

El Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna¹

Recordar el pasado para valorar el presente

Education Museum of the University of La Laguna
Remembering the past to value the present

Ana Vega Navarro
Luis Feliciano García
J. Diego Santos Vega
Victoria Cruz Núñez

Universidad de La Laguna

Resumen

La creación del Museo de la Educación de La Universidad de La Laguna (MEDULL) es la respuesta a la inquietud por recuperar, conservar y dar a conocer el patrimonio histórico educativo de Canarias. El MEDULL cuenta desde sus inicios con el apoyo del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad, que lo incorpora dentro de su organigrama como Aula Cultural, así como de la Dirección General de Patrimonio Histórico del Gobierno de Canarias.

Su exposición permanente está ubicada en la Facultad de Educación. La exposición se organiza en torno a dos aulas (una de los años 40-50 y otra de los años 70) y permite a los visitantes conocer no sólo los materiales de enseñanza utilizados en esas décadas, sino también diferentes aspectos de la vida del alumnado y de los docentes. Las actividades del Museo forman parte de la formación del alumnado de la Facultad de Educación, y son el objeto de proyectos de trabajo del alumnado de Educación Primaria y Secundaria que nos visita.

Palabras Clave: Museo Pedagógico, Historia de la Educación, Recurso Educativo,

Abstract

The foundation of the Education Museum of La Laguna University (MEDULL) is a response to the desire to recover, preserve and show the general public the educational heritage of the Canary Islands. The MEDULL has been supported from its beginnings by the Vice-Rector's Office for University-Society relations, which has included the museum in its organizational chart as Cultural Classroom. The MEDULL is also supported by the General Directorate of Historical Heritage of the Canary Government.

The permanent exhibition of the museum is in the Faculty of Education. The exhibition is organized around two classrooms (one from the 1940s and 1950s and the other from

¹ A la memoria de José Santos Puerto, educador, investigador, compañero de la Comisión del MEDULL y amigo, que siempre animó y dinamizó el desarrollo de este hermoso proyecto.

the 1970s) and allows visitors not only to know the teaching materials used in those times, but also different aspects of the life of students and teachers. The activities of the museum are part of the training of the Faculty of Education students, and are the subject of work projects of the primary and secondary school students who visit us.

Key words: Pedagogical Museum, History of Education, Educational Resource.

Antecedentes

La progresiva desaparición del patrimonio etnográfico, arquitectónico, paisajístico, arqueológico o documental es una circunstancia que favorece el desconocimiento de nuestro pasado. La preocupación que genera este problema ha dado lugar a que las administraciones públicas canarias y algunos colectivos culturales y profesionales se hayan implicado en el desarrollo de múltiples proyectos. El denominador común de estos proyectos ha sido el empeño por salvaguardar todo aquello que permita tomar conciencia de nuestra historia. La preservación y exposición de nuestra riqueza patrimonial ha sido apoyada por el Gobierno de Canarias, los Cabildos y las instituciones municipales, a través de diversas iniciativas. Tales actuaciones han hecho realidad la recuperación de conjuntos históricos, la creación y/o modernización de diversos museos, y la recuperación diversos elementos patrimoniales, con el objetivo de acercarnos al modo de vida de las generaciones precedentes.

El devenir histórico de la escuela en Canarias no ha sido sólo objeto de atención para los investigadores del campo de la educación, sino también para el público en general, que se acerca con curiosidad a cuanto concierne al pasado de la enseñanza en nuestro archipiélago. El hecho de que una parte importante de nuestra vida se haya desarrollado en las aulas, hace que la educación tenga una huella imborrable en la memoria. Las experiencias acumuladas en el día a día de la escuela y los recuerdos que se derivan de ellas concitan el interés por todo aquello que se relaciona con el acontecer educativo.

