



**Elementos de discusión y debate**

*Con la solicitud de "elementos de discusión y debate" se pretende ir más allá de la mera formalidad de la evaluación y hacer de esta actividad un acto académico de más peso. Así, si el/la evaluador/a lo considera, le solicitamos que introduzca elementos de discusión que permitan prolongar el debate, que sirvan para puntear una lectura crítica de los textos que publicamos y ayudar a su discusión.*

La discusión de las culturas académicas y su mayor o menor heterogeneidad e idiosincrasia me parece de gran importancia. Considero que la vieja cuestión sobre la producción de lo social/cultural como objeto de estudio desde el imaginario del Estado-Nación continúa siendo vigente precisamente porque continúa estando atado a, y por tanto reproduciendo, las fronteras nacionales. Aquí se me ocurre plantear dos cuestiones, entre muchas otras posibles:

- 1) la discusión sobre cómo el quehacer sociológico, y de manera más amplia de las ciencias sociales, sigue anclado en el imaginario eurocéntrico de la modernidad, es central. En este sentido, la reflexión sobre las trayectorias y los cambios que éstas experimentaron en algunos/as académicos me parece que ofrece importantes pistas, por ejemplo, el caso del trabajo de Aníbal Quijano, y su transición de una sociología que navegaba en las teorías de la modernización y el cambio cultural, y la identidad nacional ("lo cholo y el conflicto cultural"), a su cuestionamiento de lo que ha denominado la "colonialidad del poder" y la inclusión de la raza como noción central para el análisis
- 2) la continuidad de ciertos debates que marcaron mucho las ciencias sociales en los contextos latinoamericanos, como el de raza vs clase.