

PATRIA Y RELIGIÓN: EL NUEVO CURRÍCULO PARA LA ESCUELA ELEMENTAL DEL PERIODO FRANQUISTA. UN ESTUDIO A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE CUADERNOS ESCOLARES DE GÉNERO FEMENINO

Homeland and Religion: The New Curriculum for Primary Schools in the Francoist Period. A Study through The Analysis of Women's School Notebooks

Bienvenido Martín Fraile

Facultad de Educación de Salamanca. Universidad de Salamanca
<https://orcid.org/0000-0002-0553-7400>

Gabriel Parra Nieto*

Facultad de Educación de Salamanca. Universidad de Salamanca
<https://orcid.org/0000-0002-8090-9673>

Beatriz Sánchez Barbero

Facultad de Ciencias de la Educación de Zamora. Universidad de Salamanca
<https://orcid.org/0000-0001-9118-2118>

Palabras clave

Nacionalcatolicismo
Educación femenina
Patria
Religión
Cuadernos escolares

RESUMEN: Tras la Guerra Civil, se estableció un régimen político que recuperó los conceptos de patria y religión como principios ideológicos fundamentales. Este estudio analiza si las prácticas escolares del nacionalcatolicismo, centradas en el sacrificio individual por la patria y la religión, influyeron en la identidad de género de las alumnas. Para ello, se analizaron cuadernos escolares de la escuela femenina del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca. Los resultados confirman que el nuevo régimen dismanteló las políticas igualitarias republicanas, relegando a las mujeres a roles subordinados y convirtiéndolas en guardianas del discurso católico y de los valores conservadores del franquismo.

Keywords

National Catholicism
Female education
Homeland
Religion
School notebooks

ABSTRACT: After the Spanish Civil War, a political regime was established that recovered the concepts of homeland and religion as fundamental ideological principles. This study analyses whether the school practices of national Catholicism, centred on individual sacrifice for the homeland and religion, influenced the gender identity of female students. For this purpose, school notebooks of the female school of the Centro Museo Pedagógico of the University of Salamanca were analysed. The results confirm that the new regime dismantled Republican egalitarian policies, relegating women to subordinate roles and turning them into guardians of Catholic discourse and the conservative values of Franco's regime.

* **Correspondencia a / Corresponding author:** Gabriel Parra Nieto. Facultad de Educación de Salamanca. Universidad de Salamanca – gabrielparra@usal.es – <https://orcid.org/0000-0002-8090-9673>

Cómo citar / How to cite: Martín Fraile, Bienvenido; Parra Nieto, Gabriel; Sánchez Barbero, Beatriz (2024). «Patria y religión: el nuevo currículo para la escuela elemental del periodo franquista. Un estudio a través del análisis de cuadernos escolares de género femenino», *Cabás*, 32, 87-106. (<https://doi.org/10.1387/cabas.26774>).

Recibido: 9 julio, 2024; aceptado: 24 septiembre, 2024.

ISSN 1989-5909 / © UPV/EHU Press



Esta obra está bajo una Licencia
Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

INTRODUCCIÓN

Los principios esenciales de la escuela republicana, igualdad y equidad, propios de un sistema democrático, fueron desmantelados por el régimen nacionalcatolicista instaurado tras la Guerra Civil. En su lugar, se instauró un modelo educativo de signo totalmente contrario, donde la formación política, patriótica y religiosa ocupaba un lugar primordial (González, 2017; Sanz y Rabazas, 2017).

Así, la cruzada destinada a afianzar el nacionalcatolicismo como régimen político, no termina con la derrota del enemigo militar, sino que debe continuar hasta la total erradicación de sus principios y valores en la sociedad. Tras la cruzada externa en la lucha contra el comunismo internacional, el régimen se enfrasca en una cruzada interna, basada en un amplio y orquestado conjunto de actuaciones represivas contra los diferentes sectores disidentes (Ramos y Santiesteban, 2022).

Este estudio analiza si las prácticas escolares del nacionalcatolicismo condicionaron la identidad de género de las alumnas, orientándolas al sacrificio personal, en favor de la patria o de la Iglesia. Asimismo, se plantea si el modelo femenino de la época estaba determinado por las doctrinas tradicionalistas y católicas del régimen.

La educación de este período nos presenta una imagen primitiva de la mujer, basada en el prototipo tradicional católico de la tríada Dios, patria y hogar (González, 2014 y 2018). Con el régimen franquista, esta imagen decimonónica de la mujer adquiere una nueva legitimación que ya no proviene de una supuesta superioridad biológica o jurídica del hombre, sino que se basa en una defensa de la patria y de la Iglesia de las que las mujeres debían ser garantes (Peinado, 2016). El papel de la mujer, para la sociedad nacionalcatólica, es el de transmitir el discurso católico tradicional y conservador —unido indisolublemente al régimen restaurador de esos valores— a las nuevas generaciones, especialmente a las niñas, que quedaron encuadradas en un marco restrictivo y estrictamente delimitado (Moreno, 2017).

En este contexto, resulta pertinente enmarcar este estudio dentro de recientes trabajos sobre patrimonio histórico educativo en perspectiva de género, como el proyecto *Mujeres y educación: artefactos y sensibilidades*, coordinado por el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, el cual constituye un importante referente para abordar esta cuestión (Álvarez et al., 2023), y el coordinado desde el Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, titulado *Indagando en el pasado, género y educación en el nacionalcatolicismo: La huella impresa en los cuadernos escolares* (Parra et al., 2020), entre otros. Estas investigaciones han puesto de relieve la importancia de rescatar las vivencias y experiencias de las mujeres dentro del ámbito educativo, no solo como sujetos pasivos, sino como transmisoras y garantes de un sistema de valores. Esto nos ayuda a justificar la necesidad de seguir emprendiendo estudios de este tipo, que muestren la vida cotidiana de las aulas y los procesos educativos vividos por niñas y mujeres.

El estudio de los manuales escolares es un campo de investigación con sustantividad propia, como defiende de Puelles (2000), «tanto por las complejas funciones que realizan como por su relevante papel en la historia interna de la escuela» (p. 5). Numerosos historiadores se han valido ya de estas fuentes para analizar los contenidos que la sociedad, en cada una de sus manifestaciones espacio temporales, ha intentado transmitir a las nuevas generaciones mediante el sistema educativo (Choppin, 2008; Ossenbach, 2010). Por otro lado, los cuadernos escolares también ofrecen un testimonio invaluable, pues no solo reflejan el currículo oficial, sino que también capturan las normas sociales, culturales y políticas dominantes en cada momento histórico.

En el contexto escolar, coexisten diversas clases de cuadernos: los oficiales de la escuela, los cuadernos de preparación de lecciones de docentes y los cuadernos de las y los escolares, que pueden ser

individuales o colectivos. Un conjunto aparte lo constituyen los cuadernos de Memorias de Prácticas de estudiantes de Magisterio. Para esta investigación, y de acuerdo con la organización propia del archivo y fondo documental de cuadernos escolares del CeMuPe (Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca), todas estas tipologías se integran dentro de la categoría de *Cuadernos Escolares*. Por tanto, para el desarrollo de este trabajo, esta categoría abarca tanto los cuadernos oficiales de la escuela como los de preparación de lecciones de docentes, los cuadernos de las y los escolares, así como las Memorias de Prácticas.

Un análisis riguroso de las prácticas escolares no sería posible sin recurrir a esta fuente primaria, que es la más cercana a la actividad cotidiana en el aula. Por este motivo, hemos elegido los cuadernos escolares como nuestra fuente principal, ya que recogen la mirada y las experiencias de las y los protagonistas del proceso educativo y nos permiten rescatar y poner en valor la memoria de la escuela y, a través de ella, reconstruir e interpretar su historia (Sanchidrián y Gallego, 2009).

Por su parte, las prácticas escolares del período de estudio han sido tratadas en investigaciones como las de Martín y Ramos (2020), Galera (2015), Manterola *et al.* (2023) y López (2023), entre otras, que coinciden en destacar, al menos para los primeros tiempos del régimen, la concepción de la escuela como lugar dedicado a la «formación cristiana, patriótica e intelectual de la niñez», tal y como la define el artículo 15 de la Ley de 17 de julio de 1945 sobre Educación Primaria.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A lo largo de estas páginas, realizamos el estudio de la escuela primaria española desde 1936 —año de la sublevación contra la República— hasta 1958, momento en el que se crea el Centro de Documentación y Orientación Didáctica (CEDODEP) con el objetivo de perfeccionar el magisterio en ejercicio (Groves y González-Delgado, 2022), en una nueva etapa de desarrollo tecnocrático en España.

