

FICHERO COMPLEMENTARIO DEL ARTÍCULO CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO-DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Datos correspondientes a su perfil docente

1. Edad

22-30 años	30-40 años	Más de 40 años
------------	------------	----------------

Marque con una **X** en la casilla que corresponda.

2. Género

Femenino	Masculino
----------	-----------

Marque con una **X** en la casilla que corresponda.

3. Especialidad

Educación Infantil	
Educación Primaria	
Educación Física	
Educación Musical	
Educación Artística	
Profesor de apoyo	
Idiomas	
Otras	

Marque con una **X** en la casilla que corresponda.

4. Experiencia en la docencia

De 1 a 5 años	De 5 a 10 años	De 10 a 20 años	Más de 20 años
---------------	----------------	-----------------	----------------

Marque con una **X** en la casilla que corresponda.

5. Años de permanencia en el mismo centro

Entre 1 y 5 años	Entre 5 y 10 años	Entre 10 y 20 años	+ 20 años
------------------	-------------------	--------------------	-----------

En su opinión:

Para responder a los ítems de las siguientes DIMENSIONES seleccione sólo una de las respuestas y exprese el grado de acuerdo con el enunciado propuesto, graduado en una escala de 1 a 4:

4: totalmente de acuerdo

3: de acuerdo

2: desacuerdo

1: totalmente en desacuerdo

Dimensión I. Educación no formal complementaria de la educación reglada

1. La educación no formal (la cual hace referencia a todas aquellas actividades que se llevan a cabo fuera del ámbito escolar, pretendiendo desarrollar competencias intelectuales y morales de los individuos) presenta mayor flexibilidad que la educación formal.	1	2	3	4
2. La Educación no formal, en cuanto tiempos, temáticas, materiales, técnicas y procedimientos, facilita la creatividad y libertad permitiendo una relación más horizontal de disciplinas y contenidos, al no estructurarse jerárquicamente.	1	2	3	4
3. La Educación no formal no busca homogeneizar y ofrece la oportunidad de abordar intereses individuales y variados.	1	2	3	4
4. Las actividades propuestas desde la enseñanza no reglada, son un buen complemento de la Educación Formal, contribuyen a la adquisición de estándares educativos y favorecen la interrelación con otros alumnos.	1	2	3	4

Dimensión II. Actividades extraescolares para desarrollar prácticas inclusivas y construir comunidad

5. A través de estos talleres y actividades extraescolares, se pueden trabajar los valores democráticos enseñando al alumnado a valorar la diversidad (personas de origen distinto al propio o con algún tipo de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo-NEAE), contribuyendo a formar ciudadanos tolerantes, responsables y con espíritu crítico.	1	2	3	4
6. En estas actividades el alumnado aprende de manera colaborativa en grupos de trabajo heterogéneos (parejas, pequeños grupos o con toda la clase) y se fomenta la interacción entre iguales para que también ellos, además del profesor, enseñen a los demás.	1	2	3	4
7. En estas actividades se evalúa el proceso y se reconoce el error como algo necesario.	1	2	3	4

Dimensión III. Actividades extraescolares y educación patrimonial para construir una ciudadanía intercultural-inclusiva

8. El patrimonio cultural (usos y costumbres) no es algo estático, sino que se halla en un proceso inacabable de construcción y reconstrucción, siendo su estudio necesario para que los alumnos aprendan cómo y por qué las sociedades van cambiando.	1	2	3	4
9. La educación patrimonial contribuye a fomentar el sentimiento de pertenencia a una comunidad o grupo y a construir ciudadanía.	1	2	3	4
10. En estas actividades extraescolares, inscritas dentro del estudio del patrimonio cultural, los alumnos aprenden y participan cocinando, creando arte, literatura, música, danza de diversas culturas, etc., y adquieren conocimientos sobre la vivienda, el medio natural y urbano, la ropa y la decoración de su Región, que son herencia de los pueblos que en ella han vivido.	1	2	3	4
11. Las actividades propuestas (inscritas dentro del estudio del patrimonio cultural de la Región de Murcia) favorecen el conocimiento de otras culturas que han estado en esta Región y la enseñanza intercultural.	1	2	3	4

Le agradeceríamos nos dejara sus OBSERVACIONES Y COMENTARIOS QUE DESEE INCORPORAR SOBRE ESTA TEMÁTICA Y EL DESARROLLO DE LOS TALLERES. Gracias por colaborar.
