

## FICHERO COMPLEMENTARIO DEL ARTÍCULO

### Preguntas del cuestionario

#### Enlace cuestionario:

[La Inteligencia Artificial al servicio del patrimonio - Formularios de Google](#)

1. ¿Qué entiendes por patrimonio educativo?

Para: Explorar las representaciones previas del concepto «patrimonio educativo», detectar la amplitud o limitación del marco conceptual de las personas participantes e identificar si se vincula con objetos, prácticas, memorias escolares, arquitectura, libros, etc.

2. ¿Cómo sueles aprender o informarte sobre temas relacionados con la historia de la educación o los objetos escolares del pasado?

Para: Conocer los canales y recursos utilizados habitualmente (visitas, libros, redes, museos), detectar experiencias previas de acceso al patrimonio educativo y estimar su familiaridad con herramientas digitales o espacios de divulgación.

3. ¿Has utilizado alguna vez herramientas digitales que respondan a tus preguntas, como asistentes de voz o *chats* automáticos? ¿Cuáles?

Para: Valorar el nivel de alfabetización digital y la experiencia previa con tecnologías conversacionales, distinguir entre personas con o sin contacto con este tipo de herramientas y estimar su disposición técnica o confianza inicial.

4. Si existiera un programa que te permitiera preguntar sobre objetos, imágenes o textos antiguos relacionados con la escuela, ¿qué tipo de cosas te gustaría preguntarle?

Para: Identificar intereses y curiosidades genuinas, recoger expectativas funcionales y cognitivas hacia el *chatbot*, y generar ejemplos reales para diseñar interacciones y probar la herramienta.

5. ¿Qué tipo de formatos o contenidos te resultan más atractivos para aprender sobre patrimonio educativo?

(Ejemplos: vídeos, textos, audios, juegos interactivos, realidad aumentada, conversaciones con *chatbots*...)

Para identificar formatos preferidos y orientar el diseño del *chatbot*.

6. ¿Qué te parecería que una herramienta así te ayudara a conocer historias, curiosidades o anécdotas del pasado escolar?

Para: Evaluar la disposición emocional hacia el uso de la herramienta, explorar el potencial de conexión emocional con el patrimonio e identificar la aceptación de un enfoque narrativo o experiencial.

7. ¿Hay algo que te dé dudas, miedo o desconfianza respecto a que una «máquina» conteste tus preguntas sobre historia o patrimonio?

Para: Detectar resistencias o preocupaciones éticas, conocer barreras culturales, técnicas o afectivas ante el uso de IA y prever obstáculos para el diseño de la futura formación o implementación.

### Datos sociodemográficos

Edad (en rangos). Para: identificar diferencias generacionales en la percepción del patrimonio y el uso de tecnologías:

- Menos de 20 años.
- 21-30.
- 31-45.
- 46-60.
- Más de 60.

Género (opcional y no binario). Para: recoger diversidad y facilitar análisis inclusivos si emergen diferencias significativas:

- Mujer.
- Hombre.
- Otro / Prefiero no decirlo.

Nivel educativo alcanzado. Para: explorar si la formación académica influye en el concepto de patrimonio o en la apertura a la IA:

- Estudios primarios.
- Secundaria / Bachillerato.
- Formación Profesional.
- Estudios universitarios.
- Estudios de posgrado.

Vínculo con el patrimonio educativo. Para: diferenciar perfiles según su relación con el tema (profesional, estudiantil, voluntariado, etc.):

- Trabajo en un museo, archivo o centro vinculado al patrimonio educativo.
- Soy estudiante o docente en historia de la educación.
- Participo en proyectos de recuperación o difusión del patrimonio.
- Interés personal (no profesional).