El conocimiento sobre la evolución de la educación en Canarias lo largo del tiempo y su relación con los hechos históricos de cada época requiere una detallada recopilación de materiales y documentos que faciliten una visión comprensiva de la misma. Fruto del interés por recuperar y conservar el patrimonio histórico-educativo han surgido durante las últimas décadas en nuestra Comunidad Autónoma una serie de iniciativas destinadas proteger y difundir dicho legado cultural:

- El *Museo del Instituto de Enseñanza Secundaria Canarias-Cabrera Pinto de San Cristóbal de La Laguna*. La colección de aparatos científicos expuesta en este Museo tiene su origen en los antiguos gabinetes de Física, Laboratorio de Química y de la Sala de Máquinas que se instalaron en el Instituto desde los primeros años del XIX. Los materiales han sido catalogados y restaurados por el propio profesorado del instituto. La sala Blas Cabrera presenta una de las colecciones más importantes de instrumentos antiguos empleados en la enseñanza de la ciencia.

- *El Museo de la Historia de la Educación “Germán González González” de S/C de La Palma.* Las actividades de este Museo, uno de los pioneros en historia de la Educación de España comenzaron en 1985, gracias a la iniciativa del maestro inspector de Educación Primaria D. Germán González González y de sus compañeros de la Asociación Pedagógica Rayas. En 1993 se inauguró su exposición permanente en el centro de Profesores de S/C de la Palma, donde se mostraba la evolución de la escuela a lo largo del siglo pasado en la isla de la Palma. En la actualidad el Museo, permanece cerrado a la espera de que se habilite el espacio destinado a su ubicación definitiva.

- *El Espacio Cultural “La vieja Escuela” de la Zarza* surge de la preocupación de los vecinos de esta zona del municipio de Arico por preservar su patrimonio educativo. La construcción del nuevo centro escolar planteó la necesidad de contar con un espacio para salvaguardar el mobiliario y los materiales de enseñanza empleados a lo largo de los últimos 60 años. Es un centro a través del que se pretende divulgar el desarrollo de la actividad educativa en dicho barrio desde la fundación de la primera escuela hasta la actualidad.

- *La Biblioteca Museo del CEIP “Alfonso X El Sabio” de Güímar* se inauguró en 1998, a iniciativa de un grupo de maestras del centro. El CEIP disponía de una colección de libros de texto procedentes de las antiguas escuelas unitarias del municipio, que se organizó como Biblioteca Museo, ambientada con mobiliario y materiales de enseñanza de los primeros cincuenta años del Siglo XX.

Junto a estos proyectos, en algunas localidades como Chirche (Guía de Isora), San Nicolás de Tolentino o Tacoronte se han desarrollado a lo largo de los últimos años iniciativas que recrean aulas de Educación Primaria de la primera mitad del Siglo XX.

EI MEDULL

Los espacios museísticos anteriormente señalados han contribuido a preservar y difundir una parte de nuestro patrimonio histórico-educativo. No obstante son muchos los materiales y documentos que se han perdido ante la desidia de quienes tenían que velar por ellos. En otros casos, la inevitable desaparición de quienes dedicaron su vida a la enseñanza nos va privando de su testimonio acerca el acontecer educativo a lo largo del siglo pasado. Para evitar que esto siga sucediendo y recuperar todo aquello que permita tomar conciencia de la evolución de la educación en Canarias, en 1998 toma cuerpo la idea de crear del Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna, a instancias de la profesora de la Facultad de Educación Ana María Vega Navarro.

Esta iniciativa se planteó en el seno del Departamento de Didáctica e Investigación Educativa. Posteriormente comenzó a materializarse al formarse un grupo de trabajo integrado por profesores de las Áreas de Didáctica y Organización Escolar, Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Teoría e Historia de la Educación y de Didáctica de las Ciencias. Dicho grupo de trabajo puso las bases para el proyecto de

constituir el Museo de la Educación como un centro de conservación, difusión e investigación. Dicho proyecto fue aprobado por la Junta de la Facultad de Educación el 22 de enero de 1999. Posteriormente recibió el apoyo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria (actualmente Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad) y de la Comisión Delegada de Actividades Culturales de la Junta de Gobierno el 21 de febrero de 2001. En el año 2003 el Museo obtuvo el apoyo de la Dirección General de Patrimonio Histórico del Gobierno de Canarias con motivo de la organización de su primera exposición temporal itinerante “*Recuerdos de mi Escuela*”.

