

**MARTÍNEZ RUIZ-FUNES, M.^a JOSÉ, MARÍN MURCIA,
JOSÉ PEDRO Y PIZZIGONI, FRANCESCA DAVIDA (A CURA DI) (2026).
HISTORY OF EDUCATIONAL OBJECTS. BIOGRAPHIES
AND COMPLEMENTARY APPROACHES. PENSA MULTIMEDIA**

*Martínez Ruiz-Funes, M.^a José, Marín Murcia, José Pedro y Pizzigoni,
Francesca Davida (a cura di) (2026).
History of Educational Objects. Biographies and complementary approaches.
Pensa Multimedia*

Antonio Viñao Frago*

Universidad de Murcia

<https://orcid.org/0000-0002-3039-8107>

Palabras clave

Fuentes
Objetos
Biografía
Patrimonio Histórico-Educativo

RESUMEN: Recensión sobre el libro. Martínez Ruiz-Funes, M.^a José, Marín Murcia, José Pedro y Pizzigoni, Francesca Davida (a cura di) (2026). *History of Educational Objects. Biographies and complementary approaches*. Lecce: Pensa Multimedia.

Keywords

Sources
Objects
Biographies
Historical-Educational Heritage

ABSTRACT: Book review: Martínez Ruiz-Funes, M.^a José, Marín Murcia, José Pedro y Pizzigoni, Francesca Davida (a cura di) (2026). *History of Educational Objects. Biographies and complementary approaches*. Lecce: Pensa Multimedia.

Gako-hitzak

Iturriak
Objektuak
Biografia
Hezkuntza-ondare historikoa

LABURPENA: Liburu honi buruzko iruzkina: Martínez Ruiz-Funes, M.^a José, Marín Murcia, José Pedro eta Pizzigoni, Francesca Davida (ed.) (2026) *History of Educational Objects: Biographies and Complementary Approaches*. Lecce: Pensa Multimedia

* **Correspondencia a / Corresponding author:** Antonio Viñao Frago. Universitat de Murcia (España) – aviniao@um.es – <https://orcid.org/https://orcid.org/0000-0002-3039-8107>

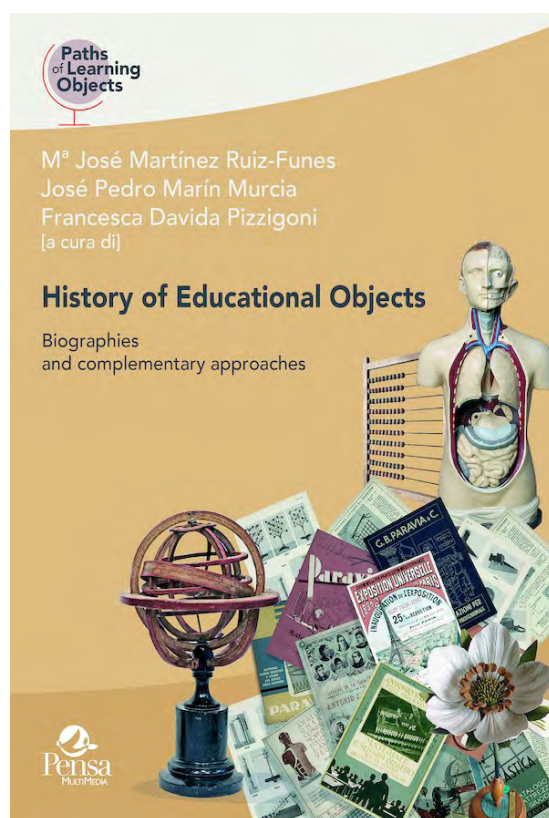
Cómo citar / How to cite: Viñao Frago, Antonio (2026). Reseña bibliográfica: «Martínez Ruiz-Funes, M.^a José, Marín Murcia, José Pedro y Pizzigoni, Francesca Davida (a cura di) (2026). *History of Educational Objects. Biographies and complementary approaches*», Pensa Multimedia. *Cabás*, 35, 220-222. (<https://doi.org/10.35072/cabas.28537>).

Recibido: 23 abril, 2026; aceptado: 24 abril, 2026.