Con el inicio de la Guerra Civil surgió un *nuevo estado*. El enfoque del régimen que ejercía el control de este nuevo estado se alineaba con los valores de centralismo, uniformidad, jerarquía, respeto, obediencia, esfuerzo y catolicismo, todo un conjunto de principios que pretendía trasladar al pueblo español y que influyeron profundamente en la educación. En estos primeros momentos, las medidas se dirigieron a la enseñanza primaria, al ser considerada por el régimen el nivel educativo más propicio para conseguir el nuevo adoctrinamiento político del pueblo español (Martín *et al.*, 2010; Barceló *et al.*, 2018; Escobedo, 2022).

De esta manera, la escuela debía contribuir, no solo a la formación de niños y niñas en el aspecto de la cultura general, sino «a la españolización de las juventudes del porvenir, que, desgraciadamente, en los últimos años, han sido frecuentemente orientadas en sentido inverso a las conveniencias nacionales» (Orden de 28 de agosto de 1936).

Una vez en marcha la maquinaria de constitución del nuevo Estado, este se enfocó en restituir el perfil confesional católico de la nación, como se puede ver en el artículo quinto del Capítulo Primero de la Ley de Educación Primaria, expresa que ésta se inspirará en el sentido católico que es consustancial con la tradición escolar española, imponiendo así una rígida moral religiosa en las escuelas y estableciendo la obligatoriedad de las asignaturas de Religión e Historia Sagrada.

Cabe destacar que, ya desde un primer momento, el régimen dedicó una especial atención al papel de la mujer en la sociedad, por ello, una vez finalizada la guerra, impuso el modelo femenino de Pilar Primo de Rivera: el de la mujer que está en su casa, absoluta y completamente supeditada al hombre, cuya máxima

aspiración en la vida es el matrimonio, la familia y la crianza de los hijos. Esta ideología se vio enseguida reflejada en los manuales escolares, que contribuyeron decisivamente a la formación de una identidad femenina sesgada y partidista (Gil-Pino *et al.*, 2022).

Colaboraron en la labor educadora del régimen otras instituciones, creadas para velar por el cumplimiento de los principios establecidos: el Frente de Juventudes y la Sección Femenina. Mediante la Orden Ministerial de Educación Nacional de 16 de octubre de 1941, se estableció en todos los centros una asignatura política, la Formación del Espíritu Nacional (Martín, 2010; Martín *et al.*, 2010).

Todos los estamentos del nuevo Estado compartían una ideología conservadora y tradicional que relegaba a la mujer al ámbito del hogar, mientras reservaba la esfera pública, social y política a los varones. Con el objetivo de plasmar esta ideología en la realidad social, el régimen encargó a la Sección Femenina de la Falange la transmisión y perpetuación de estas limitaciones al ámbito de acción de la mujer.

El régimen reflejó sus objetivos educativos en la Ley de Educación Primaria de 1945, que agrupó las materias en los llamados grupos de conocimientos formativos —entendiéndose por estos los que constituyen la base de la educación moral e intelectual—, que incorporaban los conocimientos de formación religiosa y de formación del espíritu nacional. Al mismo tiempo, la Ley consolidaba planteamientos diferenciados por género para la educación, que, en el caso de las niñas, se dirigió casi exclusivamente hacia la formación para el hogar.

La Ley de Educación Primaria buscaba una escuela que cumpliera una función social, vinculada a los principios del régimen: obediencia, servicio, jerarquía y orden, en sus dos vertientes, patriótica y católica. Así, se convirtió la escuela en un lugar para desarrollar la conciencia social, que debía incorporar el concepto de patria, meta ideal del espíritu colectivo que exige entrega total y abnegada a su destino y amor para engrandecerla. La Patria simbolizó el concepto de unidad para los españoles, proveniente de conceptos como el *ser nacional común o la unidad de destino* (Martín y Ramos, 2020). Asimismo, la Ley no olvida el componente religioso, al ordenar «despertar y vigorizar las dotes profesionales de los alumnos y el sentimiento religioso propio de todo educador» (Ley de 17 de julio de 1945).

En estas circunstancias, el ambiente escolar estaba dominado por las presiones políticas y religiosas, de acuerdo con la ideología del nacionalcatolicismo (de Puelles, 2010). De esta manera, la escuela no era solo un lugar de instrucción académica, sino también, un medio de ideologización.

La enseñanza patriótica de este período dirigió su mirada hacia la historia de España, hacia sus momentos de gloria, para que se conociera y amara a la patria. En definitiva, se exigió que, tanto el programa, como la escuela y el maestro respiraran el mismo aire; que sintieran y rezumaran España por todas partes y en todo momento (Sonlleve *et al.*, 2018; Martín y Ramos, 2020).

Como hemos visto, la Iglesia, en su versión más conservadora, y el nacionalismo se impusieron en esta etapa, promoviendo cualidades de obediencia y sumisión basadas en la asimetría de género en la asignación de roles sociales. Así, la moral femenina se basaba en la virginidad, en la castidad y en la religiosidad, algo que se va a manifestar en las expresiones de vida diarias. Como dice Ballarín, «la castidad y virginidad, centro obsesivo de la moral femenina, se expresaría en centímetros de ropa, formas de pasear, hablar, divertirse, etc.» (Ballarín, 2001).

Por otra parte, no podemos olvidar la cuestión de la separación de sexos que se llevó a cabo. En las escuelas de niñas se realzó la feminidad, de acuerdo con los parámetros establecidos para ellas, donde las maestras eran las encargadas de inculcar esta forma de ser y de vida que teñía toda la enseñanza que recibían las alumnas, y que se reforzaba mediante consignas y con lecturas infantiles que ejemplificaban el importante concepto de las *niñas buenas*, frente al de *niñas malas*.

Finalmente, en el estado autoritario impuesto por el franquismo, se implicó a las mujeres en la propagación de ese régimen, apelando a una identidad nacional homogénea que se orientaba al servicio a la patria y a la Iglesia y en la que se estructuró una versión especial para ellas, mediante la que su servicio se llevaría a cabo en el hogar, por medio de la maternidad y la socialización familiar —y no en la participación política— (Blasco, 2005; del Pozo y Rabazas, 2013). En suma, mujeres que tendrían que ser sufridoras, buenas madres, con un amor profundo a Dios, la familia, a los demás y con un profundo respeto a la patria.

Es evidente el adoctrinamiento al que se sometió al alumnado, el interés del régimen por inculcar valores tradicionalistas y conservadores en las nuevas generaciones (Durán y Álvarez, 2018), así como de limitar a las niñas en su desarrollo para que aceptaran un futuro rol de madre y esposa, de sumisión a otro individuo por el simple hecho de haber nacido mujeres.

3. OBJETIVOS

A través de esta investigación, nos planteamos el reto de aproximarnos a la educación de las mujeres en las primeras etapas de la dictadura franquista. El objetivo es, al fin y al cabo, indagar en la formación de las mujeres desde la óptica de un ideario franquista que estaba basado en los principios de patria y religión.

Las acciones educativas que se llevaron a cabo, en el territorio controlado por el bando sublevado, desde el inicio de la confrontación militar, quedaron recogidas en el trabajo de las propias alumnas, que reflejaron en sus cuadernos escolares las actividades desarrolladas tanto en el aula como en otros espacios asociados al proceso educativo y adoctrinador.

Así, valiéndonos principalmente de esta inestimable fuente primaria, recogida en el mismo momento del acto educativo por las propias protagonistas: maestras y alumnas, el objetivo principal de nuestra investigación es determinar la postura de la escuela del nacionalcatolicismo con respecto a la formación patriótica y religiosa.

Este estudio se plantea si las prácticas escolares instauradas por el nacionalcatolicismo condicionaron la construcción de la identidad de género de las alumnas, en base a un sacrificio individual en aras de la patria o de la religión católica. Del mismo modo, analizamos si el modelo femenino y el ideal de mujer de la época se vieron influidos por las doctrinas tradicionalistas y católicas propias del régimen.

