

Vaya valle: "AQUELLAS ESCUELAS OLVIDADAS"

*Consuelo Olea Cuenca y David A. Fernández Gorgojo.
CEIP Virgen de la Velilla, Polientes*

Nos gustaría compartir nuestra experiencia "Vaya valle; Aquellas Escuelas Olvidadas", que hemos desarrollado el pasado curso 2009-2010 en el "CEIP Virgen de la Velilla", que es la escuela que tenemos en Valderredible. Quizá conozcáis un sabio proverbio africano que dice: "Se necesita de todo un pueblo para educar a un niño"

Cada año, intentamos echar mano de "todo nuestro pueblo" para optimizar en la medida de lo posible la educación de las personas que representan el futuro del valle. Dentro de nuestro Proyecto Común Anual "VAYA VALLE" solemos tomar iniciativas que nos permitan llevar a cabo intercambios con nuestro entorno próximo. La filosofía es desarrollar un Proyecto para que al menos una vez al año todos estemos implicados al mismo tiempo en una misma cosa. De esta manera aumentamos las posibilidades de interacción y cooperación entre niños y niñas, la colaboración docente, la implicación por parte de las familias, la interacción con otros miembros de la comunidad, la participación de otras instituciones del entorno.



Tal y como se anota en nuestro Proyecto Educativo de Centro, nos encontramos en un valle que es un lugar con enorme riqueza natural, social y cultural. Para nosotros es muy importante que los niños y niñas de la escuela se relacionen con su medio. Con esto, entendemos nuestro municipio como un objeto de estudio (conocimiento del entorno próximo) y al mismo tiempo como un medio para conseguirlo (interacción con el medio social circundante).

La elección de un tema en el claustro de profesores es el primer paso para iniciar el proyecto anual, y esto no siempre resulta sencillo. En este caso, el **Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela** de Polanco puso sobre de la mesa de nuestra sala de profesores una idea lo suficientemente interesante como para que todos nos pusiéramos de acuerdo. Se trataba de un proyecto relacionado con la recuperación de

información sobre antiguas escuelas ya cerradas. Se nos presentó una propuesta totalmente abierta, que podríamos completar en función de nuestras necesidades y de nuestros recursos.



Valderredible, nuestro municipio, está lleno de localidades (hasta 52) entre las que podemos encontrar varias decenas de escuelas cerradas, con lo cual materia prima sí que había. Nos pareció una propuesta muy adecuada ya que constituía por sí misma una fuente potencial de actividades que, de una manera totalmente globalizada y contextualizada, nos permitirían no sólo continuar investigando nuestro entorno próximo (objetivo prioritario del proyecto común), sino también desarrollar objetivos de carácter curricular.

A medida que hacíamos reuniones y más reuniones, la idea inicial iba tomando forma. No fue una tarea fácil en sus comienzos, tuvimos ciertas dificultades, dificultades por otra parte que a día de hoy también aparecen. En la escuela siempre hemos hecho muchas reuniones de claustro, reuniones con el Ayuntamiento, charlas con los padres y otros miembros de la comunidad educativa para que este tipo de proyectos continúe y cada curso se enriquezca más. Esta clase de trabajo que ya teníamos conseguido ha ayudado mucho tanto en las fases de preparación y enriquecimiento del proyecto, como a la hora de llevarlo a la práctica.

1. OBJETIVOS Y FASES DE PREPARACIÓN DEL PROYECTO: Se trataba de ofrecer dentro de un mismo proyecto un gran abanico de posibilidades, donde cada grupo se pudiese agarrar a unas u otras cuestiones en función de sus intereses y sus posibilidades.

Para que se entienda mejor el trabajo realizado, estructuraremos en fases el trabajo realizado desde la coordinación. Siempre teniendo en cuenta que estas fases son intuitivas, y que no las hemos tenido en cuenta durante la preparación del trabajo.

1ª Fase- "Conocemos el proyecto": El profesorado lleva el tema al aula y los niños y niñas proponen aspectos concretos que les interesaría estudiar de él (sería el *qué*). Después proponen unos medios para conseguir ese fin (sería el *cómo*). Por nuestra parte, los maestros mediamos en ese proceso,

hacemos propuestas, y complementamos sus aportaciones. En las reuniones de coordinación intentamos dar forma a las propuestas de trabajo respetando los intereses manifestados por el alumnado. Lógicamente, este proceso de planificación implicaría al alumnado y profesorado una posterior tarea de autoevaluación. Al final, suponemos que cada aula se interesaría por unas cosas concretas en las que podría profundizar, para después compartirlas con el resto del colegio. Siempre tenemos en cuenta, dado el carácter global y contextualizado de nuestra propuesta pedagógica, que van a surgir contenidos de diferentes áreas de aprendizaje (lectura, escritura, matemáticas, conocimiento del medio, etc.), que el alumno deberá poner en juego para poder cumplir con sus propósitos.

2ª Fase- Búsqueda de objetivos. Al igual que sucede cuando planificamos cualquier otra actividad, debemos decidir qué queremos conseguir con todo esto. Hubo que concretar unos objetivos, unas metas que sirviesen de brújula para posteriormente decidir qué línea seguir. Teniendo claro esto, la siguiente cuestión era determinar qué actividades resultan más convenientes para la consecución de dichos objetivos. Además, había que concretar ambas cuestiones en dos ámbitos: a nivel de aula y a nivel de centro. Realmente, podemos partir de un objetivo general que sí teníamos muy claro:

“Descubrir, valorar y comprender la historia de aquellas escuelas que formaron parte de la geografía física, humana y educativa de Valderredible y que hoy poca gente recuerda”.