El MEDULL es un espacio abierto a investigadores, estudiantes y público en general. Se trata de un recurso museístico que ofrece a los visitantes la oportunidad de conocer y/o recordar cómo era la educación en nuestra Comunidad en el siglo pasado. El Museo se ha propuesto en estos años “recuperar y conservar todos los materiales y documentos que ofrezcan información sobre nuestro pasado educativo y ofrecer una visión global de los que ha sido la evolución del hecho educativo en Canarias” (Vega, Santos y Feliciano, 2008). Junto a estos objetivos se plantea además:

- Salvaguardar la memoria histórica de todos aquellos que han intervenido y que intervienen en el desarrollo de la educación en Canarias.
- Proporcionar un espacio con los medios necesarios para que los investigadores y estudiantes puedan desarrollar trabajos sobre los distintos ámbitos de la educación en Canarias.
- Promover un foro de trabajo interdisciplinar entre todas las Áreas de Conocimiento interesadas en el estudio de la educación en Canarias.
- Impulsar la organización de eventos (reuniones científicas, congresos, homenajes) en relación a los diversos aspectos de la educación en Canarias.
- Promover contactos con otras instituciones afines al objeto de establecer intercambios de información sobre el tema.
- Organizar exposiciones itinerantes con el fin de acercar al público a su pasado educativo.
- Promover la celebración de homenajes y la organización de mesas divulgativas/exposiciones temáticas relativas a determinadas generaciones de profesores/as, colectivos pedagógicos, etc, en los que se facilite el reencuentro de quienes participaron en esas experiencias educativas (Vega, Santos y Feliciano, 2011).

El Museo cuenta en la actualidad con varias secciones:

a) *Biblioteca*. Esta sección recopila y cataloga los textos empleados en los distintos niveles de la enseñanza no universitaria en Canarias. Cuenta en la actualidad con 3.000 volúmenes donados por centros escolares y particulares. La biblioteca pone a disposición de los investigadores y de los estudiantes de la Facultad textos de Educación Primaria (1910-1970), Educación General Básica, Bachillerato Elemental y Superior, PREU, BUP, COU, textos para el profesorado, atlas, diccionarios, enciclopedias,

cartillas de lectura y escritura, textos sobre la historia de la educación en Canarias y colecciones de literatura infantil y juvenil.

b) *Archivo fotográfico*. A través de este archivo se recuperan fotografías sobre distintas facetas de educación en Canarias. Los documentos originales son escaneados y clasificados por años e islas en función de las siguientes temáticas: actividades y celebraciones de los colegios; retratos de maestros/as y alumnos/as; actos oficiales; Escuela de Magisterio. En la actualidad el archivo cuenta con 400 fotografías proporcionadas por centros docentes y particulares de las siete islas.

c) *Archivo de juegos, coleccionables y comics*. En este archivo se incluyen los juguetes más representativos de cada época, recuperando o reconstruyendo aquéllos que los niños y las niñas empleaban en sus juegos: boliches, peonzas, carros, tiraderas, aros, pelotas de hilo, muñecas de trapo, recortables, etc. También se catalogan en el mismo los álbumes de cromos que los alumnos y alumnas coleccionaban así como los comics que leían, con el fin de ofrecer una mirada retrospectiva sobre las actividades que desarrollaban en sus ratos de ocio.

d) *Fonoteca*. En esta sección se catalogan diversos soporte en audio a través de los que recuperamos las canciones infantiles y de otra índole que escuchaban los alumnos y alumnas de distintas épocas. La fonoteca pretende crear un archivo sonoro con los testimonios de cuantos han intervenido en el contexto educativo de Canarias a fin de:

- Conocer en primera persona la experiencia vital de los agentes educativos
- Indagar en hechos de los que no se guarda memoria escrita
- Guardar la memoria histórica de quienes participaron en el ámbito escolar para las generaciones venideras
- Ofrecer a los investigadores una fuente de información que permita analizar los acontecimientos educativos en la voz de sus protagonistas.

e) *Videoteca*. En ella se catalogan series de televisión, películas infantiles, así como documentales de temática educativa e histórica en formato DVD o VHS.

f) *Archivo de Bordados*. El bordado fue una asignatura que las niñas tuvieron que cursar en las escuelas. Asimismo, en los antiguos planes de Magisterio las futuras maestras cursaban una materia que les exigía demostrar sus habilidades con la aguja y el hilo. Este archivo ofrece un amplio catálogo de labores realizadas por las alumnas de Educación Primaria y Secundaria, y por las aspirantes a maestras.