Para ello, nos basamos en el análisis de las prácticas escolares recogidas entre las páginas de una muestra de cuadernos escolares de la escuela femenina de este período salvaguardados en el CeMuPe, apoyándonos en una revisión teórica de la Ley de 17 de julio de 1945 sobre Educación Primaria.

La investigación abarca un marco temporal de dos décadas, desde el inicio de la Guerra Civil, hasta la creación, en 1958, del Centro de Documentación y Orientación Didáctica. Esta época está definida por unas características reaccionarias que condicionan las vidas de las mujeres en base a un modelo restrictivo que asumía que el papel de la mujer era totalmente subordinado al del varón, a pesar de ser el pilar fundamental del hogar y de la responsabilidad que adquiriría en la formación católica de los hijos e hijas (Monforte-García *et al.*, 2024).

En resumen, se busca entender el pasado para reconfigurar nuestra concepción del presente y mejorar la construcción del futuro educativo, social y pedagógico (Cuenca *et al.*, 2017). Para ello, proponemos reorientar nuestra mirada hacia la escuela, transformándola en un espacio libre de estereotipos de género. Esto permitirá que los niños y niñas formados en ella contribuyan a frenar la reproducción de valores desiguales y disfruten de un desarrollo integral de su identidad individual y social, superando las limitaciones históricas que han perjudicado las aspiraciones de muchas mujeres razón de género.

4. METODOLOGÍA

Atendiendo a la naturaleza de los datos y al objetivo planteado, se opta por una metodología de corte cualitativo que permita analizar el contenido de las variables de investigación de este trabajo, pues lo que se quiere explicar es una realidad social a través de palabras, gráficos e imágenes (Sánchez, 2019). Se parte de un análisis cualitativo que permite examinar el contenido en torno a dos variables diferentes pero relacionadas entre sí, patria y religión, apoyado en un estudio cuantitativo por conglomerados para contrastar los resultados cualitativos.

4.1. Participantes e instrumentos

El CeMuPe, del que hemos extraído las fuentes primarias necesarias para nuestro estudio, cuenta con un total de 1500 cuadernos. Se seleccionaron, por muestreo aleatorio, 275 cuadernos escritos por mujeres. Se siguieron dos criterios: el primero, que la fecha de la que datan fuera perteneciente al periodo histórico objeto de estudio; y, el segundo, una distribución proporcional de los contenidos de los cuadernos seleccionados según las variables de estudio establecidas. De entre todos los cuadernos se recogieron un total de 170 evidencias orientadas a las variables objeto de estudio. Entendiendo por evidencia, al conjunto de datos extraídos de los cuadernos seleccionados para ser analizados y, por datos, al conjunto de ejercicios de redacción, copia, dictado, contenidos curriculares, deberes de diferentes áreas, reflexiones, anotaciones, lecciones, recogidos entre las páginas de los cuadernos. Por último, las evidencias han sido seleccionadas en función de su grado de significatividad. Esto implica considerar tanto la importancia y relevancia de su contenido como la alta frecuencia con la que se repiten, así como la relación directa o indirecta que guardan con cada variable de análisis (Parra *et al.*, 2021).

En el contexto de esta investigación, es importante señalar que, además de las evidencias extraídas de los cuadernos de las escolares, se han incorporado evidencias de los cuadernos de memorias de prácticas de alumnas de Magisterio y de preparación de lecciones de maestras. Esta decisión responde a la necesidad de obtener una visión más completa del proceso educativo y del contexto en el que se desarrolló. La información proporcionada por el conjunto de cuadernos ofrece un mayor número de perspectivas sobre la implementación de los principios pedagógicos del régimen y su traducción en la práctica cotidiana en las aulas. Al integrar estas diversas tipologías de cuadernos, se busca enriquecer el análisis y proporcionar un entendimiento más profundo de las dinámicas educativas de la época.

Las maestras que guiaron a las alumnas en la creación de estos cuadernos escolares desarrollaron su labor docente en lugares rurales y urbanos de Cataluña (Barcelona), Canarias, Castilla La Mancha (Ciudad Real), Castilla y León (Ávila, León, Salamanca, Valladolid y Zamora), Extremadura (Cáceres y Badajoz), Galicia (La Coruña, Orense y Pontevedra) y Madrid.

4.2. Procedimiento y análisis

El desarrollo de la investigación exige el establecimiento de variables de estudio que emerjan de los contenidos de los cuadernos. En este estudio nos basamos en las variables V1 (religión) y V2 (patria).

En el tratamiento de los datos, se utilizó el programa NVivo v.12 debido a su amplio abanico de posibilidades y accesibilidad de los investigadores, que permitió un análisis del contenido óptimo para cada una de las variables al tratarse de datos cualitativos, así como de la relación entre ellas. En la Imagen 1

se puede seguir el procedimiento de análisis. Una vez introducidas las evidencias diferenciadas por variables en el programa, se realizó un análisis por conglomerados (Paso 2; Imagen 1) para ver el grado de relación entre dichas variables, y se observó que a pesar de existir relación entre ellas, esa relación no era significativa, con un coeficiente de correlación de Pearson de 0.11. Posteriormente, se realizó un análisis de frecuencia de palabras (Paso 3; Imagen 1) para concretar cuáles eran las palabras que más se repetían en el discurso escrito de cada cuaderno y así poder ver la relación entre cada una de las variables con un término relacionado con el sexo femenino, acotando la búsqueda a 100 palabras que tuvieran un mínimo de 4 caracteres. Con el objetivo de evitar posibles sesgos en la interpretación de las palabras, se realizó un proceso de filtrado y depuración (Paso 4; Imagen 1), consistente en la eliminación de aquellas palabras que no aportan información útil para el estudio (artículos, determinantes, preposiciones, demostrativos y posesivos, entre otras), y otro de homogeneización gramatical para así evitar palabras que significaban lo mismo pero escritas de diferente forma (p. ej. Niña y niña; colegio y escuela; entre otras).

Tras la depuración de la base de palabras, se procedió a realizar un recuento de las más utilizadas para analizar las palabras que se relacionaban con cada una de las variables, y se calculó qué porcentaje del total representan, poniendo de manifiesto (como se indica en el apartado 5. Resultados), que los conceptos predominantemente guardaban relación con la pedagogía. Con estos datos es posible representar la información de interés en nubes de palabras que la expresan gráficamente (Paso 5; Imagen 1). Este conjunto con las palabras más frecuentes ha permitido realizar un análisis relacional (Paso 6; Imagen 1) entre la palabra protagonista de nuestra investigación: «niñas» y las palabras más frecuentes en cada variable, así como con la propia variable, para poder tener un panorama de los conceptos que guardaban relación con esa feminidad.

Imagen 1. Esquema del procedimiento y análisis



Fuente: elaboración propia.

5. RESULTADOS

5.1. Religión

«Todos tenemos dos madres una en el Cielo y otra en la Tierra. [...] Pues como vemos que las dos cuidan de nosotras nos tenemos que sacrificarnos por ellas. La del Cielo imitando sus virtudes. La de la Tierra porque al llegar su vejez le tenemos que prestar nuestra ayuda. // Alamedilla. 7 de diciembre de 1945».¹

En los cuadernos estudiados, la religión aparece fuertemente asociada a un vocabulario pedagógico, lo que demuestra la firme intención del régimen de fundir y relacionar estos dos campos: religión y pedagogía. De acuerdo con los resultados, los conceptos que más se relacionan con la religión son preminentemente pedagógicos. Las «prácticas» (3.53%), la «clase» (2.55%), la «enseñanza» (2.55%), el «curso» (2.35%) y la «educación» (2.16%), son los más importantes. Cabe destacar entre los términos con connotaciones religiosas tanto aquellos relacionados con los máximos exponentes de la religión católica, como «Virgen» (3.73%), «Dios» (2.16%) e «inmaculada» (1.96%), como con otros conceptos más mundanos: «madre» (1.76%), «amor» (1.57%) e «iglesia» (1.57%).

Imagen 2. Nube de palabras de la variable «religión»



Fuente: elaboración propia. A partir de NVivo v.12.

