

## **El Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa**

**The Museum of Education at the University of the Basque Country / Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa**

---

**Paulí Dávila Balsera**

**Luis M. Naya Garmendia**

**Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa**

### **Resumen:**

El 5 de junio de 2014 el Consejo de Gobierno de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU, aprobó la creación del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa (MEUPV/EHUHM). El objetivo principal del MEUPV/EHUHM es el de recuperar, salvaguardar y dar a conocer la memoria histórica de la educación en Euskal Herria. En la actualidad, el espacio está dividido en seis salas en las que encontramos aulas escolares, un espacio destinado a la II República, las primeras ikastolas y los instrumentos científicos en la educación. Además de estos espacios, se prevé la creación de otros relativos a la renovación pedagógica; las voces de la escuela, con relatos de vida de maestros y maestras; actividades y una cronología de las leyes educativas.

**Palabras clave:** Museo de educación, patrimonio cultural, educación, País Vasco, Euskal Herria.

### **Abstract:**

On June 5, 2014, the Board of Governors of the University of the Basque Country UPV / EHU UPV / EHU approved the creation of the Museum of Education, University of the Basque Country / Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa (MEUPV / EHUHM). The main objective of MEUPV / EHUHM is to recover, preserve and spread the historical memory of education in Euskal Herria. Nowadays, the space is divided into six rooms in which we find classrooms, a space for the Second Republic, first ikastolas and scientific instruments in education. In addition to these spaces, They have also planned the creation of other rooms related to educational updated topics; the voices of school, life stories of teachers; activities and a timeline of legal education acts.

**Key words:** Museum of Education, cultural heritage, education, País Vasco, Euskal Herria.

El pasado 5 de junio de 2014 el Consejo de Gobierno de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU, aprobó la creación del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa (MEUPV/EHUHM). Esta decisión administrativa culminó un largo proceso y es la plasmación del trabajo del Grupo de Estudios Históricos y Comparados en Educación – Garaian, grupo de investigación reconocido por el Gobierno Vasco.

Con esta decisión, el MEUPV/EHUHM ha pasado a formar parte de la estructura administrativa de la Universidad con un estatuto reconocido. Su creación tiene la finalidad de responder a la importancia que, en la actualidad, se concede a los espacios y centros de la memoria histórica - y dentro de ella la memoria educativa -, y el museísmo pedagógico, de gran relevancia y tradición en Europa y que constituye una línea que está consolidándose en las instituciones universitarias. Asimismo, su creación le otorga un respaldo institucional en la firma de convenios con otras entidades para recuperar o restaurar material, para organizar eventos y reuniones científicas, para contar con la colaboración de especialistas o establecer relaciones académicas con otros Museos pedagógicos de ámbito internacional. Además, en su marco, se han llevado a cabo varias exposiciones sobre cuadernos escolares, niños de la guerra, la mujer y la educación, etc. en espacios universitarios, temas siempre ligados a la temática histórico-educativa.

El objetivo principal del MEUPV/EHUHM es el de recuperar, salvaguardar y dar a conocer la memoria histórica de la educación en Euskal Herria, además de los habituales usos y objetivos de los museos pedagógicos (la catalogación y conservación del patrimonio histórico-educativo), en este caso a estos objetivos se les añaden el estudio e investigación y el del uso didáctico.

El MEUPV/EHUHM da respuesta a la necesidad de preservar, estudiar y difundir la memoria y el patrimonio histórico-educativo de Euskal Herria, constituyéndose en un espacio de formación en todo lo relativo a la historia de la cultura material de las instituciones de educación y de las prácticas escolares en la historia contemporánea de Euskal Herria, además de un espacio de exposiciones dirigido a los centros docentes del País y abierto al público en general.

El MEUPV/EHUHM, asimismo, pretende estimular las cesiones o donaciones de fondos procedentes de particulares o instituciones, tanto públicas como privadas; crear un archivo audiovisual y visual de imágenes escolares y entrevistas o historias de vida de profesores, alumnos o personas que hayan tenido alguna relación con actividades de formación y enseñanza; promover la creación de colecciones específicas como, a título de ejemplo, de manuales y cuadernos o trabajos escolares y de material didáctico-científico; colaborar con cualesquiera otras entidades que promuevan sus mismos objetivos y, sobre todo, con aquellas instituciones que cuenten con fondos histórico-educativos. Entre otras actividades también hay que resaltar la organización de cursos, seminarios o ciclos de conferencias relacionados con el estudio, reconstrucción y difusión de la memoria educativa.

