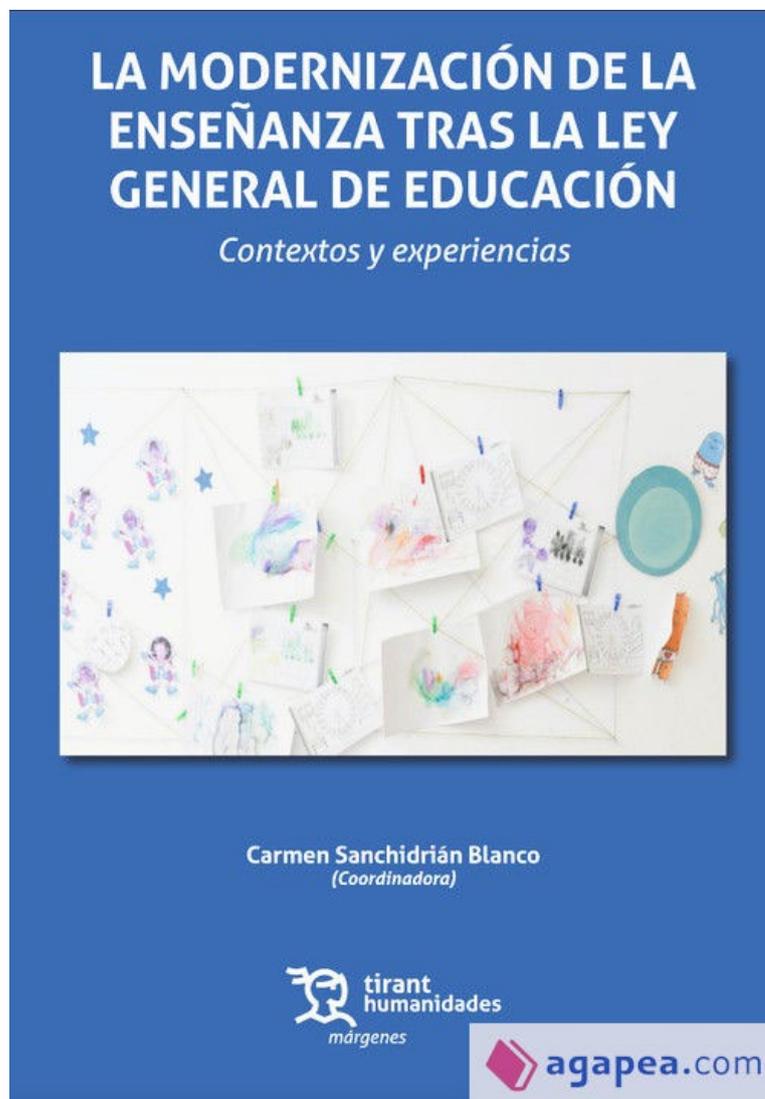


## La Modernización de la Enseñanza tras la Ley General de Educación. Contextos y experiencias

Sanchidrián Blanco, C. (Coord.). (2022). La Modernización de la Enseñanza tras la Ley General de Educación. Contextos y experiencias. Tirant lo Blanch.



*La modernización de la enseñanza tras la ley General de Educación, Contextos y experiencias* es el título de un trabajo coordinado por Carmen Sanchidrián que vio la luz en el verano de 2022. Con un importante elenco de participantes, la obra presenta un contenido multidisciplinar que nos permite afirmar que la educación y las prácticas educativas han experimentado un importante cambio en el último medio siglo. Llegue a más o menos personas, se haya producido íntegra o exponencialmente la inclusión, y se haya apostado por un modelo u otro de enseñanza, lo que no

puede cuestionarse es el hecho de que, tras la aprobación de la Ley General de Educación, Ley de Villar Palasí, se asiste a un cambio generalizado en el interior de los centros educativos, de todo tipo, que afectó tanto a docentes como discentes y a los recursos y materiales empleados. Digamos pues que profesorado, alumnado, material y mobiliario sufrieron una gran transformación. Nada fue al albur; las postrimerías de la dictadura invitaban plenamente a reformar el ámbito educativo en todas las etapas para así poder salir de unas estructuras obsoletas, que enseñaban contenidos y metodologías que no se habían renovado en las últimas décadas. Pero, sobre todo, la nueva Ley de Educación General establecía la EGB que hacía que el alumnado tuviera un tronco común hasta los 14 años. A partir de ahí se abrían dos vías de estudio: el Bachillerato y la Formación Profesional.