La devoción mariana está muy presente en los cuadernos de las niñas y difiere de la que se transmite a los niños —tanto por la intensidad con la que las maestras enseñan a las alumnas que la Virgen es Madre y un ejemplo a seguir, como por el mayor número de rituales y oraciones que describen las niñas en sus cuadernos—. Un claro ejemplo se observa en los siguientes ejercicios de redacción, tomados de diferentes cuadernos escolares con una diferencia de 11 años entre ellos. En estos ejercicios, las niñas describen los rituales de adoración a la Virgen y las tradiciones religiosas que se llevaban a cabo en el entorno escolar:

¹ Transcripción de un ejercicio de dictado. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Alamedilla (Salamanca). Curso escolar 1945-46. (N.º 98).

«Día 1 de mayo de 1954 // Ejercicio de redacción // Mes de María // Hoy día 1 hemos puesto el altar a la Santísima Virgen las niñas de la escuela hemos traído flores y luces; por las tardes rezamos el Rosario y cantamos, este año lo hemos hecho con más entusiasmo por que es el año Mariano y en este año todas las niñas de las escuelas rezamos con más devoción a la Virgen por ser el año consagrado a Ella, y para que seamos muy buenas y obedientes en primer lugar con nuestro Párroco y después con nuestros padres y Maestros. Las niñas de las escuelas estamos preparando poesías para recitárselas a la Virgen».²

«Jueves 3 de diciembre // Como estamos haciendo la novena la Santísima Virgen vamos todas al rosario. // El primer día nos dijo el sacerdote desde el púlpito que debíamos hacer algún sacrificio a la Virgen puesto que es nuestra Madre del cielo. // Estos sacrificios los escribimos en un papel sin firmar y el día de Inmaculada los leerá él y hará una hoguera ante la Inmaculada. // Yo al oírlo me puse muy contenta. Solo lo sabrá la Santísima Virgen. // Hoy ya hemos escrito el propósito que vamos a hacer. Ahora parece que nos portamos algo mejor en la escuela. // Al ver nuestra profesora los propósitos que habíamos escrito nos mandó salir a todas al recreo añadiendo que como veía en nosotras una buena voluntad perdonaba a las castigadas. // Yo quisiera ser mejor para honrar a la Santísima Virgen».³

La vuelta del crucifijo a las aulas, tras el paréntesis laicista de la Segunda República, fue celebrada por las autoridades educativas. Este mensaje fue transmitido a las niñas a través de ejercicios de redacción y dictados, como se ilustra en el siguiente ejemplo, en el cual se entrelazaban la veneración religiosa y el fervor patriótico. Predomina una imagen de escuela beligerante, imbuida del espíritu de la cruzada, con ritos y ceremonias que representaban ante las niñas la unión con la Iglesia y las autoridades civiles. Incluso se dictan normas precisas sobre la ubicación del crucifijo, justo encima de la mesa del profesor, para que el alumnado, al prestar atención a las explicaciones, internalice inconscientemente este importante símbolo religioso:

«El primer día de clase fue un día muy grande porque volvía el crucifijo a la escuela. [...]. Un poco antes de las diez fuimos a la iglesia formadas de dos en dos cantando, llegamos a la iglesia (¡qué animación había! Volvimos a las escuelas [...]. Hablaron el Alcalde, Doña Filomena y Don José, colocaron los crucifijos en las clases y las banderas. // Yo estaba muy satisfecha porque volvía el crucifijo a las escuelas».⁴

Un claro ejemplo de cómo la simbología y los conceptos religiosos están intrínsecamente ligados a la pedagogía en las aulas y fortalecen los valores religiosos en la educación se encuentra en la siguiente transcripción de una memoria de prácticas de enseñanza. En ella, una futura maestra, durante su período de prácticas, expone lo siguiente:

«He podido observar que el Crucifijo es unos de los medios más pedagógicos que posee la escuela; quitado de la clase esta quedaría fría, sin espíritu de sacrificio, sin alegría ni alientos para las tareas escolares».⁵

² Transcripción de un ejercicio de redacción. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno de rotación de la escuela nacional de niñas de Casaseca de las Chanas (Zamora). Curso escolar 1953-54. (N.º 226).

³ Transcripción de un ejercicio de redacción. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Curso escolar 1942-43. (N.º 141).

⁴ Transcripción de un ejercicio de redacción. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Curso escolar 1936-37. (N.º 136).

⁵ Transcripción de un fragmento de una Memoria de Prácticas de Enseñanza. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Memoria de Prácticas del Magisterio. Escuela nacional de niñas de Toro (Zamora). Curso escolar 1940-41. (N.º 76).

La fuerte relación que existía entre la Iglesia y la escuela queda recogida en este otro interesante ejemplo, extraído de una memoria de prácticas de magisterio, en el que, además, se expresa de forma explícita cuál es el destino de las niñas y cuál debe ser el modelo de mujer a seguir:

«Relación entre la Iglesia y la Escuela. // Sabiendo que las niñas además de la instrucción y educación intelectual debe dársele también una educación moral y religiosa; es necesaria la relación entre la iglesia y la escuela. Todos los domingos tienen misa en la parroquia de San Torcuato que es a la que pertenece la escuela; los sábados se les explica el Santo Evangelio del domingo; dan el Catecismo, y la Historia Sagrada forma parte de las asignaturas que se les explica; el mes de mayo se hace el ejercicio de las flores a la Virgen, ofreciendo las niñas flores espirituales, los sábados se reza al Santo Rosario; y todos los días se le ofrece a Dios trabajo diario y al final se le ofrecen todas las buenas obras. Se les explica el fin para que han sido criadas infundiéndoles en ellas las nociones de modestia, prudencia, laboriosidad, pureza exponiendo como modelo a la Virgen Santísima; para que ella guíe a todas las niñas por el camino del bien. // Zamora a 31 de mayo de 1947».⁶

En la misma dirección hemos recogido la transcripción de un fragmento de una memoria de práctica de enseñanza del año 1953:

«Relaciones entre la Iglesia, la Sección Femenina y la escuela. Todas las niñas se preparan para la comunión general, y se ensayan cánticos ensalzando a la Sagrada Eucaristía, asiste al Santo Rosario y novenas y se está en contacto con la Sección Femenina, enviándole mensualmente el parte de actividades. // Castromil 25 de Mayo de 1953».⁷

En esta lección escolar de Historia Sagrada, extraída de un cuaderno de preparación de lecciones, la maestra afirma de su puño y letra la importancia de inculcar la religión en la vida de las niñas:

«Día 1 de septiembre de 1953. Sesión de mañana. Este primer día de clase hablaré a las niñas de cómo deben portarse durante el curso para conseguir hasta el final el mayor rendimiento posible tanto en su educación moral, como intelectual y física, haciéndoles ver la importancia que esto tiene para conseguir primero y base fundamental, niñas que den culto a Dios y a su Patria. Pondré de relieve la figura de Jesús «Maestro y explicaré su predilección por los niños y la obligación que todos tenemos de imitarle y seguir su Doctrina. // Las niñas harán un ejercicio en sus cuadernos y como el Crucificado preside las tareas escolares, aprovecharé todos los momentos de la explicación para inculcar en sus mentes que a cambio de tantos beneficios como recibimos del Señor nuestro amor a Él tiene que ser el 1.º en la vida. // Harán dibujos en sus cuadernos que previamente realizaré en el encerado».⁸

Como hemos podido ver en estos ejemplos, se trata de una época en la que la Iglesia se apropia de todos los campos de la vida infantil, imponiendo sus doctrinas y su supremacía: en la familia, en la iglesia, en

⁶ Transcripción de un fragmento de una Memoria de Prácticas de Enseñanza. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Escuela Graduada aneja a la Escuela del Magisterio Femenino (Zamora). Curso escolar 1946-47. (N.º 78).

⁷ Transcripción de un fragmento de una Memoria de Prácticas de Enseñanza. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Escuela nacional de niñas de Castromil (Zamora). Curso escolar 1952-53. (N.º 120).

