

REVISTA DE PSICODIDACTICA

Dirección

Alfredo Goñi Grandmontagne

Comité de Redacción

Fernando Bacaicoa Ganuza

José María Madariaga Orbea

Inés Sanz Lerma

Consejo Editorial

Carlos Castaño; Lourdes Pz. de Eulate; Sorkunde Francés;

Javier Goikoetxea; José Antonio Arruza

Editan

Departamentos de Psicodidáctica de la UPV/EHU
(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea).

* * * * *

Redacción y Administración

Revista de Psicodidáctica

Escuela Universitaria de Magisterio.

C/Juan Ibañez de Sto Domingo, 1.

Vitoria-Gasteiz, 01006

Tel. (945) 18 32 81/82

FAX: 14 27 98

WEB: <http://www.vc.ehu.es/deppe/revista.html>

* * * * *

Se publican dos números al año, de unas 150 páginas cada uno.

Subscripción anual: 2.500 pesetas. Número suelto: 1.500.

Intercambio: Con todas aquellas revistas que nos lo soliciten.

* * * * *

ISSN: 1136 - 1034

Depósito Legal: BI-241-96

* * * * *

Diseño e Impresión

IDAZKIDE

San Diego, 14 SESTAO

Tfno./Fax: (94) 496 78 71

REVISTA DE PSICODIDACTICA

Número 5
Año 1998

**Número monográfico:
MEDIOS DE ENSEÑANZA**

**Coordinación:
Enrique Llorente Cámara**



REVISTA DE PSICODIDACTICA

<i>Sumario</i>	<i>Pág.</i>
Introducción a <i>Medios de enseñanza</i>	5
La cultura académica frente a la cultura audiovisual <i>Angel San Martín Alonso</i>	9
Los medios no sólo transmiten información: reflexiones sobre el efecto cognitivo de los medios <i>Julio Cabero Almenara</i>	23
El ordenador en la enseñanza <i>Karmele Pérez Urza</i>	35
Desarrollo de la transversalidad a través de la investigación-acción cooperativa en la educación de adultos: la televisión, iniciación a la alfabetización audiovisual <i>J.M Correa, A. Alfaro, I. Fernández Iburguren, J. Moñux Agote, E. Sarasa Aguado, K. Riaño</i>	51
Efectos de diferentes estructuras de hipertexto en el aprendizaje de alumnos universitarios <i>Carlos Castaño Garrido</i>	59
Medios visuales y educación visual <i>Enrique Llorente Cámara</i>	69
Materiales para la enseñanza de la música en la educación general <i>Maravillas Díaz Gómez</i>	83
Material alternatiboa heziketa fisikoan <i>Alfredo López de Sosoaga López de Robles</i>	95
Medios materiales en la enseñanza de la matemática <i>Modesto Arrieta</i>	107
La reforma en los libros de texto de ciencias de la naturaleza de la ESO <i>Teresa Nuño, Teresa Ruipérez, José Ramón Vázquez</i>	115
Recursos y materiales alternativos en ciencias sociales: Las ofertas de las ONGDs. Dos estudios de caso: HEGOA y una reciente exposición sobre El Salvador <i>Juanjo Celorio Díaz</i>	125
Internet eta kontzeptu sozio-moralen irakaskuntza <i>Santiago Palacios</i>	143
Litekeenetik denera: materialak hizkuntzaren irakaskuntzan <i>Uri Ruiz Bikandi</i>	157
Materiales curriculares y formación del profesorado: Datos de una experiencia en educación infantil <i>Rosa Oteiza Aldasoro</i>	171
Sobre el registro narrativo e instrumentos de ayuda en el material de presentación del Practicum I de Educación Social <i>Maitte Arandia, Esther Zarandona</i>	189

Editorial

El presente número de la revista de Psicodidáctica tiene un carácter monográfico: está dedicado a los medios y materiales de enseñanza. Éste ha sido el tema central de las IV Jornadas sobre Investigación en Psicodidáctica que tuvieron lugar en Vitoria durante los días 5, 6 y 7 de noviembre de 1997.

A principios del año 97 se celebró una exposición conmemorando los 150 años de la fundación de la Escuela de Magisterio de Alava que presentaba materiales utilizados en la escuela durante ese periodo de tiempo. En el programa de la misma se consideraba a los materiales como los restos arqueológicos, los vestigios visibles del quehacer educativo; de ellos se pueden deducir muchos de los aspectos relevantes que han configurado la educación a lo largo del tiempo. Es necesario, no obstante, un gran esfuerzo para no dejarse llevar por lo 'material' de los materiales y examinar más atentamente el papel, muchas veces inadvertido, que cumplen en todo el entramado educativo. Sin embargo, la fascinación por lo que aparece, por el espectáculo, constituye un actitud muy extendida en determinados ámbitos, incluidos los institucionales.

Actualmente estamos asistiendo en diferentes países a una apuesta, convertida a veces en competición, de los gobernantes por la innovación educativa circunscrita a la compra más o menos masiva de ordenadores. Atento a cualquier cosa que se mueva, Bill Gates se ofrece 'generosamente' para conectar las escuelas a la red. Si la palabra espectáculo se asocia cada vez más a distintas áreas de la actividad humana, el dado por los gobernantes en su afán de inundar de ordenadores las escuelas ha recibido un nuevo impulso gracias a Internet.

¿Es la idea de escuela o de aula global subsidiaria de la formulada por MacLuhan hace ya muchos años de aldea global? ¿Volvemos a encontrarnos, pero ahora en la red, con nuestros viejos y queridos apocalípticos e integrados? En cualquier caso, nos surge una duda cuando vemos la extraordinaria rapidez con la que se extiende la telaraña mundial: ¿no será que no soportamos a nuestros vecinos y preferimos comunicarnos (y cortar la comunicación sin problemas) con las antípodas?

Parece claro que, cuando se habla de medios, muchas personas piensan casi de inmediato en los medios audiovisuales, que constituirían los medios por antonomasia. Esto puede ser un síntoma de que, ante todo, los medios son vistos desde una perspectiva tecnológica, la compra de ferretería constituye la única muestra de la innovación en la enseñanza. Dese a un gobierno la oportunidad de innovar en el campo educativo y llenará las escuelas con lo último en tecnología (en estos momentos, redes), pero, seamos caritativos, comprendamos que la

rentabilidad política tiene unos ritmos distintos de la rentabilidad educativa: la innovación educativa debe 'verse' y, además, antes de las próximas elecciones.

Por su parte, la investigación en el campo de los medios de enseñanza debe encontrar un equilibrio entre la autoexigencia de decir algo desde la esfera educativa, el rigor que exige toda investigación y la angustia ante la imposibilidad de aproximarse de un modo pausado y reflexivo a las innovaciones tecnológicas en creciente aceleración; es como perseguir la propia sombra: Aquiles nunca atraparà a la tortuga. Como telón de fondo, la tendencia a esperar la panacea educativa vía nuevas tecnologías y la necesidad de evaluar las investigaciones realizadas con objeto de no volver a repetir los mismos errores cada vez que se estudia un medio nuevo.

A pesar de encontrarnos ante un panorama poco alentador, esperemos que este monográfico dedicado a los medios de enseñanza contribuya a despertar el interés por estudiar un tema sometido a enormes presiones comerciales; aunque no seamos capaces de atrapar nuestra propia sombra: Aquiles nunca atraparà a la tortuga, en este caso, al ratón.