



**volumen 2014/1**

**# 20**

**marzo 2014**

Papeles del CEIC

ISSN: 1695-6494

Reseña Crítica: Aparicio, Juan Ricardo (2012). *Rumores, residuos y Estado en “la mejor esquina de Sudamérica”. Una cartografía de lo “humanitario” en Colombia*. Bogotá: Ediciones Uniandes.

Ivana Belén Ruiz Estramil

Universidad del País Vasco

E-mail: [ivanabelen17@yahoo.es](mailto:ivanabelen17@yahoo.es)

Con una narrativa que gravita en torno al relato de su propia experiencia en el campo de estudio, Juan Ricardo Aparicio nos traslada, desde el ojo de la antropología y el indudable potencial de una etnografía, al escenario del desplazamiento forzado, de la violencia, de los actores diariamente implicados, pero también nos lleva a lo largo de la lectura, hacia el ojo del que mira y las manos del que actúa, hacia la manera de acercarse a esas realidades y hacia la forma de moverse en esos entornos de la catástrofe, centrando su atención en la Comunidad de Paz de San José de Apartadó (CPSJA) y en la labor de las agencias humanitarias.

Este antropólogo con un extenso trabajo a sus nos deja aquí un libro de gran interés, que no es nada menos que su tesis, con la cual adquiere su grado de Doctor en Antropología en la Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill (Estados



Unidos). En sus hojas, nos lleva a cuestionarnos, a mirar desde la desconfianza, o al menos desde la no aceptación directa y facilona, de todos los mecanismos que se ponen en marcha en estos contextos de catástrofe, de desestructuraciones vitales, estos mecanismos que son movilizados, que se configuran desde el ámbito humanitario, donde fundamentalmente centra su atención, pero en donde también hace acto de presencia el Estado.

Concisas fotografías acompañan un texto que pretende hacer (y lo consigue) una historia del presente colombiano, teniendo como hilo conductor la ley 387 de 1997 y el nacimiento de la CPSJA. Los autores a los que acude nos aproximan a su apoyo teórico, a sus referentes en el terreno epistemológico. Foucault, Deleuze, Agamben y por supuesto Veena Das, de quién toma mucha de su terminología y en quién confía sus proposiciones más arriesgadas, son los grandes nombres que soportan buena parte de la argumentación, junto con muchos otros que lo apuntalan en los ámbitos más concretos, algo que queda reflejado en la extensa bibliografía consultada.

Para ilustrar su focalización en lo humanitario, quizás la frase “los colchones “estaban allí” (p.22), es la más apropiada para mostrar la actuación de estos actores así como la interpretación, de su actuar y su mera presencia, por parte de las personas que se encuentran “en el ojo del huracán”. En buena medida, ésta se convierte en la frase que da sentido al cuestionamiento de fondo de la investigación.

La búsqueda de vectores que desembocan en el fenómeno de los desplazados en Colombia, la imagen del “extraño que sufre”, el plano internacional unido con el desplazamiento interno, las organizaciones de base unidas con las oficinas de Ginebra, la “cultura del terror” junto con las comunidades de paz, parecen encontrar su lugar común en la que alguna vez se denominó “la mejor esquina de Sudamérica”. En este terreno es donde el “exceso” desborda al “orden”, el autor se mueve mostrándose a sí mismo en el quehacer de su oficio, cuestionándose como investigador, inquietándose como ser humano, ¿o quizás al revés? Profundizando



incluso hasta la proposición de nuevas definiciones como la que hace del concepto de “víctima”, no ya como algo “desnudo”, como hablaría Agamben, sino como algo que “ayuda a vestirse”, en tanto que articula representaciones y significados, que estructuran discursos y afianzan consensos en torno a lo vivido, al presente y al futuro.

A través del concepto del “extraño que sufre”, el autor logra introducirnos en el derecho humanitario, pero también así, en las interpretaciones y acciones que se emprenden en el enfrentamiento a esas realidades de la violencia y el desplazamiento. Nos desarrolla una amplia contextualización histórica, hablándonos de la concentración de la tierra, las condiciones laborales del campesinado, del clima político, de la producción, de la presencia de empresarios y su proceder respecto a los movimientos sociales que se han ido afianzando en el territorio y a lo largo de los años, conformando conjuntamente esos “vectores” que intervienen en la promoción del desplazamiento. Aunque bien ayuda al resto de personas a situarnos en el terreno, a encontrarnos en las coordenadas y a perdernos en los relatos.

La década de los noventa es sin duda ese periodo al que se vuelve una y otra vez, en buena parte debido a la magnitud que en tan poco tiempo adquiere el fenómeno del desplazamiento interno. Bien podría interpretarse como un momento de “no saber qué hacer” por parte de los organismos de los que se espera una respuesta, pero también de desconcierto de éstas al enfrentarse a poblaciones que no creen en su praxis y que plantean alternativas como hace la CPSJA.

Aparicio nos hace ver las diferentes maneras de entender y actuar en relación a un suceso, y la necesidad de contemplarlas todas, verlas dentro de un marco que muestra la diferente acción de esos “vectores”.

Cabe mencionar también ciertos guiños hacia las teorías poscoloniales, fundamentalmente a la hora de abordar el devenir histórico de las comunidades desplazadas y su relación con el poder político, mostrándonos como su situación



CEIC

<http://www.identidadcolectiva.es/pdf/critica20.pdf>

subalterna es heredera ya de unas estructuras de poder que se remontan al periodo colonial.

El papel del catolicismo también se muestra patente, ya sea a través de su presencia directa en las comunidades, como por ser dador de simbolismo religioso por medio de los relatos bíblicos reinterpretados en nuevos contextos en términos de sacrificio, desplazamiento y persecución.

Juan Ricardo Aparicio nos deja un libro que pide a gritos seguir investigando, investigarnos a nosotros mismos mientras se investiga. Pide compromiso con esa mirada reflexiva de la que hace gala el autor cada vez que habla en primera persona al explicar una experiencia, pero sobre todo, pide una mirada amplia, aunque no por ello absoluta.

Protocolo para citar este texto: Ruiz Estramil, Ivana Belén., 2014, “Reseña crítica: Aparicio, Juan Ricardo (2012). *Rumores, residuos y Estado en “la mejor esquina de Sudamérica”. Una cartografía de lo “humanitario” en Colombia*. Bogotá: Ediciones Uniandes”, Papeles del CEIC (Revisión Crítica), vol. 2014/1, nº 20, CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco, <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/critica20.pdf>