⁸ Transcripción de una lección escolar, Historia Sagrada. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno de preparación de lecciones de la maestra de la escuela de Casaseca de las Chanas (Zamora). Curso escolar 1953-54. (N.º 227).

la vida social, en la escuela. De hecho, la escuela es una fiel transmisora y defensora del catolicismo. La Iglesia controla al maestro/a, los textos, los contenidos disciplinares. De ahí que los códigos religiosos se impongan sobre los propiamente curriculares. La educación religiosa en la escuela franquista consigue, así, su objetivo de formar niñas dóciles y obedientes, que dicen amar a la Virgen María y ponerse bajo su protección en todos los actos de su vida, que no llevarán nunca la contraria al sacerdote, sino que, antes bien, llevarán a su hogar las máximas morales que este les dicte.

5.2. Patria

«Nosotras, pues, tenemos que hacer todo lo que Falange y la Patria nos pidan, por muy duro y desagradable que sea».⁹

El protagonismo del término «España», en los ejercicios relacionados con la patria, es absoluto, como se puede observar en la Imagen 3, apareciendo de forma central y en mayor tamaño que el resto, ya que supone un 8.6% de las palabras analizadas. Asimismo, el concepto de «patria» también tiene una gran presencia (6.18%). La obediencia y lealtad que el régimen inculcaba en las nuevas generaciones se hacen presentes mediante el uso de formas verbales como «debemos», que aparece frecuentemente en los cuadernos de niñas (3.23%). Otros términos con gran presencia son «españoles» o «Franco», que llegan a suponer el 2.42% de las palabras y, de nuevo, encontramos una importante presencia de la religión, mediante el término «Dios» (1.88%), así como otros símbolos representativos del estado franquista, como la «bandera» (1.61%) y la «falange» (1.61%).

Imagen 3. Nube de palabras de la variable «patria»



Fuente: elaboración propia. A partir de NVivo v.12.

La siguiente evidencia, extraída de un fragmento de una memoria de prácticas de enseñanza, refleja una orden interiorizada que no se cuestiona y proporciona una visión clara y directa de la orientación de la enseñanza durante la época del nacionalcatolicismo: la obediencia ciega y el acatamiento de las funciones asignadas.

⁹ Transcripción de un ejercicio de dictado. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno de rotación de la escuela nacional de niñas de Villar de la Yegua (Salamanca). Curso escolar 1953-54. (N.º 206).

«Enseñanza de la Historia Patria. Por muchos conceptos debemos estudiar y mejor aún saber la Historia Patria: 1.º porque este conocimiento es necesario en todo buen español y la falta de este conocimiento se toma en general como símbolo de clase ignorante // 2.º Porque todo español debe amar grandemente a su Patria y este amor es imposible si no se conoce. // 3.º Porque la Historia en general y la Patria en particular es la Maestra de la Victoria // Por tanto el estudio de la Patria a de tender a despertar el amor patrio y a imitar los buenos ejemplos de los hijos que la honraron y ver cuál fue el fin y el descredito de los que la despreciaron».¹⁰

Ya desde un primer momento, el alzamiento y la rebelión contra la República cobran un sentido de cruzada, como hemos visto más arriba. La glorificación de este momento histórico, con el que el nacionalcatolicismo justifica el cambio violento de régimen, es un valor constante y homogéneo a lo largo de toda la dictadura como evidencia el siguiente ejercicio de dictado de finales de los años cincuenta:

«Alzamiento Nacional // Alzamiento significa alzarse elevarse de la postración tendiendo hacia arriba hacia lo alto lo noble. El día 18 de junio de 1936 España estaba postrada y los buenos españoles se alzaron a las órdenes de Franco para levantar la y hacerla grande. Por eso el grito de guerra que entonces se inicio fue el de Arriba España. // Al día siguiente secundan el Alzamiento otras provincias: Sevilla, Navarra las de Galicia las de Aragón... y comienza el glorioso Movimiento Nacional».¹¹

La lección recogida en el cuaderno escolar explica el Alzamiento —tema que permanece inalterable en toda la etapa franquista, con las mismas connotaciones a lo largo de los años—. El franquismo siempre utilizó esta expresión para legitimar la guerra y el régimen que surgió de ella, ya que tiene un matiz más digno y majestuoso. Los escritos recogidos en los cuadernos escolares muestran cómo alumnas y alumnos asimilaban este término, relacionándolo con la idea de elevarse y lo noble, lo que demuestra cómo la escuela era utilizada como un medio de propaganda y adoctrinamiento de las mentes jóvenes. En la actualidad nadie duda de que en 1936 lo que se produjo fue una sublevación militar contra el gobierno legítimamente constituido, el republicano, para indicar que no hubo nada decoroso en el golpe de Estado.

La Patria, como lección, también es una constante en los cuadernos escolares analizados a lo largo de todo el período de estudio, sin cambios en su propósito educativo. En esta época, los españoles tenían un destino común: servir a la Patria, y la escuela se configuraba para promover la concepción franquista de la patria, con España en el centro de todo. Este enfoque se refleja en la siguiente lección escolar, extraída de un cuaderno de preparación de lecciones de maestra, que enfatiza que «España es una unidad de destino en lo Universal». Además, lecciones como esta contribuían a construir un paradigma histórico que distorsionaba el pasado y convencía a las niñas de la grandeza de la misión de España.

«Día 21 (lunes) // Sesión de la mañana // Nacional Sindicalismo: 3.ª Sección. // Tema: España como Entidad para situar a la Falange. Diré a las niñas que España es una entidad histórica con fines propios para cumplir en el mundo y que todos los pueblos de España forman una Unidad de Destino en lo Universal. Ese destino es incorporar a todos los hombres a una empresa Universal de salvación. // Toda la exposición del tema estará bajo la influencia de despertar en las niñas el sentimiento de amor patrio y

¹⁰ Transcripción de fragmento de una Memoria de Prácticas de Enseñanza. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Memoria de Prácticas del Magisterio. Escuela nacional de niñas del colegio Sagrado Corazón de Jesús de Zamora. Curso escolar 1939-40. (N.º 119).

¹¹ Transcripción de un ejercicio de dictado. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niños de Malpartida de Plasencia (Cáceres). Curso escolar 1959-60. (N.º 49).

para conseguir la grandeza de España no regatear esfuerzos. // Escribirán un ejercicio sobre el tema. // Sesión de tarde // Lectura razonada. Costura».¹²

Con el siguiente ejemplo, un ejercicio de dictado, se pone en evidencia la repetición constante de consignas y símbolos como método pedagógico para imbuir de patriotismo las mentes de las estudiantes, según las orientaciones dictadas por la Sección Femenina. Asimismo, se les ofrecen dos modelos: el correcto, de los que honran a su patria y el de los que la desprecian, que se ven desacreditados ante sus iguales por no seguir sus consignas. Este contraste entre modelos positivos, que deben imitar, y modelos negativos, cuyas acciones suponen el desprestigio social, se utilizaba habitualmente con las niñas. Las diferencias entre los contenidos dirigidos a niños y niñas se deben solo a los distintos destinos sociales a los que se les orientaba.

«Dictado // La Patria es la unidad que une las armas de todos los españoles y une sus espíritus en defensa de la Fe y de las conquistas. La Patria es algo espiritual invisible e imperecedero. Debemos amar a nuestra Patria con cariño de verdaderos hijos. España es una nación heroica grande civilizada por eso hemos de amarla y venerarla, pero cuando no fuera tanto sus hechos Gloriosos y sus Títulos también deberíamos amarla igualmente de la misma manera que un buen hijo ama a su madre sea esta hermosa o no lo sea; para un hijo siempre su madre es la mejor, para un buen ciudadano la mejor patria es la suya. A la Patria debemos engrandecerla con todo interés y si llega defenderla con nuestra sangre. El emblema de la Patria es la bandera, debemos saludarla y venerarla como representación que es de España. // Alamedilla. 15 de Enero de 1946».¹³

La patria que pretendía construir el franquismo se basaba en una absoluta lealtad al caudillo; así, el destino personal del Jefe del Estado se une, de forma indisoluble, con el destino de la nación. A esta lealtad se le incorpora el elemento religioso, constituyendo las bases de un nacionalcatolicismo ideológico que variará poco durante los cuarenta años de dictadura, inmutable ante los rápidos cambios que va experimentando la sociedad.