## **1.- Antecedentes**

En la década de los 80, la *Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza* promovió la creación de un “Museo escolar”. El profesor de la Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao, Kepa

Pérez Urza, dirigió este proyecto y se encargó de adquirir y registrar material pedagógico y escolar, e incluso llegó a realizarse una exposición escolar y de material didáctico. Este proyecto, por circunstancias diversas, quedó en el olvido y es difícil pensar que pueda recuperar el camino emprendido. Tras muchos años de indefinición en esa situación, el Grupo de Estudios Históricos y Comparados en Educación-Garaian retomó la iniciativa, dada la ausencia de este tipo de museos en el País Vasco.

El Grupo Garaian gestiona desde hace unos años un Centro de Documentación sobre Historia de la Educación en el País Vasco, que es un claro antecedente del museo. El material depositado en el Centro procede de una amplia recopilación documental iniciada a principios de los años ochenta por uno de sus principales promotores, Paulí Dávila, quién fue clasificando toda la documentación obtenida de los diferentes proyectos de investigación llevados a cabo tanto por él mismo como por otros compañeros/as del Departamento. Partiendo de la clasificación del material documental y bibliográfico se diseñó una base de datos que facilitaba la búsqueda y la recuperación de los fondos depositados.

En la actualidad el Centro posee un volumen considerable de documentación relativo a la Historia de la Educación en Euskal Herria (más de 3500 documentos). Dicha documentación está fotocopiada y procede de diferentes archivos provinciales y locales de Euskal Herria y también del Archivo General de la Administración del Estado, del Archivo Universitario de Valladolid, del Archivo Histórico Nacional, etc. También posee fondos procedentes de los Institutos de Secundaria, de las Escuelas Normales, de las Escuelas de Artes y Oficios y de colegios privados.

La documentación es muy variopinta y abarca copia de actas de las instituciones provinciales – en series más o menos completas-; correspondencia entre las diputaciones; informes de inspección, expedientes de maestros, informes de maestros, correspondencia entre diversas instituciones, memorias de institutos y escuelas, reglamentos de colegios privados, series estadísticas, informes de juntas, estadísticas sobre alfabetización, textos sobre enseñanza de euskera, documentación sobre la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, etc. Como hemos señalado, esta documentación procede de investigaciones realizadas, y se obtuvo con un objetivo investigador, lo que no ha evitado que a la hora de clasificarla se le hayan incorporado unos descriptores más amplios para facilitar el uso de esos documentos con otros fines previstos a los de la investigación inicial.

El Centro no se abastece únicamente de este tipo de material, también posee una serie de tesis, informes de investigación y trabajos monográficos y otro tipo de documentación relativos a este ámbito. Además debemos señalar que, junto con todo este material procedente de fuentes primarias, el Centro posee un fondo bibliográfico importante que contiene, sobre todo, obras sobre la Historia de la Educación en Euskal Herria, obras sobre historia general de Euskal Herria, bibliografía general sobre Historia de la Educación, libros sobre estadísticas, anuarios diversos referentes a Euskal Herria, revistas de historia contemporánea y de la educación, etc. También contiene material audiovisual con entrevistas que sirvieron de soporte para diferentes investigaciones. En el centro, asimismo, está depositado un importante fondo bibliográfico, donado por la Institución Teresiana, formado por textos clásicos de la pedagogía española e internacional, de historia de la educación, informes, reglamentos, legislación, programaciones didácticas y libros de texto. Di-

cho material abarca un espacio de tiempo comprendido entre los años veinte y sesenta del siglo XX.