**Aula de la II República.
Los Llanos de Aridane.1933**



Muestra de Bordados

g) *Documentación Educativa*. En esta sección se compilan digitalmente y catalogan documentos como: actas de inspección, circulares informativas, solicitudes de los centros a la administración, registros escolares, programaciones, etc., a través de los que se refleja el día a día de la vida en las escuelas. También reúne documentos personales de maestros, colectivos de renovación pedagógica y de sindicatos de la enseñanza, así como las producciones escolares del alumnado.



Muestra de proyectores



Huchas del Domund y diplomas

h) *Colección de materiales y medios de enseñanza*. Esta colección pretende ser una muestra de la evolución de los materiales y medios escolares utilizados en las escuelas a lo largo del siglo pasado (plumas, tinteros, balanzas, mapas, globos terráqueos, magnetófonos, multcopistas, proyectores, tocadiscos, maquetas, ordenadores...), así como de los materiales de oficina empleados en las tareas administrativas de los centros. La colección cuenta también con más de un ejemplar de distintos modelos de bancos y de otro tipo de mobiliario escolar que ha sido sometido a un laborioso proceso de restauración.

Quienes quieran conocer el Museo pueden visitarlo de manera virtual a través de nuestra web <http://medull.webs.ull.es/>. También pueden acceder a través de facebook: <https://www.facebook.com/pages/Museo-de-la-Educaci%C3%B3n-Ull/167776893264638>

La exposición permanente

El MEDULL se halla ubicado en la primera planta del Edificio Central de la Universidad de La Laguna. Este edificio está situado en San Cristóbal de La Laguna, declarada ciudad Patrimonio de la Humanidad en 1999. Una pequeña parte de los materiales reunidos a lo largo de estos años se muestra en la exposición permanente del Museo, que abre de lunes a viernes en horario de mañana (10.00-13.00 horas) y tarde (16.00-19.00). Para atender a los visitantes, se cuenta con un grupo de alumnos/as colaboradores, seleccionados en convocatoria pública, que provienen en su mayoría de los Grados de Maestro de Educación Infantil y Primaria y de Pedagogía. Estos alumnos/as participan también en la organización de eventos y en el desarrollo de actividades con los grupos de escolares, para lo que se reúnen semanalmente con la Directora de la Comisión del MEDULL.

En la exposición se recrea un aula de primaria de los años 1940-60 y otra de la década de los 70. Las aulas presentan el mobiliario y los materiales que caracterizan el momento político y las condiciones materiales en las que se desenvolvía la enseñanza.



El Aula de los años 50-60

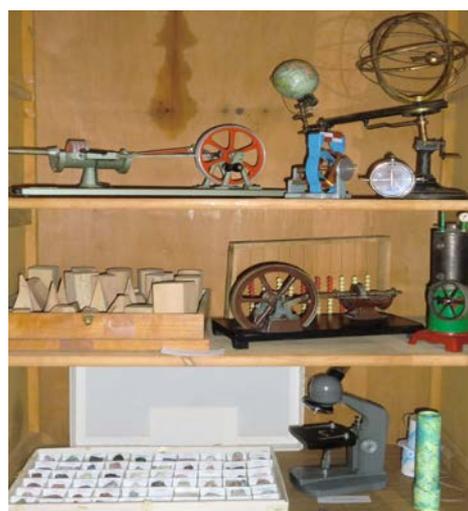


El aula de los años 70

Además de las aulas, hay otros espacios más pequeños dedicados a los medios audiovisuales, los juguetes y comics, el bordado, o la enseñanza de la ciencia. Junto a estos espacios se ha habilitado una zona para la catalogación de las donaciones y para ubicar los libros de textos más antiguos.