«[...] Que todos debemos obedecer a un mismo Caudillo o Jefe del estado. [...] en nuestro suelo nacional todos debemos vivir incorporados al destino en lo Universal que Dios encomiende a nuestra querida Patria».¹⁴

«Día del Caudillo // El día 1.º de octubre se celebra en toda España la fiesta del Caudillo. Franco ganó la guerra y salvó a España. Todos los españoles le queremos mucho. // Franco es el que manda en España. // El Día del Caudillo no hubo escuela y fuimos todas las niñas a misa. // Debemos obedecer ciegamente a Franco».¹⁵

Durante el régimen, junto con las oraciones y cánticos religiosos, algo que también perduró fue el ritual del izado de la bandera, al compás del himno nacional y el protocolario saludo patriótico. Este acto estaba imbuido de simbolismo patriótico y, sobre todo, tenía una clara intención educativa que buscaba que las y los estudiantes internalizaran emociones relacionadas con la identidad y la pertenencia grupal. Dos evidencias, una de 1938 y otra de 1953, ilustran esta práctica a lo largo de los años:

¹² Transcripción de una lección escolar. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno de preparación de lecciones de la maestra de la escuela nacional de niñas de Casaseca de las Chanas (Zamora). Curso escolar 1953-54. (N.º 227).

¹³ Transcripción de un Ejercicio de dictado. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Alamedilla (Salamanca). Curso escolar 1945-46. (N.º 98).

¹⁴ Transcripción de un ejercicio de dictado. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuadernos de rotación de la escuela Estás-Tomiño (Pontevedra) Curso escolar 1962-63. (N.º 96).

¹⁵ Transcripción de un ejercicio de dictado. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Sin fecha. (N.º 135).

«Todos los días al izar la bandera cantan las niñas el Himno Nacional y los sábados lee y explico el Evangelio del Domingo. Zamora 18 de julio de 1938».¹⁶

«Los cinco primeros minutos de cada sesión se dedican a izar la bandera y oración; igualmente los cinco minutos últimos de la sesión de la tarde para rezar la oración y arriar la bandera».¹⁷

Los cuadernos escolares que hemos analizado otorgan también gran importancia al culto a los héroes de la guerra. Incluyendo numerosos ejemplos de los valores por los que luchaba el régimen. Apelando, nuevamente, a las emociones que generan entre el alumnado los héroes y los que han dado su vida por la patria, incitándoles a seguir su ejemplo como buenos patriotas si llegara la ocasión, como se evidencia en el siguiente ejercicio de copia extraído de un cuaderno individual de deberes:

«Día de los caídos // El día 29 de octubre se celebra la fiesta de los caídos para recordar a los que murieron por salvar a España. // Nosotras debemos imitar a los que murieron en sus virtudes siendo cada día mejores y pidiendo mucho por ellos. // Debemos ser buenas para que Dios no nos tenga que castigar con guerras y para que España sea tan próspera como en tiempo de los Reyes Católicos».¹⁸

La última evidencia presentada fue extraída de una memoria de prácticas de magisterio y respalda la idea de la importantísima labor que la patria atribuye a las maestras nacionales, quienes debían desarrollar la sociedad en base a una formación inicial y un modelo de maestra y, como consecuencia, de alumna y mujer, concreto:

«He podido darme cuenta de la alta misión que se le encomienda a una Maestra Nacional; la Patria pone en sus manos a los hombres y mujeres del mañana, por tanto pesa sobre ella una gran responsabilidad; pero yo sinceramente ante esto no me acobardo, antes al contrario me sirve de estímulo y me da esperanza para un futuro en el que yo pueda verme entre unas niñas a las que pueda llamar «mis niñas» y a las que yo vea progresar en el aspecto educativo principalmente debido a mis sacrificios y a la ayuda de Dios».¹⁹

5.3. Relaciones entre nodos

El punto de unión entre las dos variables que estudiamos es el término «patria», que está presente, tanto en la vertiente religiosa del franquismo (aunque no sea uno de los conceptos con mayor representatividad), como en su manifestación nacionalista. La religión católica está íntimamente unida al régimen nacionalcatolicista, lo que queda reflejado en los cuadernos escolares que recogen la práctica diaria en el aula, en la que, por repetición, se afianzaban los conceptos más básicos y elementales de lealtad al régimen y conservación de la tradición católica en la que este se sustentaba.

¹⁶ Transcripción de un fragmento de una Memoria de Prácticas de Enseñanza. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Memoria de Prácticas del Magisterio. Escuela nacional unitaria de niñas de Cabañales (Zamora). Curso escolar 1937-38. (N.º 160).

¹⁷ Transcripción de un fragmento de una Memoria de Prácticas de Enseñanza. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Memoria de Prácticas del Magisterio. Escuela nacional de niñas de Fuentes del Ropel (Zamora). Curso escolar 1952-53. (N.º 65).

¹⁸ Transcripción de un ejercicio de copia. CeMuPe. Fondo de cuadernos escolares. Cuaderno individual de deberes. Escuela nacional de niñas de Candelario (Salamanca). Curso escolar 1940-41. (N.º 144).

¹⁹ Transcripción de un fragmento de una Memoria de Prácticas de Enseñanza. CeMuPe. Fondo documental de cuadernos escolares. Memoria de Prácticas del Magisterio. Escuela nacional unitaria de niñas de Zamora. Curso escolar 1952-53. (N.º 62).

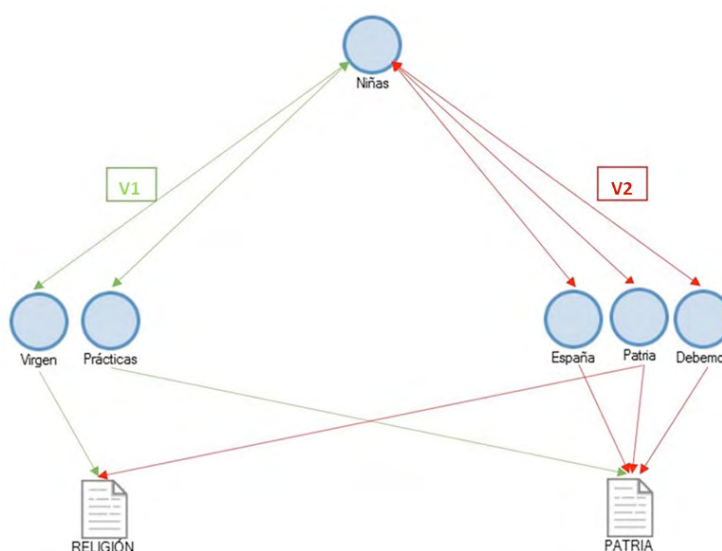
De este modo, el obligado amor a la patria se ve reflejado en la cultura material e inmaterial escolar mediante imágenes, fotografías, la omnipresencia de la bandera nacional, conmemoraciones, canciones, lecciones e infinidad de consignas. A estos elementos patrióticos se unía el componente religioso aportado por el crucifijo presente en las aulas, así como los rezos y celebraciones religiosas que muchas veces entroncaban la tradición católica con las ideas patrióticas propias del falangismo.

En este sentido se observa cómo se proyecta hacia la escuela una normativa educativa y una teoría pedagógica que son paralelas y similares, con un reflejo en las prácticas educativas diarias que se corresponden plenamente. No hay disociación ni contradicciones en la aplicación de legislación y teoría a la praxis escolar. Las maestras y maestros colaboran en enseñar estos patrones y contribuyen a una educación sesgada en cuestión de género.

El novedoso análisis cualitativo de la cultura escolar que recogen los cuadernos del CeMuPe nos permite responder a la pregunta inicial de la investigación. Una vez analizada la información extraída, no cabe duda de que la imagen de la mujer que el nacionalcatolicismo se esfuerza por inculcar en las niñas durante su periodo escolar está basada en un modelo en el que la abnegación y la ciega obediencia de las figuras masculinas de autoridad, como el párroco, el padre o el marido, juegan un papel fundamental. El objetivo de estas niñas debe ser aproximarse a la figura de la Virgen, que fue, sobre todo, madre, y que nunca cuestionó la autoridad de Dios, a pesar del gran sacrificio que suponía perder a un hijo.