A partir de este objetivo, se van desprendiendo otros más concretos, de los cuales, algunos se tendrían en cuenta en el trabajo dentro de todos los grupos, y otros serían más propios de algún grupo en concreto. Nosotros hemos quedado en intentar lo siguiente:

- *Conocer y valorar la historia de algunas de las escuelas de Valderredible contada por sus auténticos protagonistas.*
- *Facilitar y mejorar las relaciones y convivencia entre los distintos miembros de la comunidad educativa.*

- *Hacer partícipe de ese estudio a toda la Comunidad Educativa: alumnos, familias, instituciones y toda persona vinculada de alguna manera a dicha escuela.*
- *Favorecer el desarrollo de la propia identidad y de un sentimiento de pertenencia a la comunidad que nos contextualiza.*
- *Desarrollar la curiosidad y el respeto de los elementos patrimoniales de nuestra escuela de ayer, fomentando el conocimiento de este patrimonio, su puesta en valor, y por consiguiente su cuidado.*
- *Conocer, comparar y valorar los útiles de la escuela de ayer y hoy. (Infantil)*
- *Conocer y comparar los cuentos de ayer y de hoy. (1º ciclo)*
- *Acercar al alumnado a la comprensión del valor histórico de dichos objetos. (Infantil y los demás)*
- *Descubrir, compartir, jugar y valorar los juegos tradicionales y los juguetes de nuestros abuelos/as y padres y madres. (Infantil)*
- *Aproximar al alumno al hecho histórico escolar a partir de su estudio, en su entorno más próximo, de la historia de la escuela donde aprende y se educa. (3º ciclo y 2º ciclo de Primaria)*
- *Aprender a interpretar la historia, trabajando tanto con los datos como con los objetos, con el fin de extraer conclusiones de la época actual en la que el alumno está estudiando. (3º ciclo y 2º ciclo)*
- *Aprender y recopilar, mediante testimonios, canciones e instrumentos que cantaban y tocaban los niños de aquellas escuelas. (Música)*
- *Aprender y recopilar, mediante testimonios, juegos y deportes, si se practicaban, por los niños de aquellas escuelas. (Ed. física)*
- *Reconocer y valorar la profesión docente a través de testimonios de antiguos docentes.*
- *Investigar las diferencias entre la escuela actual y la de nuestros abuelos.*
- *Tener conciencia del emplazamiento y el por qué de las escuelas olvidadas y qué son hoy en día.*
- *Investigar el porqué de tantas escuelas olvidadas en un entorno como nuestro Valle y cómo se ha podido acabar solamente con una.*

3ª Fase – Extensión del proyecto al resto de la comunidad. “Y cuanta más gente mejor”: Para que la idea funcione, necesitamos la colaboración de muchas personas, ¿cómo hacemos para que nuestra comunidad educativa colabore?



Mediante una carta, comenzamos informando a las familias del proyecto que habíamos pensado trabajar a nivel de centro este curso. En esa carta se solicitaba colaboración, y explicábamos de alguna manera cómo nos pueden ayudar. A lo largo del curso hay muchos más contactos con ellos para que la colaboración no sea solamente en un momento puntual. Para que todo funcione como es debido, es necesario que los participantes vivan el proceso como algo propio.

El nivel de participación fue bueno, y las familias a lo largo del proyecto han aportado muchas cosas: Nos ayudaron cuando visitamos las escuelas, nos recibían o nos ayudaban con los contactos, en algunas aulas las familias entraron a explicar sus experiencias a los grupos, colaboraron en la preparación de dinámicas y actividades como por ejemplo juegos tradicionales, desde casa informaron a sus hijos sobre algunas cuestiones concretas propuestas para investigar...

En otra dimensión, también fue vital el trabajo realizado en colaboración con el personal del ayuntamiento como siempre nos puso las cosas bastante fáciles a la hora de pedir colaboración y ayuda para que proyectos como éste tengan gran éxito. Los contactos son casi semanales y se les tiene informados de nuestras actividades y cómo pueden participar en ellas.

En este caso el ayuntamiento tuvo un papel muy activo, primero poniéndonos en contacto con personas de nuestro valle que habían asistido a esas escuelas para poder aportarnos información sobre ellas. Y después, ayudando a recaudar todo el material posible de esas escuelas para que en la semana cultural hiciésemos en el colegio una exposición. Incluso el propio alcalde de Valderredible recibió a los niños y les mostró lo que quedaba de la escuela de su pueblo.

Para desarrollar algunos de los objetivos propuestos en este proyecto también contactamos con personas ajenas a nuestra comunidad, la Consejería de Educación a través de nuestro inspector, el Centro de Recursos, Interpretación y Estudio de la escuela de Polanco, ya que eran las personas que mejor podían ayudarnos a explicar y hacer ver a los demás miembros de nuestra comunidad una visión general de lo que era el sistema educativo en el que ellos estudiaron y cómo es el sistema educativo en el que estudian sus hijos. Si partimos de la idea que debemos conocer y comprender las cosas para poder valorarlas, este era un buen paso.

4º Fase – Inicio de todo el proceso: Con unos objetivos claros, una colaboración patente, y una serie de decisiones tomadas, no queda más que iniciar el trabajo.

2. DESARROLLO DEL PROYECTO: Una buena idea se ha convertido en un proyecto, y el buen desarrollo de cualquier proyecto depende de dos factores; el nivel de preparación previa, y la habilidad para reconducir en función de las circunstancias. Y aquí la idea básica es que el primer factor minimice todo lo posible al segundo factor.