El volumen, con 26 colaboraciones, aborda la modernización de la educación desde muy diversas perspectivas, contextos y espacios. Se estructura en dos grandes bloques, los contextos en los que se hizo posible la puesta en marcha de esa Ley General de Educación y las experiencias que se llevaron a cabo en distintos ámbitos y escenarios.

El primer bloque, los contextos, viene definido por un total de ocho colaboraciones que analizan la sociedad cambiante de los setenta que veía la llegada de una reforma educativa; se estudia la Ley General de Educación en el contexto de las numerosas reformas comprensivas que se fueron ejecutando; se pone de relieve la importancia de la enseñanza de los setenta como una enorme experiencia, perfecta para estudiarla en el ámbito de la historia de la Educación; se muestran testimonios orales y fotográficos que son el mejor ejemplo para conocer la fortaleza de la ley de Villar Palasí; se refrenda la formación profesional como la vía elegida para dar continuidad a los cursos de PPO en un claro escenario de modernización educativa; se analiza el caso de los cambios y evolución de los métodos de la lecto escritura como un buen exponente de la necesidad de una transformación en la educación; se expone la importancia y el valor que toma la memoria escolar preguntándose el valor de una memoria a la finalización de un curso escolar y, por último, se analizan los objetos escolares recordados como testimonios escolares que en primera persona hablan de lo que es la vida escolar y lo que en ella se gesta.

Tras el análisis y exposición de los contextos educativos, diecisiete experiencias se dan a conocer en el volumen. La primera se centra en mostrar la enseñanza de las ciencias a través de cuadros del museo antiguo de Ciencias Naturales de Brasil.

La importancia de la imagen y la información que de ella puede desprenderse se analizan en la segunda experiencia con el trabajo de un mural existente en el Instituto Isabel la Católica de Madrid. Docentes, discentes y edificios se dan a conocer con el estudio previo del mural. El estudio de las memorias de actividades culturales y académicas así como las huellas fotográficas de algunas imágenes permiten saber sobre la Residencia San Isidoro de la Escuela Normal de Murcia.

El uso de los registros fotográficos, la bibliografía existente y los testimonios orales son la base para demostrar que con la nueva ley se asistió a una renovación pedagógica general en las escuelas de Música en todo el territorio catalán, viniendo a coincidir con la renovación general que principiaba en los últimos años del franquismo.

El estudio del periódico sindical en Brasil en el marco temporal de 1998 a 2015, se convierte en la fuente narrativa más relevante para dar a conocer con detalle la lucha y la resistencia de los trabajadores en educación. Luchas que venían motivadas por la reclamación de mejoras salariales y una mayor y más continua inversión en materia educativa.

La documentación del Archivo Histórico Indire, fundado en Florencia en 1925, da a conocer la modernización de la educación en Italia y permite ver el recorrido realizado desde el empleo en el aula de las nuevas tecnologías, desde la radio a la celebración de un seminario web. El análisis de esa documentación conservada en el archivo permite saber la importante transformación y avance que se desarrolló en materia educativa convirtiéndose en motores realmente innovadores para la difusión del conocimiento.

El análisis de las memorias de prácticas del alumnado de la Escuela Normal de Málaga (1914-1936) es otra experiencia que pone de relieve la necesidad de su conocimiento para entender las realidades del aula. Por medio de ellas se analiza como se hizo posible la enseñanza de la lectura y de la escritura. En concreto, se aborda como a comienzos del siglo XX la enseñanza simultánea de la lectura y la escritura estaba consolidada. Sin embargo, por otros muchos historiadores se aceptaba que la enseñanza de la lectura precedía al de la escritura.

Mediante el análisis de una experiencia práctica llevada a cabo en Mallorca durante la Segunda República, se nos revela un proceso de innovación metodológica. Para los autores de este trabajo se hace necesario conocer las memorias de prácticas, las fotografías y los artículos pedagógicos que son los que permiten conocer la implementación de esas novedades. A ello hay que sumar el conocer el impacto que ejercieron las revistas pedagógicas así como el trabajo desarrollado por inspectores de Primaria como Joan Capó o Fernando Leal. En esta experiencia los autores

hacen especial hincapié en estudiar siempre la implementación de las novedades los cambios educativos en tanto en cuanto van a otro ritmo bien distinto que los habidos en política.

El método de enseñanza de la materia de Física se aborda tomando como referencia el Instituto Isabel La Católica donde la presencia del catedrático de Física y Química, José Barceló, hizo posible ejecutar esa nueva corriente de enseñanza gestada en EE. UU, constituyéndose el *Physical Science Study Committee* que llegaba a España en 1962. Los materiales allí conservados nos hablan en primera persona de los objetos escolares imprescindibles para reconstruir el patrimonio histórico y educativo y la experiencia práctica de las instituciones escolares en las que se utilizaron.