Hasta el momento los usuarios principales del Centro han sido alumnos y alumnas del grado de Pedagogía que cursan la asignatura de Historia de la Educación en el País Vasco y alumnos de los másteres y programas de doctorado que orientan sus investigaciones en el mismo ámbito y en él han encontrado material para el desarrollo de los Trabajos de Fin de Grado o de Fin de Máster. La posibilidad de contar *in situ* con documentación procedente de fuentes primarias es un buen aliciente para estimular la investigación histórica y, en muchos casos, los trabajos monográficos que realizan se complementan con otra documentación localizados por el propio alumnado. Toda la documentación puede ser consultada en la página Web <http://www.ehu.es/euskal-hezkuntza>, alojada en los servidores de la UPV/EHU. En cuanto esté habilitado el espacio, el Centro se trasladará desde la Biblioteca Central del Campus de Gipuzkoa a la sede del Museo, aunque ya se han depositado un importante volumen de textos antiguos y manuales escolares.

## 2.- Organización y tareas realizadas

El Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU ha cedido al MEUPV/EHUHM un espacio de unos 280 m<sup>2</sup> en una Villa propiedad de la Universidad (Villa Asunción, sita fuera del campus universitario)



Ilustración 1: Edificio en el que está situado en Museo.

## **2.1.- Estructura administrativa**

La estructura del MEUPV/EHUHM es elemental en cuanto a su organización interna. Entre los órganos unipersonales, el más importante es el de director/a, que es la persona encargada de ejercer las funciones de dirección y gestión ordinaria del Museo y de representarlo allá donde sea necesario. El director es elegido por el Consejo de Coordinación y nombrado por el Rector de la UPV/EHU, asimismo, debe elaborar la memoria anual y el plan de actividades del Museo y remitirlo al Vicerrectorado de Campus de Gipuzkoa. La tarea del subdirector/a es la de sustituir al director/a en casos de vacante, ausencia, enfermedad o cualquier otra causa.

El órgano colegiado es el Consejo de coordinación. Está presidido por el vicerrector/a de campus y son miembros del mismo, además, el/la Director/a, un representante de los centros que imparten títulos de grado de educación en la UPV/EHU, designado/a por el Vicerrector/a, y dos personas en representación del personal docente e investigador doctor que participa y colabora en las actividades del MEUPV/EHUHM. Sus funciones son aprobar la memoria anual del Museo y su plan de actividades, adoptar toda clase de iniciativas que contribuyan a la promoción y mejora de la calidad de las actividades del Museo y proponer la aprobación de convenios de colaboración para el mejor cumplimiento de sus funciones. Se prevé asimismo la creación de un Consejo Asesor Internacional. Como se puede ver no es una estructura original, pero sí funcional. A finales del mes de octubre de 2014, Paulí Dávila fue nombrado primer director del MEUPV/EHUHM.

## **2.2.- Organización del museo**

En el proyecto inicial existe una cierta organización de los espacios, con el fin de ofrecer una narración museística y dar cuenta de los elementos diferenciales que caracterizan al MEUPV/EHUHM. En la actualidad el espacio está dividido en seis salas, la mayor de unos 80 m<sup>2</sup> y la menor de 25 m<sup>2</sup>. En el diseño inicial de las mismas se ha establecido un reparto siguiendo el esquema que presentamos a continuación:

### **a.- Aulas Escolares**

Hemos dispuesto representaciones de dos aulas diferentes. Para una de ellas hemos recuperado ocho pupitres dobles del periodo franquista, junto con una mesa de profesor, una pizarra de pared negra, y demás elementos ornamentales. Con todo ello hemos procedido a recrear un aula de los años 50-60. Este es un elemento importante ya que va a servir para que los visitantes se sitúen en un modelo escolar que, bien pueden recordar por experiencia propia, o bien pueden conocerlo a través de las clases de Historia de la Educación, en caso de ser alumnado de los grados de magisterio o pedagogía.



**Ilustración 2: Representación de dos aulas.**

Asimismo hemos conseguido la cesión de material más moderno, correspondiente a la reforma educativa de los años 70, que se ha instalado junto al anterior, de manera que los visitantes, de un golpe de vista, puedan ver los cambios estructurales en el mobiliario escolar.

En este mismo espacio hemos recogido una gran cantidad de enciclopedias y libros de texto utilizados hasta los años 70. Todos ellos han sido catalogados y su clasificación estará disponible para todos los interesados en la página Web del MEUPV/EHUM, que está en proceso de construcción.

Este apartado pretendemos ampliarlo con la incorporación de fotos y uniformes de los diferentes centros escolares de la ciudad, además de un conjunto de enseres didácticos (carteles, representaciones anatómicas, etc.)