Este apartado que pretende explicar el desarrollo práctico del proyecto, podría abordarse desde dos niveles de actuación diferentes, aunque el trabajo sea realmente uno solo; el visible desde el grupo-clase, y visible desde el grupo-colegio:

2.1. EL TRABAJO EN EL AULA

Dentro del aula, cada grupo podía preparar la investigación de las escuelas desaparecidas al nivel que se desease. Pero siempre, todas las actuaciones debían estar coordinadas, de manera que si a dos grupos les interesaba una misma cosa podían trabajarla juntos, o si había cosas importantes que quedaban vacantes, alguien asumiese ese trabajo. En principio no hubo grandes problemas de coordinación. Lógicamente, entendemos que la implicación de unos grupos ha sido mayor que la de otros. Pero en el resultado final observamos aportaciones fruto del trabajo de todos.

Como sería "alargar hasta el infinito" compartir todo lo realizado en los diferentes grupos en todas sus fases, nos detendremos exclusivamente en el trabajo realizado por el 3º ciclo de Educación Primaria entendiéndolo como ejemplo. Así se vivió este trabajo en el aula de "los mayores":

¿Qué vamos a hacer?

Cuando se plantea esto en las clases de "Lengua" y "Cono", son varias las caras de incertidumbre, cuando en el aula se propone el estudio de las escuelas que había antes en Valderredible. Rápidamente, después de una pequeña charla ya se oyen las primeras frases: "Mi abuelo me cuenta cada cacho cosa de antes", "Jo, los maestros según cuenta mi padre les pegaban y castigaban por cualquier cosa", otro dice: "Sí, les daban con una regla en las manos"... Muchos han oído cosas a sus padres, abuelos, pero no saben que es lo que pueden estudiar de eso. Ahora es el momento de investigar de una manera seria.

Distintos puntos de vista

Por parte de los chicos y chicas empieza una lluvia de ideas sobre lo que podemos investigar en este proyecto, el material, las asignaturas, los edificios....Todo el alumnado de 3º ciclo decide recoger toda la información posible sobre las distintas escuelas. Les apetece indagar todos los aspectos posibles sobre las escuelas de sus padres y abuelos, y ver las diferencias con la nuestra.

Tenemos que tener en cuenta, que cada vez que los docentes hacemos una propuesta de trabajo, de este tipo al grupo, se pone en marcha uno de los grandes objetivos: explorar lo que saben, ver qué estrategias de resolución utilizan, analizar cómo y qué piensa cada niño y cada niña, y en función de la respuesta planificar el siguiente paso, la siguiente propuesta de trabajo

¿Cómo lo vamos a hacer? La respuesta es el trabajo cooperativo

Es la pregunta que casi se oye al unísono en la clase. Entre todos, buscamos las maneras o estrategias que podemos utilizar para recabar información. Después de un largo debate, todos llegan a la conclusión que en esta ocasión una vía muy fiable y con la cual podemos sacar mucha información es preparar una entrevista con todas esas preguntas que han surgido. Y que quien mejor nos puede contestar son aquellos que fueron y vivieron la experiencia.



Esta vez las caras de todos comienzan reflejar entusiasmo. Les ilusiona la idea de ir a sus pueblos y entrevistar algún familiar, vecino...que la gente de sus pueblos vean cómo trabajan. (Es un gran refuerzo para su autoestima) Como una más, participo de su entusiasmo y voy dándole forma a todo lo que ellos me transmiten. Llevo al aula unos modelos aportados por nuestros compañeros de Polanco. Entre todos, modificando y añadiendo alguna cuestión decidimos utilizarlos. Por otra parte, para colaborar con el trabajo desarrollado desde 2º ciclo de Primaria, emplearemos otro sistema de recogida de información: una "hoja de registro" de datos.

Reflexionamos para ver lo que cada uno nos puede aportar, se observan las diferencias entre unos y otros, las diferentes potencialidades, cada cual aporta lo que él piensa, dialogan, sacan conclusiones. Esta vez decidimos trabajar en equipos de tres mediante trabajo cooperativo, leemos bien las preguntas, debatimos en los grupos si hay algo que no se entienda, observamos los cuestionarios, contribuimos, si lo vemos necesario, con alguna cosa que nos parezca importante y no esté ahí, etc.

Una vez analizados los documentos, se aportan algunas preguntas que creemos que son importantes para averiguar cosas de aquella época y también se cambian algunas cuestiones de la hoja de registro. Entre todos, hemos conseguido hacer la herramienta que vamos a manejar para sacar esa información que nos interesa. Pero sólo habíamos empezado... algunos niños y niñas ya lanzaban otras muchas cuestiones, ¿Qué personas entrevistaríamos? ¿Qué pueblos visitaríamos? ¿Cómo íbamos a distribuirnos en las entrevistas? ¿Tendríamos que ir escribiendo todo lo que nos contestaban los entrevistados? ¿Las hojas de registro cómo se iban a organizar?

Ahora sí, ahora ya estaban enganchados al proyecto, empezaban sus dudas, sus preguntas...una parte importante de nuestro trabajo iba a ser buscar soluciones para esas preguntas. Algunas cuestiones se resolvieron en nuestra aula y otras en la de 2º ciclo. Los mismos alumnos propusieron hablar con la dirección del centro para que se encargase de ello (buscar a las personas, autobuses para las rutas...). Decidimos que el formato más conveniente para recoger las entrevistas sería el vídeo. Mientras que para las hojas de registro se tomaría nota a mano, y habría dos parejas

trabajando separadas para poder cotejar después la información que se pudiese anotar de forma errónea.