El rincón de los juguetes



El rincón de las ciencias



Los desayunos escolares. S/C de la Palma. 1958

La exposición se complementa con paneles que ofrece información sobre diversos aspectos de la vida de los docentes y del alumnado: el maestro en la II República; el maestro en la Guerra Civil; el maestro en los años 40 y 50; las escuelas unitarias y graduadas; política, religión y enseñanza; el desarrollo de la jornada lectiva y la disciplina; los materiales de enseñanza; el recreos; la leche en polvo y las vacunas

A lo largo de los últimos años el Museo ha recibido las visitas de grupos de escolares de Educación Primaria y Secundaria, así como del alumnado de la Facultad de Educación. Una de las premisas de estas visitas es que el alumnado vaya más allá de la mera observación de los objetos expuestos. Concretamente las visitas se caracterizan por:

- Estar encuadradas dentro del desarrollo de un proyecto de investigación. Los distintos espacios de la exposición son un pretexto para generar curiosidad, demandar la intervención del alumnado, hablar de la historia de sus familias, de la economía, los avances tecnológicos, la igualdad de género, etc. Ello facilita al alumnado analizar cómo ha evolucionado el contexto en el que viven.
- Favorecer la participación. Se pretende que el/la alumno/a sea protagonista de la visita, aportando ideas y planteando cuestiones que abran nuevas vías para interpretar la exposición.
- Ofrecer una perspectiva diferente de los objetos expuestos. A través del uso vivenciado del Museo pretendemos ofrecer otra forma de ver los materiales de la exposición. Son más los interrogantes ante ellos que se abren que los que se cierran.



Visitas del alumnado de Educación Secundaria y Educación Primaria

Las visitas al Museo se complementan con un recorrido por la zona histórica del Edificio Central, donde el alumnado puede disfrutar de las anécdotas contenidas en los espacios del Paraninfo, el Aula Magna, la Sala de Profesores, o las viejas aulas escalonadas con sus remozados bancos de madera. El Museo ha diseñado cuadernos de trabajo sobre la exposición permanente adaptados los distintos cursos. Cuando el

alumnado regresa a su centro podrá realizar actividades en las que se usa la exposición para trabajar diferentes materias.

En la actualidad los espacios del Museo se han quedado pequeños para poder albergar todos los objetos adquiridos a través de donaciones o de compras, y para poder atender a un volumen cada vez mayor de visitantes. La lenta pero continua adquisición de nuevos materiales demanda tanto nuevos locales para su clasificación y almacenaje, de modo que se pueda disponer de más metros cuadrados para la exposición. Si bien no corren buenos tiempos para hacer peticiones de este tipo a una Universidad inmersa en diferentes “frentes”, la consecución de nuevas instalaciones para el Museo es un reto de futuro que no dejamos de plantear.

Actividades y proyectos

A lo largo de los últimos años el Museo ha organizado amplio número de exposiciones, homenajes a figuras relevantes de la educación en Canarias y celebraciones de efemérides educativas, en colaboración con diversas instituciones, centros educativos y asociaciones culturales o pedagógicas, como por ejemplo:

- Una Mirada al Legado Educativo de la II República
- Luis Diego Cuscoy y la Cultura en Arona
- D^a Clara Marrero, primera Directora de la Escuela Normal Superior de Maestras
- Ayer y hoy de las escuelas rurales de Anaga
- Los Colegios Salamanca, Isabel la Católica y San Fernando: 80 años al servicio de la Educación Pública
- Entre Molinos: Memoria y Tradición
- Memoria Docente: Maestros en la Memoria
- Luces sobre un tiempo en gris: la represión franquista en España
- Mujer y Educación en Canarias en la primera mitad del Siglo XX



Exposición “Mujer y Educación en Canarias en la primera mitad del S.XX”



Exposición “Recuerdos de mi Escuela”

Asimismo los miembros de la Comisión del MEDULL han coordinado Talleres (El Valor del Cambio: evolución y cambios en la escuela), mesas redondas (Los retos de la

escuela en el Siglo XXI), conferencias (Adela Turín: tras imágenes para una nueva familia; El Valor de la Memoria: Historia del Colectivo Freinet en Canarias; La Escuela Rural en Canarias), o cine-forum, durante la semana de la Facultad de Educación, y participado en diferentes Congresos, Simposium y Jornadas. Siguiendo esta línea de actividades, desde el Museo se plantean nuevos proyectos que constituirán la base de futuras exposiciones itinerantes.

