

EDITORIAL

UNA NUEVA ETAPA PARA LA REVISTA *CABÁS*.

REVISTA INTERNACIONAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO

Editorial: A New Era for Cabás.
International Journal on Historical-Educational Heritage

Paulí Dávila Balsera

Co-director de la *Revista Cabás*
(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)
<https://orcid.org/0000-0002-3039-8107>

José Miguel Saiz Gómez

Co-director de la *Revista Cabás*
(Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela)
<https://orcid.org/0000-0002-8716-2250>

Luis M. Naya Garmendia

Presidente de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo
(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)
<https://orcid.org/0000-0003-0515-9486>

Con el número 31 de *Cabás. Revista Internacional de Patrimonio Histórico-Educativo* iniciamos una nueva etapa de la revista en la que su edición correrá a cargo de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), manteniendo la trayectoria que ha distinguido a nuestra revista desde sus inicios. El trabajo realizado desde el Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela del Gobierno de Cantabria desde 2009 para publicar puntualmente esta revista ha sido impecable y quince años después la revista continúa el camino iniciado para hacer visibles las investigaciones, trabajos y centros que investigan y desarrollan el patrimonio histórico-educativo. Por lo tanto, *Cabás*, órgano de expresión de la Sociedad de Estudios sobre Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), sigue con el objetivo puesto en acoger en sus páginas todas las aportaciones, investigaciones e informaciones sobre el ámbito del patrimonio educativo, remarcando su perspectiva histórica.

La SEPHE, con esta nueva andadura, refuerza su compromiso con la revista, haciéndose cargo de una serie de tareas en el mantenimiento de la revista, su actualización y en el logro de unos indicadores de calidad, que permitan a *Cabás* ser una referencia internacional en el ámbito de los estudios sobre patrimonio histórico-educativo. Para ello se ha modificado completamente el sistema de gestión de la revista, acogiéndonos a partir de este número al sistema OJS (Programa de código abierto para administrar y publicar revistas académicas), lo que va a significar una mayor facilidad en el acceso a todas las personas interesadas, además de ofrecer una mayor visibilidad a la revista. La SEPHE procurará que toda la sociedad se vea implicada en garantizar las cotas de calidad necesarias, a partir de la participación de nuestros miembros. Por otra parte, el Servicio Editorial de la UPV/EHU incorpora a *Cabás* en su ya extenso

fondo editorial y está prestando el indispensable apoyo técnico y de infraestructura para que la revista siga siendo puntual a su cita semestral.

La nueva dirección de la revista, así como los comités que se han nombrado, toman la responsabilidad y el entusiasmo de lo que significa abrir rutas novedosas para poder ensanchar nuestra mirada y focalizar nuestro horizonte en la defensa y expansión del conocimiento, divulgación y propuestas innovadoras sobre el patrimonio histórico-educativo. En este sentido, nos parece que una de las tareas más ilusionantes es abrir la posibilidad a que personas investigadoras procedentes de otras áreas de conocimiento, y no las específicas de historia de la educación, vean en la revista un foro de intercambio y colaboración interdisciplinarias. Por lo tanto, vamos a continuar acogiendo en nuestra revista aportaciones que enriquezcan nuestro campo de la investigación, pero también las prácticas que se llevan a cabo en otros ámbitos para poner en valor el patrimonio educativo.

De todos modos, esta tarea no podrá llevarse a cabo sin la colaboración de los y las investigadores/as, profesionales y técnicos que trabajan en pos de la defensa y difusión del patrimonio histórico-educativo. Para ello es necesaria la participación de todas las personas interesadas, enviando artículos o reseñas y proponiendo números monográficos que enriquezcan el panorama de nuestro ámbito específico de estudio y que serán el núcleo central de la revista. *Cabás* mantendrá las otras secciones que la han caracterizado. Así, seguirá publicando reseñas, experiencias, fotos con historia, relatos escolares, referencia de centros de patrimonio histórico-educativo que nos permitirán profundizar y difundir nuestro patrimonio.

La periodicidad de la revista no va a cambiar, de manera que se publicarán dos números en cada anualidad. Desde la dirección de la revista se procurará que uno de esos números sea monográfico y que el otro recoja diversos artículos o algunas de las aportaciones que procedan de la celebración de las Jornadas científicas de la SEPHE. De esta manera podremos trazar dos formas de llevar a cabo la labor de difusión científica: por una parte, marcar nuevas vías en el quehacer de investigadores, museos y proyectos innovadores y, por otra, difundir las aportaciones científicas propias de los eventos académicos.

En este número se ha hecho un esfuerzo por iniciar esta singladura de *Cabás* con un número monográfico dedicado a una perspectiva actual sobre los usos que se realizan en el aula a partir de los objetos educativos. Nos referimos a la «didáctica del objeto», que esperamos sea una herramienta útil para nuestros colegas en el campo de la historia de la educación y en otras disciplinas en el ámbito educativo y de la práctica escolar y museística. Esperamos continuar en próximos números monográficos con esta y otras formas de entender el patrimonio educativo. En este sentido, queremos remarcar una identidad propia de la revista con el foco puesto en el patrimonio histórico-educativo desde una perspectiva interdisciplinaria. De esta manera creemos que contribuimos a clarificar la panorámica de revistas científicas dentro del campo de la historia de la educación, que goza en la actualidad de un importante número de revistas nacionales e internacionales.