¿Cuándo lo vamos a hacer?

El trabajo ya está repartido. Cada uno ya sabe a quién va a entrevistar. En clase hemos hecho "simulacros" de entrevistas. Hemos tenido reuniones con el 2º ciclo y hemos determinado parejas de trabajo y nuestro método a seguir. Y, ¿todo esto para cuándo? preguntaban muchos niños. El profesorado en colaboración con AMPA, Ayuntamiento y resto de familias determinamos unas fechas y unos contactos para las rutas que posteriormente íbamos a hacer.

¡Ahora sólo falta hacerlo! Quedaba por delante lo más llamativo para ellos que es realizar las entrevistas, y quizá lo más rollo que será pasar las entrevistas a nivel escrito para determinar una serie de conclusiones.

Los alumnos se van a mezclar en las distintas rutas, compartiendo su experiencia con alumnos de diferentes edades, además de posibilitar ensayos de interacción con otros, nos permite que haya alumnos de nuestro ciclo en todos los pueblos para el trabajo posterior.

Todos los días, una escuela

Los días posteriores a las salidas, el tema de las escuelas está en los comentarios de los niños. Unos se cuentan a otros la experiencia que han vivido. Mientras uno dice: - "Jo, no veas la escuela a la que fue Fernando, el alcalde. ¡Vaya materiales con los que estudió!" Otro comenta: - "Pues los castigos que les hacían en Orbaneja, alucináis. Y así comentario, tras comentario".

Durante varios días, empleamos parte de nuestras sesiones en el aula para visionar las grabaciones realizadas en los diferentes pueblos. Transcribimos las entrevistas para poder trabajar con esa información, es un momento muy importante para cada alumno, sus compañeros están viendo su trabajo. (Otro momento importante para la autoestima). Invitamos al aula, a familias que habían asistido el primer año de "cole" en la concentración "Virgen de la Velilla" de Polientes, cuando se cerraron todas las demás escuelas. Tras el trabajo de análisis de esos textos, la reflexión sobre esa información, tras escuchar lo que los otros dicen y sacar conclusiones entre todos aparece un trabajo conjunto titulado "De las escuelas unitarias a la concentración" en forma de PowerPoint. Dicho trabajo sería el que posteriormente se expondría en el seminario cooperativo de las jornadas culturales.

Los días de ensayo

Controlando el tiempo, los niños empiezan a ensayar la presentación de su trabajo. Se dividen la presentación y van saliendo a exponerlo con el apoyo de las imágenes de las diapositivas a su espalda. Son sólo ensayos, pero los nervios afloran en algunos de ellos. Tantos días de trabajo para unas horas de ensayos, y tantas horas de ensayos para exponer en unos minutos. Pero todo el esfuerzo se hace valer cuando todos observamos la gran exposición que realizaron, y la sesión termina con aplausos de sus compañeros, que suponen una gran recompensa a su trabajo bien hecho



2.2. EL TRABAJO A NIVEL DE CENTRO

La base fundamental del proyecto fue la búsqueda de información a través de las excursiones. Claro está el trabajo no se quedó solamente en eso. A nivel de centro lo más destacable sería lo siguiente:

Excursiones a las escuelas

La escuela se dividió en dos grandes grupos para viajar de pueblo en pueblo realizando visitas a las antiguas escuelas. De esta manera logramos hacer dos rutas cada día de excursión, aumentando nuestras posibilidades. El equipo de profesores se dividió en dos equipos; estos equipos se equilibraron ya que había presencia en ellos de profesorado de todos los ciclos. Cada tutoría dividió a su vez al alumnado en dos grupos que viajarían por separado. Desde dirección se contrataron dos autobuses para cada salida. Por otra parte, las responsabilidades se repartieron también, tanto entre el profesorado (fotografía, vídeo, botiquín, desayunos saludables, teléfono y coordinación...) como el alumnado (hojas de registro, entrevistas...)





En cada pueblo nos recibiría una especie de “embajador” que nos mostraría las escuelas, nos explicaría lo más destacado de las mismas, y respondería a nuestras preguntas. El Ayuntamiento nos facilitó contactos en los principales pueblos de valle donde están localizadas las escuelas que nos interesaban. Estos “embajadores” eran personas del valle que normalmente habían sido alumnos de aquellas escuelas. La coordinación con estos embajadores era importante. Antes de la excursión hablamos con cada “embajador”, y les pasamos un guión con las preguntas que íbamos a hacer en las entrevistas, de manera que podían hacerse una idea de lo que iba a suceder cuando llegásemos, y dispondrían de tiempo para preparar la información necesaria antes de encontrarse con nosotros. En algunos pueblos, además, han tenido detalles bonitos.





El esquema en cada salida venía a ser similar. Cada grupo tenía que llevar a cabo unas cosas diferentes en las visitas. El 3º ciclo de primaria grababa su entrevista en cada escuela. De manera que el 2º y 3º ciclo completaría las hojas de registro de información diseñadas en el aula. Por otro lado, infantil y 1º ciclo de Primaria, trabajarían juegos y cuentos tradicionales.