Entre proyectos que actualmente se están desarrollando cabe destacar el de *Conservación del Patrimonio arquitectónico Escolar de Canarias*. La catalogación de las “escuelas con historia” en cada uno de los municipios de Canarias es un proyecto que está por realizar. La ausencia de estudios pormenorizados sobre las “escuelas con historia” de nuestra comunidad autónoma ha llevado a los miembros de la comisión del MEDULL a plantear el desarrollo de un proyecto que permita abordar esta temática. Los objetivos de este proyecto son:

- Crear un catálogo de las dependencias utilizadas como centros docentes durante el siglo pasado en cada uno de los municipios de nuestra Comunidad.
- Elaborar un archivo fotográfico de dicha dependencias tanto de la que aún se conservan como de las que se encuentran en estado de abandono o destruidas.
- Obtener información sobre la evolución histórica de cada una de esas escuelas a través de instituciones competentes y los vecinos de las zonas donde se ubican.
- Dar a conocer el proyecto en los Municipios de nuestra Comunidad con el fin concienciar sobre la necesidad de conservar y rescatar el legado educativo de generaciones pasadas ((Feliciano, Vega, Santos y Cruz, 2010).

Junto a este proyecto están en marcha otras iniciativas como la de recuperación de la memoria histórica de la educación rural. La falta de interés por conservar el patrimonio educativo en las zonas rurales ha sido una constante a lo largo de los años. La ausencia de una recogida sistemática de relatos orales, han limitado la posibilidad de conocer el perfil pedagógico y social de quienes ejercieron la docencia en los pueblos y pagos de las islas. Esta circunstancia, ha llevado a los miembros de la Comisión del Museo de la Educación de la ULL a plantear el desarrollo de un proyecto de cuyo objetivo es analizar la labor profesional y comunitaria de los maestros y maestras en las escuelas rurales durante el siglo pasado. Con este fin se está realizando un amplio número de entrevistas en colaboración con el alumnado de los grados de Pedagogía y de Maestro de Educación Primaria (Feliciano, Vega, Santos y Cruz, 2012).

En definitiva, después de catorce años, seguimos con la ilusión de dar a conocer el patrimonio histórico educativo de Canarias, de planear nuevos proyectos para ir recuperando lo que queda de nuestra herencia educativa, de implicar a un número cada vez mayor de personas en esta iniciativa, haciéndoles recobrar el protagonismo en la misma. Nos queda por delante un largo camino por recorrer en esta aventura de conocer el pasado para valorar el presente.



Escudo Escuela Mixta 1932

Bibliografía

- FELICIANO, L., VEGA, A., SANTOS, J. y CRUZ, V. (2010). *La conservación del patrimonio arquitectónico escolar de Canarias. Una propuesta de trabajo del MEDULL*. En actas del XIII Simposium sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias (pp.129-141). Santa Cruz de Tenerife. Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.
- FELICIANO, L., VEGA, A., SANTOS, J. y CRUZ, V. (2012). *La recuperación del patrimonio educativo en el medio rural de Tenerife. Un proyecto del Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna*. En actas del XV Simposium sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias (pp.79-87). Santa Cruz de Tenerife. Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.
- VEGA, A., SANTOS, J. y FELICIANO, L. (2008). El Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna en el contexto actual de la museística española. *Qurrículum*, nº 12, 9-21.
- VEGA, A., SANTOS, J. Y FELICIANO, L. (2011). Los Museos Pedagógicos en España. El caso del Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna. *Aula de Innovación Educativa*, 207, pp.52-56.