Así, las futuras mujeres aprendieron a adoptar un papel fundamental en lo espiritual, aunque secundario en los asuntos más terrenales. Su función en la vida está relacionada con la defensa de conceptos supraindividuales como la patria, la Iglesia o la religión, mientras que el trabajo o la función pública quedan en manos de los hombres. La influencia de esta educación no se restringe al periodo de estudio, ya que la efectividad y persistencia del adoctrinamiento franquista puede sentirse aún en nuestros días. De este modo, es imprescindible identificar y localizar las desigualdades que este modelo ha generado para extirparlas de nuestro actual sistema educativo. Así conseguiremos evitar que sigan transmitiéndose en la escuela actual y haremos posible su transformación en un espacio de formación de personas igualitarias y comprometidas con la equidad, libres de los estereotipos de género que han lastrado el progreso de nuestro país desde hace ya demasiadas generaciones.

Imagen 4. Gráfico de relación entre palabras más repetidas y variables



Fuente: elaboración propia. A partir de NVivo v.12 y del Paint.

6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Como hemos podido observar, tanto en la norma legislativa como en el trabajo diario de las niñas, que recogen los cuadernos escolares, las instituciones educativas y políticas del período de estudio intentaron implantar un modelo de mujer uniforme. Este modelo era atemporal y universal, alcanzando todas las clases sociales y erigiéndose en ejemplo a seguir para todas las niñas, fueran de clase alta o pertenecientes a las clases menos favorecidas. No obstante, no podemos olvidar que «aquellas mujeres de clase alta y media que, a pesar de sufrir también la brutal represión del régimen por su condición de género, tuvieron algún tipo de representación en el campo político, económico y social», en contraste con las mujeres de clases más bajas, que quedaron aún más marginadas (Sonllewa, 2021, p. 223). Así, entender los cánones de feminidad que se ofrecían y los contextos en los que se desarrollaba la educación de las niñas, nos permite valorar cómo les afectaban tanto los modelos de sumisión a los que estaban expuestas como la misión vital que se les inculcaba desde su más tierna infancia. Gran parte de estos valores culturales y morales de la tradición nacionalcatolicista siguen vivos en las aspiraciones de muchas mujeres de hoy en día, que aceptan roles familiares y sociales previamente asignados —aunque hoy en día estén basados en la autoimposición— que son clave para comprender el fracaso ideológico y social en materia de igualdad en nuestra sociedad (Llorent-Bedmar y Cobano Delgado, 2014; Peinado, 2016).

La escuela como segundo hogar y la maestra ejerciendo de madre abnegada es una constante a lo largo de los años (Rabazas, 2001). Estos roles sociales van penetrando y asentándose en la psique de maestras y niñas, dejando un poso de pertenencia exclusiva a los entornos domésticos y familiares que, en el futuro, les empujará a rechazar —supuestamente de forma voluntaria— el desempeño de otras funciones sociales, como el trabajo fuera de casa, la actividad política o el emprendimiento. La característica principal de este sistema es la limitación significativa de la presencia de la mujer en la sociedad como ser humano independiente, condicionando su vida al ámbito familiar. Es decir, se produce una regresión del concepto de mujer que se ubica ahora en el ámbito privado y doméstico, ignorándose todas las reformas y los avances que se produjeron en la Segunda República. Este retroceso en los derechos y roles sociales de las mujeres fue uno de los aspectos más críticos del nuevo orden social, ya que supuso no sólo la pérdida de derechos previamente adquiridos, sino también la consolidación de un modelo que afectó al desarrollo personal, profesional y político de las futuras generaciones de mujeres. Este impacto intergeneracional, tan marcado en la posguerra, aún puede percibirse en algunos ámbitos, reducidos pero existentes, de la sociedad contemporánea, donde persisten dinámicas familiares y sociales que priorizan la figura de la mujer como cuidadora por encima de cualquier otro rol.

En los cuadernos escolares de esta época se reflejan sentimientos de satisfacción y deseo de mejora personal, siempre vinculados a acciones y comportamientos aprobados por la Iglesia. Además, se promovían los valores de sacrificio, sumisión y obediencia, con el objetivo de que las niñas internalizaran estos valores como positivos y virtuosos. Según Blasco (2005), la reeducación religiosa emprendida durante la posguerra fue paralela a la redefinición de los roles femeninos, reforzando la idea de que las mujeres debían desempeñar funciones consideradas naturales y verdaderas. La educación que recibían las niñas en este período era, principalmente, de carácter emocional y afectivo, enfocada en sus sentimientos, con el objetivo de implantar en ellas hábitos, conductas y pensamientos religiosos acordes con la moral tradicional, que se relacionan con el bienestar moral, mientras se las aleja de otros que se apartan del modelo moral impuesto y que podrían suponer su exclusión del grupo y todas las consecuencias negativas que ello acarrea. En los cuadernos escolares de esta época se reflejan sentimientos de satisfacción y deseo de mejora personal, siempre vinculados a acciones y comportamientos aprobados por la Iglesia. Esta educación, basada en emociones y obediencia, reforzaba la idea de que el sacrificio y la sumisión las hacían sentir mejores y más virtuosas, lo que se interpreta, desde nuestra perspectiva, como un éxito

en la implantación de unos valores que estaban en concordancia con la supuesta naturaleza sensible de la mujer, llegando a «establecer un paralelismo entre la reeducación religiosa que se emprendió con insistencia casi patológica durante la posguerra y la reeducación de las mujeres en sus roles supuestamente «naturales y verdaderos»» (Blasco, 2005, p. 57). En este contexto, es importante destacar cómo la emotividad y la docilidad eran vistas como virtudes inherentes al género femenino, atributos que favorecían su alineación con el modelo moral cristiano. Esta educación emocional no sólo reforzaba un ideal de mujer sumisa, sino que impedía cualquier forma de contestación o rebelión contra el orden establecido.

No podemos olvidar el papel de la Iglesia en la formación de la identidad femenina de las niñas educadas en el primer franquismo (Sanz y Sonlleve, 2020; Martínez y Alfonso, 2013). En el período inmediatamente posterior a la Guerra Civil, que era todavía una etapa constituyente o de refuerzo del nuevo estado, las diferentes corrientes que lo componían se enfrentaron por conseguir aumentar sus cuotas de poder. La Iglesia —sin ser una autoridad monolítica, ya que las diversas órdenes tenían cierta independencia— fue uno de los sectores más favorecidos por el régimen, que le entregó el control de la educación primaria (González, 2018). Por más que hubiera ciertas diferencias ideológicas entre el franquismo y el catolicismo, el régimen confió algo tan importante como la educación a una institución que, a pesar de su independencia, compartía unos principios ideológicos y una idea de cómo debían ser la sociedad y las mujeres, que coincidían con los que pretendía implantar el estado (Borges, 2016). Asimismo, la entrega de la educación a la Iglesia católica reforzaba la identificación con esta del nuevo gobierno, lo que le otorgaba cierta legitimidad en un mundo y una sociedad todavía mayoritariamente religiosos.

De este modo, los conceptos de patria y de comunidad católica de creyentes se fundieron en una idea teocrática de la autoridad que fue inculcada en las niñas y niños que iban a formar el grueso de la población española en el futuro. Así, el régimen evitaba que se cuestionara su legitimidad, al mismo tiempo que ofrecía a los jóvenes una visión del mundo en el que no pusieran en tela de juicio su posición en la sociedad. Las niñas que se formaron en la primera escuela franquista internalizaron el rol que se les había asignado, inculcado mediante ejemplos y educación emocional, por unas maestras fuertemente ideologizadas, y reforzado por una sociedad conservadora muy crítica con cualquier deseo de independencia o libertad, especialmente si provenía de la mujer, que era considerada un ser subordinado por necesidad a un varón, del que dependía para relacionarse con la sociedad y el mundo exterior. Este proceso de educación, más allá de la mera formación académica, era un claro ejemplo de adoctrinamiento social que aseguraba la continuidad del sistema autocrático, donde las niñas no sólo eran preparadas para cumplir su papel de esposas y madres, sino que también se aseguraba su lealtad ideológica al régimen.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, P., Rebollo M. J., y Chaves, M. C. (Coords.) (2023). *Patrimonio histórico educativo en femenino: objetos y sensibilidades*. Trea.
- Ballarín, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX)*. Síntesis Educación.
- Barceló, G., Comas, F., y del Pozo, M. d. M. (2018). La práctica escolar durante los primeros años del franquismo. *Revista História da Educação*, 22 (54), 334-357. <https://doi.org/10.1590/2236-3459/71710>