CUADRANTE DE LAS RUTAS PROGRAMADAS PARA NUESTRA INVESTIGACIÓN	
RUTAS A	RUTAS B
<p><u>Ruta 1: Día 24 de febrero de 2010;</u></p> <p>BUSTILLO DEL MONTE LOMA SOMERA BÁRCENA QUINTANILLA DE AN</p>	<p><u>Ruta 1: Día 24 de febrero de 2010;</u></p> <p>SUSILLA SOBREPEÑA REBOLLAR DE EBRO</p>
<p><u>Ruta 2: Día 30 de marzo de 2010;</u></p> <p>VILLOTA DE ELINES ARENILLAS DE EBRO RUIJAS Comida todos juntos en Polientes ROCAMUNDO</p>	<p><u>Ruta 2: Día 30 de marzo de 2010;</u></p> <p>ORBANEJA DEL CASTILLO SAN MARTÍN DE ELINES VILLAVERDE DE HITO Comida todos juntos en Polientes RUERRERO</p>

Con todo esto hacemos un total de 15 pueblos visitados para observar sus escuelas, y comprender cómo era la vida en ellas.



Exposición museo de "AQUELLAS ESCUELAS OLVIDADAS"

El centro se convirtió en un pequeño museo durante toda la semana. Aquí acudieron visitantes diversos para observar el resultado de nuestro trabajo de recopilación. En los diferentes pueblos visitados observamos diferentes objetos que finalmente nos permitieron exponer en la escuela. Por un lado, recreamos una pequeña aula que más o menos se correspondería con las de las épocas observadas, solo que formada por elementos de todas ellas. Por otra parte, también realizamos una exposición de libros y otros materiales de diferentes épocas que nos han prestado en esas mismas escuelas o también otros particulares.



El resultado de esta exposición, junto con los últimos trabajos realizados en el 'Proyecto de Mejora de Espacios Comunes', resultó muy llamativo a todos los visitantes.

Semana cultural

Nuestras jornadas culturales constituyen una especie de colofón que supone el cierre de este proyecto común con actividades que salpican al alumnado que produce cultura y la recibe, a las familias, que hacen lo propio, y al resto de miembros implicados que corresponda dependiendo de la temática y de la participación disponible. En este aspecto, el presente ha sido el mejor año con diferencia, ya que ha participado profesorado, alumnado, familias, otras personas de valle, Ayuntamiento, Consejería, Servicio de Inspección...



Procuramos que la semana coincida con las fiestas del municipio, porque a parte de que la fecha es inmejorable, el proyecto común toma cuerpo a partir de la propia cultura que tenemos en Valderredible, y la fiesta manifiesta una parte de esa cultura. Este ha sido nuestro cuadrante de actividades programadas para la semana cultural 2010:

•

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>11:30-12:30H</p> <p>Recorrido de los distintos ciclos por la exposición del hall de materiales antiguos de las escuelas del valle.</p> <p>13:00-14:30</p> <p>Seminario: diferentes exposiciones a cargo del alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> •Infantil; Canciones, rifas y retahílas. •1er ciclo :“Déjame que te cuente” •2º ciclo: “Las escuelas del futuro” •3er ciclo: “De las escuelas unitarias a la 	<p>9:30-17:50</p> <p>Convivencia con el CEIP “Valdeolea” de Mataporquera, cuyo tema será las actividades del proyecto PIPO. Habrá exhibiciones de las mismas a lo largo del día.</p>	<p>10:00-14:30h</p> <p>Talleres simultáneos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Visionado de películas. •Taller de recuperación de antiguos juguetes. •Taller de plástica. •Taller sobre escuelas olvidadas en Latinoamérica. <p>16:00-17:50</p> <p>Convivencia en la presa con diferentes juegos.</p> <p>(Esta actividad fue cambiada por el mal tiempo a la lectura de cuentos tradicionales de los mayores a los pequeños)</p>	<p>9:30-17:50h</p> <p>Salida didáctica a la Escuela de Salcedo y al Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela de Polanco.</p>	<p>10:00h Visita a la antigua escuela de Polientes.</p> <p>11:30h inauguración del gimnasio del centro a cargo de las autoridades de Valderredible.</p> <p>12:30h. juegos tradicionales a cargo de las familias del centro.</p> <p>14:00h. comida todos juntos en el comedor</p>

<p>concentración”</p> <p>16:00-17:50</p> <ul style="list-style-type: none">•Inauguración de la Semana Cultural “Aquellas escuelas olvidadas” por parte de la Excmá.Sra.Consejera de Educación, D^aRosa Eva Díaz Tezanos, en la entrada del colegio.•Charla a cargo de José Antonio González de la Torre del Centro de Interpretación de la Escuela de Polanco y Valentín pastor miembro del Servicio de Inspección de la Consejería de Educación sobre el sistema educativo de nuestros abuelos y el actual.				
---	--	--	--	--

Dentro de estas jornadas culturales, hay varias cosas que han implicado un trabajo mayor, y que por lo tanto han resultado más enriquecedoras:

Exposición seminario-cooperativo



Cada grupo de alumnos prepara una exposición para el resto de la escuela. Una mañana nos reunimos en un espacio, y los grupos se turnan para transmitir al resto las cosas que han observado, la información que han descubierto, o las conclusiones de la investigación llevada a cabo, con la ayuda de proyecciones, murales y otros materiales de apoyo llevados a cabo casi siempre por ellos mismos.

A dicha exposición está invitada cualquier persona de la comunidad educativa. Suelen venir a vernos algunas familias.

