

BURON, Edmond, *Les Basques dans l'Atlantique*; edición de Antón Ugarte Muñoz. Donostia: Fundación Iura Vasconiae y Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Servicio Editorial, 2025. - 157 p. – [Humboldt, 10].

El prólogo de Margarita Serna Vallejo que encabeza esta publicación alude ya a la grata sorpresa que supone la edición de esta monografía, obra del historiador canadiense Edmond Buron (Berthierville, Quebec, Canadá, 1874 - Dordogne, Francia, 1942). Tras permanecer inédita, prácticamente, durante 90 años, ha visto la luz gracias a la ardua investigación de Antón Ugarte Muñoz, así como a la encomiable labor que desarrollan *Iura Vasconiae*. *Fundación para Estudio del Derecho Histórico y Autonómico de Vasconia* y la UPV / EHU en la recuperación y publicación de tratados, hasta ahora, condenados al olvido.

Antón Ugarte Muñoz, doctor en Filosofía de los Valores y Antropología Social por la EHU / UPV y máster de Estudios Avanzados de Historia, Espacio y Patrimonio de la Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa, destaca por su línea de investigación y de publicaciones científicas centrada en la historia de la intelectualidad vasca, en especial, en el estudio de su papel en el impulso y transmisión de una «tradición vasquista», tanto en las letras como en las instituciones y asociaciones culturales, a lo largo del convulso periodo que se extiende entre mediados del siglo XIX y la segunda mitad del XX. El «descubrimiento» y publicación de la obra de Edmond Buron se puede enmarcar, de hecho, dentro de esta línea de investigación que viene desarrollando Antón Ugarte, cuyos frutos podemos admirar, por ejemplo, en los cuatro volúmenes de *Notitia Vasconiae. Diccionario de historiadores, juristas y pensadores políticos de Vasconia*, publicada por la mencionada Fundación Iura Vasconiae.

A la hora de recomendar la lectura de esta obra a todo aquel interesado en ampliar sus conocimientos relativos, tanto a la historia marítima como a la producción historiográfica vasca, cabe destacar que se trata del resultado, tal como afirma Margarita Serna, de «la honradez de una modélica manera de trabajar» de Antón Ugarte. Afortunadamente, asistimos a una eclosión del interés social por nuestro pasado marítimo, fruto de la dilatada pero, en muchas ocasiones, desconocida labor de muchos historiadores y arqueólogos, desarrollada, sobre todo, durante las seis últimas décadas. De forma paradójica, este prometedor contexto está abonando, también, la proliferación de «expertos» que aprovechan esta corriente para darse a conocer, a golpe de titulares sensacionalistas. Resulta, por tanto, balsámica la lectura de trabajos como éste de Antón Ugarte quien, lejos de proceder a firmar un libro basado en un mate-

rial huérfano y casi desconocido, respeta la autoría de Edmond Buron y figura sólo como editor. Una opción de Antón Ugarte que, sin embargo, no hace justicia al ímprobo trabajo de investigación que ha desarrollado. Además de redactar la introducción que, a partir de vagas y dispersas noticias, reconstruye la biografía del historiador canadiense y sitúa su obra en el contexto historiográfico que le corresponde, desarrolla una minuciosa investigación con el objetivo de identificar las fuentes utilizadas para su elaboración. Ha procedido de este modo a la identificación de las más de 200 referencias bibliográficas y las 16 bibliotecas y archivos, así como a la corrección y reelaboración de todo su aparato crítico.

Y es que esta obra de Edmond Buron merece todo el esfuerzo desplegado por Antón Ugarte. *Les Basques dans l'Atlantique* estudia las actividades marítimas —sobre todo, las pesquerías de ballenas y de bacalao— desarrolladas por los vascos, en especial, en el sector norte de dicho océano. Se compone de tres partes, tratando las dos primeras aquellas actividades que conciernen a América, mientras que la tercera se centra en las desarrolladas en aguas septentrionales y de la fachada atlántica europea. Esta obra erudita sorprende por su extraordinario compendio de fuentes, sobre todo, bibliográficas. Siguiendo la lógica positivista procede a una abrumadora recopilación de datos que atestiguan el protagonismo vasco en la navegación oceánica, hecho poco o nada reconocido por la historiografía internacional. Una recopilación de menciones bibliográficas y de fondos archivísticos a consultar que tenía como objetivo servir de punto de partida para el futuro desarrollo y profundización de las investigaciones históricas sobre la materia, tal como el autor manifiesta al inicio de la recopilación de datos incluido en el segundo apartado de su obra (pág. 75), así como en la recapitulación final de la tercera parte (pág. 128) que culmina con la siguiente desiderata: «*Espérons que ces hommes du Guipuscoa et du Labourd trouveront un jour un historien digne d'eux*» (pág. 138).

Un futuro que nunca llegó a materializarse en vida de Edmond Buron, coartado por el desastre desencadenado por la Guerra Civil Española y propagado por la Segunda Guerra Mundial, en cuyo transcurso fallecería. Su trabajo nunca se publicó, lo que ha supuesto un perjuicio importante para nuestros conocimientos sobre la historia marítima vasca. Un desconocimiento, a todas luces, voluntario en el caso de algunos historiadores activos en Gipuzkoa durante la década de 1940 que tuvieron ocasión de conocer la existencia del trabajo de Buron, tal como señala de forma elegante Antón Ugarte. Muchos de los datos compendiados en esta monografía han sido, hasta el momento, desconocidos para los historiadores, en especial para todos aquellos que, siguiendo la prolija senda de Selma Huxley, venimos trabajando desde la década de 1990 sobre cuestiones marítimas. En efecto, tampoco los historiadores canadienses, salvo excepciones, han hecho mención a la obra de Buron, a pesar de contar con varias copias de su manuscrito en archivos públicos de Canadá, en algún caso desde la década de 1960. Resulta, realmente, descorazona-

dor la suerte que ha tenido hasta ahora la obra de Edmond Buron; una suerte que es, al mismo tiempo, causa y efecto, de los problemas que afectan a la historia marítima vasca dentro y fuera del País Vasco. Afortunadamente, iniciativas como la de Antón Ugarte resultan claves para la desactivación de esta situación.

Xabier Alberdi-Lonbide
Albaola - Euskal Itsas Museoa