#### b.- Espacio “Segunda República”

El Espacio denominado “Segunda República” pretende recoger las actividades educativas y de protección de la infancia que realizó el Gobierno Vasco en su efímera existencia de ocho meses durante este periodo. En lo referente a la asistencia y protección a la infancia la acción del Gobierno Vasco fue ajustada a las condiciones bélicas del momento. Una de las primeras acciones que organizó fue la evacuación de los niños de las zonas de guerra y su envío a “colonias” establecidas en diversos países de Europa y México, la más numerosa fue la que tuvo como destino el Reino Unido a donde se trasladó un contingente cercano a los 4000 niños. Parte de estos volvieron al País Vasco al finalizar la guerra civil y un grupo significativo, por razones diversas, se quedó a residir permanentemente en el Reino Unido y, posteriormente, se organizaron alrededor del *Basque Children of '37 Association*, organización que sigue en funcionamiento en la actualidad, y son conocidos como “niños” en el Reino Unido. Para ello contamos con 15 paneles que recogen la odisea que vivieron aquellos niños y niñas y una donación de dos cuadros realizados por uno de los niños que se quedó en el Reino Unido. En lo referente a las acciones educativas del Gobierno Vasco en la Segunda República, uno de los elementos principales fueron las actividades desarrolladas para la puesta en marcha de la denominada Universidad Vasca, tarea muy complicada en tiempo de guerra, pero que fue conseguida, aunque por un breve periodo de tiempo. Para ello disponemos de una serie de paneles que explican la evolución y significado de la primera “Universidad Vasca”. Esta sala se completa con un conjunto de fotografías de las escuelas rurales y de barriada, promovidas por las diputaciones de Gipuzkoa y Bizkaia y de gran éxito en esa época.

#### c.- Espacio primeras ikastolas

Durante el periodo franquista, surgieron en diversos pueblos de la geografía vasca unas escuelas que funcionaban de manera irregular en las que, aunque no estaba permitido, se enseñaba en lengua vasca. Estamos recreando una de estas “*etxe-eskola*” (escuelas domésticas), en las que se practicaba, fundamentalmente, una enseñanza activa, con gran cantidad de paseos y aprendizaje informal. Contamos para ello con un importante número de cuadernos escolares de los utilizados en ellas y con fotografías y testimonios de quienes fueron alumnos de este tipo de centros.



“distinción” para algunos centros. Hemos obtenido de algunos de estos centros la cesión en depósito de parte de este material.



**Ilustración 4: Representación del cuerpo humano para la enseñanza de la anatomía.**

Además de estos espacios, que ya se están implementando, se prevé la creación de espacios relativos a la renovación pedagógica, en los que se recogería el trabajo realizado por los Movimien-

tos de Renovación Pedagógica en el País Vasco; las voces de la escuela, con relatos de vida de maestros y maestras; actividades extraescolares (tamborrada, fútbol playero, etc.), una cronología de las leyes educativas, etc. Para ello el MEUPV/EHUHM posee material diverso en proceso de clasificación.

Finalmente, con el traslado del Centro de Documentación, al que nos hemos referido previamente y los fondos provenientes de diversas donaciones, a las que nos vamos a referir en el apartado siguiente, conformamos una importante fuente de recursos para el estudio de la Historia de la Educación en Euskal Herria. Con ello se pretende incorporar al MEUPV/EHUHM el centro de documentación citado, consiguiendo disponer en un mismo espacio material museístico escolar y documentación histórico-educativa. Ello supone poner a disposición de los usuarios un espacio de doble función: muestra expositiva para alumnado y público en general y fuentes documentación para investigadores/as.

### **3. Colaboración con otras entidades públicas y privadas**

Evidentemente la creación del MEUPV/EHUHM no es una tarea a la que el director y el Consejo de Coordinación puedan enfrentarse en soledad. Uno de los elementos fundamentales y diferenciadores de este proyecto es la colaboración entre entidades públicas (Universidad del País Vasco, Consejería de Educación, ayuntamientos, etc.) y privadas (Órdenes y Congregaciones Religiosas, Movimientos de Renovación Pedagógica, asociaciones de profesores, maestros jubilados, etc.), con el objetivo de poner a disposición del público, tanto especialista como general, un conjunto de material escolar y pedagógico que nos permita hacer tangible la recuperación del patrimonio histórico-educativo, siguiendo un itinerario sobre la educación en el País Vasco. Asimismo el Grupo promotor tiene contactos entre los comerciantes de antigüedades, que han proporcionado, asimismo, material muy interesante.