Visita a Polanco



Una de las jornadas realizamos una salida didáctica que nos llevó primero a una escuela más, la de Salcedo (bien presentada al público). Posteriormente, paramos en el Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela de Polanco. Donde pudimos ver que otros antes que nosotros habían llevado a cabo una recopilación de material, y una serie de investigaciones como habíamos hecho nosotros (ilógicamente a un nivel muy distinto!).

En Polanco observamos el museo, realizamos la visita guiada e incluso manipulamos algunos materiales en talleres.

La visita fue muy positiva ya que tras realizar nuestro trabajo, observamos una cosa similar hecha por otros, y además nos sirvió como fuente de nuevos conocimientos.

3. EVALUACIÓN FINAL DE TODO EL PROCESO: Como el año que viene tenemos pensado desarrollar un nuevo proyecto común, resulta útil realizar una valoración que permita un feedback que nos lleve tanto a la identificación y mejora de aspectos mejorables, como a la identificación y refuerzo de puntos fuertes.

Al finalizar la actividad, cada maestro/a con su grupo de alumnos/as (así como es el resto de maestros), evaluará el nivel de consecución de los objetivos programados y la idoneidad de los distintos elementos

contemplados en la misma, quedando constancia en el correspondiente documento de evaluación.

Se entregará a la persona coordinadora de la realización de dicha actividad que luego se lo hará llegar a la dirección del centro (en este caso coinciden ambos cargos) para aportar a la memoria final de curso

A título de orientación podemos utilizar el siguiente modelo de recogida de información:

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES					
ACTIVIDAD:					
Evaluación realizada por: (Ciclo, nivel, especialista, etc.)					
Fecha de realización:					
1.- Es compatible con los objetivos de nuestro P.E.C.	1	2	3	4	5
2.- Valora el nivel de conexión entre esta actividad y los objetivos de la programación docente.	1	2	3	4	5
3.- Ayuda a conseguir los contenidos programados.	1	2	3	4	5
4.- Valora el nivel de influencia en el desarrollo de competencias básicas.	1	2	3	4	5
5.- Se ha tenido en cuenta los diferentes aspectos del alumnado y atiende a la diversidad.	1	2	3	4	5
6.- Valora el nivel de participación de los alumnos.	1	2	3	4	5
7.- Ha permitido la colaboración de otros miembros de la comunidad educativa.	1	2	3	4	5
8.- Valora el nivel de influencia en el aula de esta actividad.	1	2	3	4	5

9.- Valora la relación entre el tiempo/ esfuerzo empleado en esta actividad y los resultados obtenidos.	1	2	3	4	5	
10.- Valora la relación entre los resultados obtenidos y los recursos empleados.	1	2	3	4	5	
11.- Valoración global de la actividad.	1	2	3	4	5	

Finalmente, quizá dentro de este apartado de evaluación convenga aclarar que hubo varias cosas que no se han podido plantear, ya que algunas buenas ideas eran incompatibles entre sí, y otras cosas que teníamos pensado llevar a cabo, pero que al final no hubo oportunidad de realizar o de completar, como la elaboración del un "álbum Hoffman" con los datos recogidos y las fotografías realizadas, elaboración de un "mapa de escuelas" para señalar sus ubicaciones en el valle, elaboración de un montaje con el material de vídeo que recoge las entrevistas...

AGRADECIMIENTOS

- En primer lugar muchas gracias a todos los niños y niñas del "CEIP Virgen de la Velilla" por su esfuerzo en este trabajo que salió muy bien. Gratitud que debe extenderse a las familias que se han mostrado muy colaboradoras, y que han podido comprobar que cuando se suman el resultado de lo que se hace en la escuela se dispara. Y por supuesto, al equipo de profesores que para este proyecto redobló sus esfuerzos, y que durante mucho tiempo rindió por encima de lo que marcan las propias obligaciones laborales. Por supuesto, no hubiésemos conseguido llevar a cabo un proyecto de este nivel sin la ayuda de todo el personal de mantenimiento, limpieza y cocina de Ayuntamiento y colegio.

- Ha sido importante el Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela de Polanco, que realizó la propuesta inicial, nos asesoró en algunos momentos, y recibió a la escuela en su centro.

- Ayuntamiento de Valderredible, sobretodo en las personas de Luis Fernando Fernández Fernández, Sr. alcalde que participó activamente y que nos recibió personalmente en su pueblo para mostrar a los niños y niñas su escuela) y Ernesto Saiz Val incansable concejal que siempre se vuelcan con nuestra escuela.

- Esta escuela debe también un agradecimiento a las personas que nos han recibido en los diferentes pueblos, y a las Juntas Vecinales o responsables que nos han prestado los materiales para el museo-exposición.

- Finalmente debemos agradecer el apoyo de la Consejera de Educación, Rosa Eva Díaz Tezanos y al resto de personal de la Consejería que apoyaron nuestro trabajo con su presencia en la jornada de inauguración de nuestra semana cultural. Y a nuestro antiguo inspector Valentín Pastor, que también nos apoyó y participó en las charlas sobre las escuelas del pasado en las jornadas culturales.

Anexo I: Modelo de registro de información de las escuelas visitadas

**ESCUELA DE
LOMA SOMERA**

La escuela de Loma Somera, fue inaugurada el año 1821, había asignaturas como: geometría, cálculo, religión, historia...

Como máximo de alumnos parece que hubo 40, y cuando cerró la escuela había sólo 5 alumnos. Siempre ha estado un maestro. Su horario era de 8:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 o 19:00 de la tarde, en la escuela había: pupitres de 2 en 2, pizarras...