ISSN 1989-5909 / © UPV/EHU Press



Esta obra está bajo una Licencia
Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional



En el coloquio ISCHE 43, celebrado en Milán en 2022, un grupo de investigadores de diversos países presentaron un panel con el título «Looking for the First “Educational Technologies”: Commercial Catalogues as Sources for the Study of the Birth of School Materialities». A partir de dicho encuentro, se formó el Grupo de Investigación «Teaching Object History» (TOH) cuyo primer coloquio tuvo lugar en octubre de 2023 en Torino sobre el tema *Objects that travel in time. The commercial circulation of educational objects between the 19th and 20th centuries*. Un título que abriría la primera publicación de la colección «Paths of Learning Objects», asimismo disponible en acceso abierto, a la que ahora viene a sumarse la que reseñamos. En este caso, con los trabajos presentados en el Workshop internacional que tuvo lugar en Murcia en octubre de 2024, con el apoyo del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, y aportaciones de 15 investigadores procedentes de diversas universidades de Italia, España, Portugal y Brasil. El texto está publicado en acceso abierto y está accesible desde la siguiente url: <https://www.pensamultimedia.it/libro/9791255684275>

Tras una doble presentación a cargo de M.ª J. Martínez Ruiz-Funes y F. D. Pizzigoni sobre, respectivamente, los antecedentes del grupo TOH y sus objetivos, temas y actividades, la nueva publicación consta de dos partes con doce trabajos y una propuesta metodológica final, cuyos autores y títulos reproducimos seguidamente:

Biografías de objetos educativos. M. Brunelli, «Elegir el “buen camino”. Biografía de un recurso didáctico para la propaganda contra el alcoholismo y la educación del buen ciudadano, entre Alemania, Inglaterra, Francia e Italia (1800-1910)». E. Baldez, «Para a música, para o brincar, para o vestir: objetos requisitados e sua dimensão didática nos jardins de infância de Brasília (1960-1970)». F. Targhetta, «Storia di un sussidio didattico dalle molte vite: le filmine educative». I. Mattioni, «I giochi didattici in Italia nel XIX secolo fra copie e produzione locale». A. Vidal Nogueira, «Presencias y significados de una máquina de Atwood en Santiago

de Compostela». R. F. de Souza Chaloba, «Laboratorio-Museo de Historia Natural “Carlos Nobre Rosa”: de la renovación de la enseñanza de las ciencias a la patrimonialización (Jaboticabal - SP/ Brasil, 1950-2024)». M.^a Á. Delgado Martínez y J. D. López Martínez, «La enseñanza de los fenómenos eléctricos: la máquina de Ramsden del Gabinete de Física del Instituto Local de Lorca (1864-1883)». J. P. Marín Murcia y A. González Bueno, «De la fábrica al aula: estudio biográfico de los primeros microscopios educativos de la casa Leitz para la enseñanza de la biología moderna».

Instrumentos para biografiar objetos educativos. G. Lombardo y F. D. Pizzigoni, «Il catalogo commerciale degli oggetti didattici come fonte per la loro biografia». F. D. Pizzigoni, «Innovare la ricerca sulle fonti storico-educativo: il progetto Cata-LOH e l'uso dell'Intelligenza Artificiale. Nuove potenzialità per la biografia dell'oggetto didattico». F. Palladino, «Intelligenza artificiale generativa e ricerca storico-educativa: sperimentazione sui cataloghi didattici Paravia».

Il contributo di toh per una possibile biografia degli oggetti didattici. J. Meda y F. D. Pizzigoni, «La vita delle cose. Proposta metodologica per la realizzazione di biografie di oggetti didattici».

Los «objetos didácticos» poseen una biografía. En algún momento son ideados, regulados, diseñados y producidos. Después, una vez materializados, son o pueden ser publicitados, comercializados, utilizados, falsificados, reproducidos, remodelados, expuestos, conservados, mercantilizados de nuevo como objetos de anticuario, musealizados. Incluso, si no han sido destruidos, es posible que algún día sean analizados y estudiados. Como se dice en el breve texto que resume los objetivos del grupo TOH y de la colección «Paths of Learning Objects», los objetos didácticos viajan en el espacio y en el tiempo. El estudio de estos «viajes» o desplazamientos muestra la diversidad de usos y vidas que les dan sentido en contextos y con objetivos diferentes, incluso en ocasiones contrapuestos. De eso trata el libro que reseñamos, y de eso tratarán las publicaciones futuras de este grupo de investigación sobre la historia y la cultura material de las instituciones académicas y escolares.