En los momentos finales del franquismo algunos proyectos cobraron una importante fuerza. Tal es el caso del circuito de televisión del Colegio Luis Vives. Avanzada, atractiva y arriesgada se presentaba la apuesta por la televisión en el aula. Sin embargo, de aquella propuesta no se cuenta con resultados pues la revista del Colegio Luis Vives apostaba por los contenidos, el aprendizaje y el conocimiento mientras que la televisión abogaba más por el espectáculo y la superficialidad. La falta de coordinación entre el grupo de la revista y los encargados de la televisión dejan muchos interrogantes, pero no ocultan el impacto beneficioso de los documentales de Félix Rodríguez de la Fuente.

Francesca Davida, de Indire, aborda la experiencia de los experimentos escolares en Italia en los años setenta a través del periódico *Piccole Voci* de Turín. El análisis del anterior nos posibilita conocer la historia de una escuela específica en particular y la escuela italiana de una manera más genérica. Pero, también, incide en demostrar que el periódico escolar sigue siendo una fuente viva de cambio que permite conocer la escuela en sus múltiples facetas. Así, se comprueba con el periódico de la escuela Gabelli que se centra en los métodos didácticos, la vida de la ciudad, los elementos de la vida escolar, el alumno como protagonista del aprendizaje y sus consecuencias... y un largo etcétera que además permiten reconsiderar y repensar los métodos empleados hoy en día.

El análisis y estudio de las memorias escolares del Colegio Los Olivos de Málaga conforman otra de las experiencias educativas. Los textos e imágenes analizados proporcionan una relevante fuente de información sobre lo acontecido en las aulas. Las memorias escolares no sólo sirven para ser una publicidad del Colegio y un reclamo sobre lo importante que en él se hace, sino

que además permiten comprobar la actitud mostrada por el equipo directivo ante las nuevas formas de entender la enseñanza ligadas a la Reforma de 1970.

Otra interesante experiencia se comprueba en el estudio de los útiles de la reforma educativa en 1970. En ella se hace una apuesta firme por la necesidad de conocer en profundidad la revista *Vida Escolar*. Además de permitirnos conocer los materiales escolares y la vida de la transición en la educación, nos conducen a poder abordar otros elementos como los editoriales, las fotografías, o la variedad de los temas tratados. No en vano, la revista *Vida Escolar* permite conocer la influencia real de los diferentes grupos de renovación pedagógica, así como el compromiso de algunos maestros con la nueva escuela.

Asturias se convierte en el centro de análisis de otra de las experiencias educativas que se recogen en el libro. Se hace a través del Colectivo Pedagógico Andecha que utilizó la revista *Andecha Pedagógica* para difundir todos los avances de un grupo de docentes que abogaba por mejorar su propia formación y la de sus colegas. Todo ello en una clara apuesta por la transformación de la educación de una manera colaborativa.

El periódico escolar Alcores, editado en Palencia, es el protagonista de una nueva experiencia escolar para conocer el desarrollo de la LODE analizando los años que transcurren entre 1983 y 1987. Sabida y reconocida la importancia de la prensa escolar, el estudio se centra en resaltar la utilización del periódico escolar no como medio de información de cuánto se hace en la escuela, sino como vehículo con capacidad y autonomía suficiente para generar debate. La importancia de la música toma fuerza con el estudio de la Banda de Música que se constituyó en el año 1974 en el centro de los dos colegios públicos de la barriada denominada Miraflores de los Ángeles. El modelo educativo propiciado desde la Banda de Música Miraflores y Gibralfaire permitió desarrollar en un entorno coeducativo la posibilidad de promoción social a sus componentes algo que se comprueba por los testimonios que ofrecen algunos de ellos.

La última de las experiencias se centra en una puesta en valor de la LOGSE como la ley de enorme relevancia que permitió en el ámbito de la danza regular por vez primera en la historia la enseñanza formal de la misma. De ello se da buena cuenta poniendo como ejemplo la regulación del Conservatorio de Sevilla. Ello permitió que las disciplinas como la música, la danza, el arte dramático, el canto y las artes aplicadas tomaron fuerza por sí misma luego de haberse mantenido al margen de los sistemas educativos durante los años del franquismo.

Estamos, en suma, frente a un libro que permite acercarse al período de implementación de la Ley General de Educación desde la perspectiva de la realidad escolar, menos estudiada que la teórica o la legislativa, pero también necesaria para comprender unos años fundamentales en la Historia de la Educación española.

Carlos San Millán y Gallarín  
Universidad de Málaga