El edificio tenía dos partes: escuela y concejo. La escuela era gratuita, y se cerró en 1965. También está en rehabilitación, había algún ejercicio para la iglesia. El edificio siempre fue una escuela, y ahora es un almacén.

SILVIA



Anexo II: Ejemplo de entrevista realizada

ENTREVISTA

PUEBLO: LOMA-SOMERA

ENTREVISTADOR: ELOY AMIGO

ENTREVISTADO: FERNANDO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

LA ESCUELA Y EL MAESTRO

1.- ¿Cómo ibais a la escuela? ¿A qué distancia estaba? ¿Había carreteras? ¿En invierno se dificultaba la asistencia a la escuela por la nieve?

Se iba andando porque todos eran del pueblo y no había mucha distancia. En invierno cuando nevaba mucho había algunos problemas pero los vecinos abrían senda para que los niños pudiéramos ir al colegio.

2.- ¿Cómo estaban repartidas las clases?

Sólo había una clase. Los mayores se sentaban delante y los más pequeños (3 años más o menos) detrás. Entendían que debían prestar más atención a los mayores para intentar que aprendiesen más. La escuela para los pequeños era un poco para cuidarlos.

3.- ¿Cómo era la forma de enseñar de los maestros? ¿Qué relación tenía con sus alumnos? ¿Y con los padres?

Distinta a la de ahora. Fundamentalmente dar la lección, utilizar la memoria en casi todo y de forma muy repetitiva.

La relación era muy cotidiana porque tenían que vivir aquí, en el pueblo. Se quedaban en casa de algún vecino del pueblo (en la de la persona entrevistada se quedó alguna maestra). Convivían con los jóvenes del pueblo.

Los maestros tenían un prestigio importante. Los padres los respetaban mucho por la cultura que estos tenían. Su actitud era de aprecio y respeto.

4.- ¿Qué valor daban los padres a la escuela?

En mi época (los 60) mucha importancia porque se empezaba a vislumbrar que el futuro pasaba por estudiar. Los pueblos se veían que no tenían futuro como salida

profesional para los jóvenes y entonces no había otro futuro que no pasase por estudiar.

LOS ESCOLARES

1.- ¿A qué edad empezabais el colegio?

Sobre los 3 ó 4 años, a modo de lo que podía ser una guardería.

2.- ¿Cuántos asistían regularmente a la escuela? ¿Había épocas en las que se faltaba mucho? ¿Por qué?

Normalmente, salvo en épocas que se requería mano de obra en casa, todos iban a la escuela. Los chicos y chicas mayores a veces se necesitaba que trabajasen en casa.

3.- ¿Qué material escolar llevaba el alumno a clase?

Un maletín cuadrado donde se metían unos cuadernos (Rubio), la pizarra (trozo de piedra de pizarra) que tenía colgada un trapito, el pizarrín (para pintar en la pizarra) que era un trozo de pizarra que pintaba. Para borrar se echaba un escupitajo y se borraba con el trapito.

En la escuela había enciclopedias (Álvarez) y una pequeña biblioteca de uso común.

4.- ¿A qué jugaban los alumnos en el recreo? ¿Dónde se hacía el recreo?

Se hacía al lado de la escuela, en la calle. Había división de chicos y chicas. Las chicas al castro, los chicos al aro, al pincho... El recreo duraba una media hora.

5.- ¿Cómo se mantenía la disciplina? ¿Qué premios se otorgaban? ¿Qué castigos se imponían?

A nadie se le ocurría ser indisciplinado porque si no luego teníamos problemas en casa.

A veces algún maestro mantenía la disciplina con castigos corporales que no tenían mucho sentido. Ej. Manos extendidas en cruz y en cada mano libros que pesaban muchísimo y ponerse contra la pared. Si bajabas las manos te daban. Otras veces con los dedos juntos de las manos te daban con la regla. A veces te dejaban en la escuela y te cerraban.

Premios sólo había de escritura y redacción. La Caja de Ahorros te ingresaba 50 pesetas en la caja y te daba lápices Alpino de colores a quien redactase bien.

6.- ¿Qué rutinas había que realizar todos los días? (formar filas, rezar, canciones, encender la estufa...)

Salíamos de casa y llevábamos astillas para la escuela para la estufa y al entrar había que cantar “Cara al sol” de pie, a veces sentado.

También había algunas rutinas en cuanto a las asignaturas por días, los viernes por ejemplo siempre religión.

7.- ¿Se desayunaba en clase leche en polvo? ¿Cómo era ese momento?

Durante una época (bastante larga) se desayunaba leche que mandaban los americanos. La mayoría de la gente de este pueblo no apreciaba esa leche porque en casa tenían animales, pero aquellos que tenían necesidad pues sí aunque era una minoría.

Era una leche horrorosa comparada a la de aquí.

En torno al recreo se hacía en una perola grande y se repartía en un vaso. Los niños contentos porque llegaba el recreo pero no por la leche que era horrible.

8.- ¿Has tenido algún contacto posterior con tu maestro o con antiguos compañeros?

Con una maestra que se quedaba en la casa de mis padres y nos conocíamos mucho sí. Cuando estaba en la universidad me llamó y escribió.

El recuerdo era muy bueno (de ella).

LAS MATERIAS

1.- ¿Cuál era el calendario escolar?

Parecido al de ahora. Vacaciones en Navidad, Semana Santa y verano, pero eran más cortas.

2.- ¿Cómo aprendían los niños a leer y escribir?