Una vía preferente de colaboración preferente es la establecida con los institutos religiosos, en especial con los Hermanos de La Salle. La Salle es el segundo instituto religioso en importancia dedicado a la enseñanza en España, tanto en número de alumnos, como de centros y a lo largo de sus más de 100 años de presencia en el País Vasco han acumulado un rico material del cual contamos con una pequeña parte: cuadernos escolares, material escolar, material científico, vales de buena conducta, etc. Este conjunto de elementos pretende, asimismo, hacer ver que las prácticas escolares en el aula no se ceñían únicamente al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también, como en otros centros religiosos, se llevaban a cabo una serie de actividades religiosas y extraescolares que plasmaban el objetivo de cristianización subyacente en estos centros y un conjunto de prácticas religiosas diferenciadoras que podríamos denominar el patrimonio inmaterial y la simbología que han dado, y dan, identidad a este tipo de centros. Asimismo, en esta misma línea, hemos recibido donaciones de la Institución Teresiana, que nos legó una abundante biblioteca o de la Compañía de María Nuestra Señora que, al cerrar un centro, nos cedió también parte de la biblioteca y material escolar diverso.

Otra vía importante, que está siendo muy fructífera, es la recepción de donaciones de maestros/as que se han jubilado. Estas personas, en muchos casos, guardan un importante material que es

posible que quieran que quede guardado en una institución como el MEUPV/EHUHM. Hasta el momento, ya hemos recibido un legado de una maestra que nos donó todo el material impreso del Movimiento de Renovación Pedagógica-Adarra, así como parte de su biblioteca. Así como los cuadernos escolares de los alumnos que asistieron a la primera ikastola.

Por lo que respecta a las instituciones públicas, hemos establecido contactos con el Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián, Diputación de Gipuzkoa y Gobierno Vasco con el fin de orientar las actividades del MEUPV/EHUHM a un público más amplio. Las expectativas parecen favorables y de cuajar un proyecto conjunto sería dar un paso importante en el horizonte de un museo que sobrepase el espacio universitario.

Para concluir, se puede señalar que la creación del MEUPV/EHUHM en el seno de la UPV/EHU se une a la trayectoria, recientemente iniciada, de museos universitarios y que ha logrado en el poco tiempo que lleva funcionando un reconocimiento oficial y social, desarrollando actividades expositivas y recogiendo material escolar que nos está permitiendo construir un espacio interpretativo de la escuela y de la educación en el País Vasco.

Así pues, uno de los aspectos más relevantes de este Museo es la incorporación de un Centro de Documentación sobre la Educación en el País Vasco, que complementa de manera muy adecuada los objetivos de un Museo de la Educación. La presentación que hemos realizado se ajusta a la realidad del proyecto, si bien en el plan estratégico realizado para ir implementando el Museo, contamos con una serie de propuestas educativas y de uso didáctico que permitirán que el museo sea una referencia en el ámbito museístico del País Vasco. Por otra parte, está resultando del mayor interés el uso docente que tienen, tanto el museo como el centro de documentación, para favorecer proyectos de investigación y trabajos de curso para el alumnado de magisterio y pedagogía.

Para poder mejorar las expectativas del MEUPV/EHUHM parte del Consejo de Coordinación ha ido desarrollando visitas a otros museos escolares, de la educación o de la infancia, tanto en España como en otros países. Las visitas realizadas y los contactos establecidos nos están permitiendo conocer buenas prácticas museísticas que se tendrán presentes para desarrollar actividades, plantear alternativas, exposiciones o presentación del material museístico. Finalmente, conjuntamente con la celebración de la Capital Europea de la Cultura en Donostia-San Sebastián en 2016, el MEUPV/EHUHM se ha comprometido a realizar las VII Jornadas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo, que tendrán carácter internacional y que se desarrollará en la capital guipuzcoana.