *Genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal*. Cádiz: Universidad de Cádiz, pp. 867-877.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. (2010). Félix Martí Alpera (1875-1946): un maestro y la escuela de su tiempo. Murcia: editum.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. (coord.) (2010). Monográfico “Patrimonio y Educación”. *Educatio Siglo XXI* (Murcia), n^o 28-2.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. (2012): “El Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia y el Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE)”. En *I Encuentro de Museos Pedagógicos Universitarios: situación actual y perspectivas de futuro*, Sevilla, Universidad de Sevilla. Ponencia oral.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. (2015): “Las Misiones Pedagógicas en Murcia a través de su legado fotográfico (1933-1935)”. En PADRÓS, Núria; COLLELLDEMONT, Eulàlia y SOLER, Joan. (eds.): *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación: Arte, literatura y educación*. Vic: Universitat de Vic, vol. 2, pp. 393-408.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. (en prensa). “El Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE) y el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia”. En: ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, Pablo (ed.): *Museos de educación en España: entre la memoria y la creatividad*.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. y MARÍN MURCIA, José Pedro (2014): “La casa comercial Cultura y la oferta de Material Pedagógico Moderno en España (1924-1934). En BADANELLI RUBIO, Ana M^a; POVEDA SANZ, María y RODRÍGUEZ GUERRERO, Carmen (coords.): *Pedagogía museística. Prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, pp. 523-532.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. y SEBASTIÁN VICENTE, Ana (eds.) (2012). *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*. Murcia: Sociedad Española

para el estudio del Patrimonio Histórico-Educativo y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia.

- MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. y SEBASTIÁN VICENTE, Ana. (2012). “Los catálogos de material de enseñanza y la cultura material de la escuela. La colección del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia”. En MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. y SEBASTIÁN VICENTE, Ana (eds.): *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*. Murcia: Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico-Educativo y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, pp. 293-309.
- RUIZ BERRIO, Julio (ed.) (2010). *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*. Madrid: Biblioteca Nueva–Museo de Historia de la Educación «Manuel B. Cossío».
- VIÑAO, Antonio (2005). “Historia y educación: memorias, olvidos y silencios (bases para la creación de un centro de la memoria educativa)”. En *Jornada de Homenaje al maestro*. Murcia: Consejo Escolar de la Región de Murcia, pp.69-90.
- VIÑAO, Antonio (2012). “El MUVHE y el CEME como pre-texto: reflexiones sobre la protección, conservación, estudio y difusión del patrimonio histórico-educativo”. En: MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. y SEBASTIÁN VICENTE, Ana (eds.): *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*. Murcia: Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, pp. 639-651.
- VIÑAO, Antonio y MARTÍNEZ RUIZ-FUNES, M^a José (2011). “Los cuadernos escolares y el arte de enseñar: el fondo del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia”. En CELADA PERANDONES, Pablo (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*. El Burgo de Osma: Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, vol. I, pp. 245-254.
- VIÑAO FRAGO, Antonio y MARTÍNEZ RUIZ-FUNES, M^a José (2015). “Las tarjetas postales ilustradas como instrumento de construcción y (re)construcción de la memoria escolar (España, 1890-1970)”. En Simposio Internacional *La Memoria Escolar. Nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa a nivel internacional: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas*. Sevilla, Universidad de Sínea]. www.unesco.org/whc. [Consulta: 22.05.2007].