Un misterio. Se aprendía con los cuadernos y cartillas de Rubio. Se hacían letras, se veían y se repetían una y otra vez. Era un método de observación y repetición. Se veían dibujadas y se intentaban hacer y luego había que decir su nombre. Después uníamos sílabas y palabras.

3.- ¿Cómo aprendían a contar? ¿A medir? ¿A calcular?

Parecido a escribir pero con números.

Para medir teníamos un cartel con las medidas, un metro de tablillas de madera con el que medíamos las cosas.

A calcular con sistemas arcaicos.

4.- ¿Cómo se enseñaba la Historia? ¿La Geografía? ¿Las Ciencias Naturales? ¿La Religión?

La Historia a base de memorizar. Se estudiaba historia de España, ni universal, ni de Europa. Básicamente se trataba de repetir acontecimientos, fechas y personajes que intervinieron; no se trataban ni los problemas, ni como habían sucedido...

La geografía con el mapa de España, mapamundi también. Había que visualizarlo y memorizar. También había mapas mudos donde había que poner los ríos, montañas, etc., aprenderlos de memoria.

Las ciencias naturales mediante láminas de diferentes temas como del cuerpo humano.

La religión se aprendía con un libro llamado catecismo, que había que aprenderlo de memoria, la maestra decía la pregunta y nosotros la respuesta. Ej. ¿Eres cristiano? Sí, soy cristiano por la gracia de Dios.

Pregunta ► Respuesta

También, a veces, en la enciclopedia Álvarez había que dibujar unas cosas que había en ella (como el ojo representando a Dios) y poner unas frases.

5.- ¿Hacías dibujo? ¿Música? ¿Educación Física? ¿Trabajos manuales? ¿Otras lenguas?

Dibujos sí. Música no, sólo se cantaba de cara al mes de mayo para ir a la iglesia. Cánticos y poesías a la Virgen.

Educación Física no. Después de clase ya se corría mucho trayendo las vacas, etc.

Trabajos manuales no. Otras lenguas en el pueblo no, ya fuera del pueblo sí.

6.- ¿Visitaba el inspector la escuela? ¿Preguntaba a los niños la lección?

Sí, de vez en cuando. Los alumnos ese día se portaban muy bien.

Preguntaba a los niños alguna cosa pero no excesivo.

**7.- ¿Qué materiales había en la escuela para la enseñanza? ¿Qué aparatos?
¿Mapas, carteles?**

Una pequeña biblioteca, que era un armario pequeñito con libros, se utilizaban enciclopedias, libros de lectura (Quijote básicamente). Mapas, pizarras, pupitres, tinteros. Ningún aparato.

Teníamos un brasero que llevaba cada uno y lo poníamos en los pies. Eran latas de sardinas de 5 Kg, se cogía la brasa de casa, se metía en la lata con ceniza y se ponía en los pies de cada uno porque la estufa común no daba mucho calor para todos.

Había poco material individual, todo era colectivo.

8.- ¿Había biblioteca en la escuela o en el municipio? ¿Se utilizaba?

(Respondida en la anterior) Biblioteca como las de ahora no.

9.- ¿Qué opinas sobre aquellos textos escolares: enciclopedias, lecciones de cosas, libros de lectura?

Tenía una ventaja porque con la enciclopedia tenías una visión global de todo. Ahora todo está más en compartimentos (cada asignatura). Tengo un buen recuerdo de esas enciclopedias (Álvarez) porque daban una visión global importante no porque fuesen tan buenas.

10.- ¿Recuerdas alguno que consideres especialmente valioso para el aprendizaje?

Enciclopedia Álvarez (por lo explicado anteriormente)

11.- Los niños y las niñas ¿hacían las mismas cosas en clase? ¿Y en el recreo?

Los niños y las niñas estaban juntos desde que se crea esta escuela (1921) .Todos hacíamos las mismas cosas, excepto cuando las niñas hacían costura y los niños _____ ¿Historia de la patria?

12.- ¿Se hacían excursiones?

Sí, se hacían algunas, recuerdo a la fábrica de Cuétara. Bajábamos andando a Bárcena, allí cogíamos el autobús y a la vuelta otra vez andando los 6 km a casa.

13.- ¿Habéis vivido el paso de vuestra escuela, al cerrarse, a otras?

No, de este pueblo ya me fui a estudiar fuera del Valle.

14.- ¿Qué valores crees que se han perdido y que no estaría de más recuperar?

¿Qué echas de menos con respecto a la escuela de antes?

Valores: Disciplina, respeto y orden.

No es bueno mirar atrás, las cosas tienen su momento y aquello fue lo que fue. Fue un momento bonito, cada época según las circunstancias tienen unas cosas u otras, aunque considero que los valores que he señalado son importantes en cualquier época.

15.- ¿Qué valores tiene la escuela actual que antes no tenía?

Ahora todos sois más participativos, las cosas se deciden democráticamente, la gente puede expresar lo que piensa y eso es bueno y enriquecedor, pero esto no está reñido con los valores que he dicho antes, son complementarios.

16.- ¿Cuál es tu opinión sobre la evolución de la escuela y la educación desde que empezaste hasta ahora?

Ha avanzado muchísimo. Antes cuando empezó 4 reglas y a trabajar. Ahora la labor educativa es más profunda y enriquecedora. Hay un salto importante y ahora todo el mundo tiene derecho y deber de estudiar.

17.- ¿Cómo recuerdas a aquella escuela o cuál es el recuerdo que tenéis de la escuela?

Lo recuerdo muy cariñosamente. Fueron momentos difíciles y muy bonitos.