- Blasco, I. (2005). «Sección Femenina» y «Acción Católica»: la movilización de las mujeres durante el franquismo. *Gerónimo de Uztariz*, (21), 55-66.
- Borges, P. (2016). Educação e ensino: Matérias de concórdia ou disputa entre o Estado e a Igreja Católica durante o regime autoritário português? *Historia y Memoria de la Educación*, (4), 215-247.
- Choppin, A. (2008). Le manuel scolaire, une fausse évidence historique. *Histoire de l'éducation*, (117), 7-56.
- Cuenca, J. M., Estepa, J., y Martín, M. J. (2017). Patrimonio, educación, identidad y ciudadanía. Profesorado y libros de texto en la enseñanza obligatoria. *Revista de Educación*, 375, 136-159. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2016-375-338>
- Durán, V., y Álvarez, P. (2018). La imagen de la escuela en la primera etapa del cine español del franquismo: autarquía, patriotismo y nacionalcatolicismo (1939-1950). *Educació i història: Revista d'història de l'educació*, (31), 59-98.
- Escobedo, I. (2022). La dictadura del silencio. Las víctimas de la Guerra Civil y el franquismo en los libros de secundaria y bachillerato. *Historia y Memoria de la Educación*, (17), 463-489. <https://doi.org/10.5944/hme.17.2023.30613>
- Galera, A. D. (2015). Las «disciplinas del Movimiento» en la escuela franquista (1936-1975). *Cabás. Revista Internacional Sobre Patrimonio Histórico-Educativo*, (14), 74-95. <https://doi.org/10.35072/CABAS.2015.52.99.001>
- Gil-Pino, C., García-Segura, S., y Martínez-Carmona, M. J. (2022). Apuntes sobre la educación de la mujer durante el franquismo: 'Profesión: su sexo' (1936-1975). *La Aljaba Segunda Época*, 26 (1), 1-14.
- González, T. (2014). Dios, patria y hogar. La trilogía en la educación de las mujeres. *Hispania Sacra*, 66 (133), 337-363.
- González, T. (2017). Formar maestros y maestras para la patria nacional-católica: los estudios de magisterio en la España franquista (1936-1975). *History of Education & Children's Literature*, 12 (2), 69-91.
- González, T. (2018). El discurso educativo del nacionalcatolicismo y la formación del magisterio español. *Historia Caribe*, 13 (33), 83-120. <http://dx.doi.org/10.15648/hc.33.2018.5>
- Groves, T., y González-Delgado, M. (2022). La búsqueda de una nueva formación docente en el tardofranquismo: el enfoque internacional de la revista Vida Escolar (1958-1963). *Revista História da Educação (Online)*, 26. <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/119632>
- Llorent-Bedmar, V., y Cobano-Delgado, V. (2014). La mujer en los libros de texto de bachillerato en España. *Cadernos De Pesquisa*, 44 (151), 156-175.
- López, R. (2023). Prácticas escolares y estilos pedagógicos en la España del siglo xx. Reflejos en la Revista de Educación. *Revista de Educación*, 400, 661-680, <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2023-400-574>
- Manterola, P., Amunarriz, I., y Rodríguez, A. (2023). Los cuadernos escolares del Museo de la Educación de la UPV/EHU. Una fuente primaria para el estudio de la educación en el País Vasco durante el franquismo. *Cabás*, (30), 75-98. <https://doi.org/10.35072/CABAS.2023.25.91.006>
- Martín, B. (2010). La transmisión de valores patrióticos y cívico-sociales en el franquismo: Análisis de los cuadernos de rotación. *Revista de ciencias de la educación*. (221), 7-32.
- Martín, B., Ramos, I., y Hernández, J. M. (2010). Las consignas político-religiosas durante la etapa franquista en los cuadernos de rotación: currículum oculto y explícito. En J. Meda, D. Montino, y R. Sani

(Eds.), *School exercise books. A complex source for a history of the approach to schooling and education in the 19th and 20th centuries*. (pp. 237-255). Polistampa.

- Martín, B., y Ramos, I. (2020). La formación patriótica en los cuadernos escolares durante el franquismo: el Día de la Hispanidad. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, (35), 17-46.
- Martínez, F. J., y Alfonso, J. M. (2013). Tardes de enseñanza y parroquia: el adoctrinamiento de las niñas en la España franquista a través de las revistas Bazar y Tin Tan (1947-1957). *El Futuro del Pasado: revista electrónica de historia*, 4, 227-253. <https://doi.org/10.14201/fdp.24755>
- Monforte-García E., Jiménez-Andújar E. M., y Alcalá, M. L. (2024). Entorno, diversidad y familia: la educación franquista desde las voces de su alumnado. *Revista Complutense de Educación*, 35 (3), 623-632. <https://doi.org/10.5209/rced.86090>
- Moreno, M. (2017). Cruce e identidades: masculinidad, feminidad, religión, clase y juventud en la JOC de los años sesenta. *Historia política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, (37), 147-176.
- Ossenbach, G. (2010). Manuales escolares y patrimonio histórico-educativo. *Educatio Siglo XXI*, 28 (2), 115-132.
- Parra, G., Martín, B., y Ramos, I. (2020). *Indagando en el Pasado. Género y Educación en el nacionalcatolicismo: La huella impresa en los cuadernos escolares*. Ediciones Universidad de Salamanca. <https://doi.org/10.14201/0DD0166>
- Parra, G., Martín, B., y Muñoz, J. M. (2021). La escuela elemental femenina del nacionalcatolicismo a través de los cuadernos escolares. *Revista Complutense de Educación*, 32 (1), 139-151. <https://doi.org/10.5209/rced.68186>
- Peinado, M. (2016). «Las mujercitas» del franquismo: cómo enseñar y aprender un modelo de feminidad (1936-1960). *Revista Estudios Feministas*, 24 (1), 281-293.
- del Pozo, M. d. M., y Rabazas, T. (2013). Políticas educativas y prácticas escolares: la aplicación de la Ley de Enseñanza Primaria de 1945 en las aulas. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 65 (4), 119-133.
- de Puelles, M. (2000). Los manuales escolares. *Revista de Historia de la Educación*, 19, 5-11.
- de Puelles, M. (2010). *Educación e ideología en la España contemporánea*. Editorial Tecnos.
- Rabazas, T. (2001). Modelos de mujer sugeridos a las maestras en el franquismo. *Bordón: Revista de pedagogía*, 53(3), 423-442.
- Ramos, S., y Santiesteban, A. (2022). Depuración y exilio interior de las maestras de primera enseñanza en el Madrid de posguerra. *Historia y Memoria de la Educación*, (17), 173-204. <https://doi.org/10.5944/hme.17.2023.33716>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13 (1), 102-122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sanchidrián, C., y Gallego, M. d. M. (2009). Los cuadernos escolares como fuente y tema de investigación en Historia de la Educación. En M. R. Berruezo, y S. Conejero (Coords.), *El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días: XV Coloquio de Historia de la Educación*. (pp. 769-780). Universidad Pública de Navarra.
- Sanz, C., y Rabazas, T. (2017). La identidad nacional en los manuales escolares durante la Segunda República española. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 69 (2), 131-146. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2017.50578>

- Sanz, C., y Sonlleve, M. (2020). La maestra franquista en el imaginario del alumnado femenino: Un estudio a través de testimonios orales. *Diversidade e Educação*, 8(Especial), 213-237. <https://doi.org/10.14295/de.v8iEspeciam.9709>
- Sonlleve, M (2021). Construcción de la identidad femenina en la clase popular franquista a través de testimonios orales. En A. Cagnolati y A. F. Canales (Coords.). *Women's Education in Southern Europe. Historical Perspectives (19th - 20th centuries). Volume IV* (pp. 221-280). Aracne.
- Sonlleve, M., Sanz, C., y Torrego, L. (2018). El retrato de Franco, el de José Antonio y el crucifijo. Construcción de la identidad nacional en los escolares de posguerra. *El Futuro del Pasado*, (9), 331-363. <https://doi.org/10.14201/fdp.24948>