

El paso del segundo al tercer nivel de concreción en Educación Infantil

M^a Carmen Herráez Fernández

1. ORIGEN Y FORMACION DEL GRUPO DE TRABAJO

1.1. Quiénes somos

Somos un grupo de profesoras de E.G.B., fundamentalmente de Educación Infantil, que ha trabajado o está trabajando en escuelas ubicadas en la Zona Minera y Encartaciones. Durante varios años hemos estado asistiendo a cursos de formación organizados desde el C.O.P. e impartidos por Dolores Rius y Aitor Zenarruzabeitia. Esto ha hecho que tengamos una formación común y la necesidad de continuar reuniéndonos para tratar de intercambiar experiencias y opiniones sobre nuestra práctica docente e ir aumentando así nuestra formación.

Cuando apareció la convocatoria del Gobierno Vasco para formar Seminarios vimos la posibilidad de crear un grupo cuyo objetivo sería la elaboración de Unidades Didácticas. No obstante, antes de elaborarlas, se necesitaba hacer un estudio del Primer Nivel de Concreción para pasar a elaborar nuestro segundo nivel y que éste sirviese de referencia para llegar al tercero, es decir la programación de aula.

1.2. Plan de trabajo

Se decidió elaborar el siguiente plan de trabajo:

1^a Fase de formación. Se realizó en septiembre con Dolores Rius siendo el comienzo de nuestro trabajo sobre Unidades Didácticas.

2^a Fase de reflexión y debate. En este período se estuvo estudiando la propuesta de Dolores Rius sobre Unidades Didácticas que, posteriormente se contrastó con otras, como la de Sergio Barragán, I.D.C., Adarra y las aparecidas en revistas como Aula y Cuadernos de Pedagogía, con la intención de tener una visión lo más amplia posible sobre el tema y poder extraer de cada una las aportaciones precisas y convenientes para el trabajo que pretendíamos llevar adelante en el grupo.

3^a Fase de confección de las estructuras de Planificación y Organización de los Contenidos. El objetivo fundamental era la construcción de un segundo nivel de concreción, punto de partida para la concreción del tercero.

4^a Fase. Elaboración de una Unidad Didáctica.

2. ORGANIZACION DE LOS CONTENIDOS

Llegado el momento de tener que organizar los contenidos, en primer lugar, seguimos las indicaciones de Dolores Rius para confeccionar las Unidades de Planificación, resultando el trabajo: - sumamente largo y costoso; - a la hora de hacer las Unidades de Planificación los contenidos procedimentales y actitudinales se iban diluyendo casi hasta perderse; también pudimos observar que llegábamos a la misma estructura que tenía el D.C.B., con lo cual el trabajo sólo era válido en la medida que nos había acercado a conocer los contenidos.

Por ello decidimos seguir otro camino:

1. Analizaríamos los contenidos, comenzando por los procedimentales, tratando de extraer todos los contenidos de los tres ámbitos de experiencia.

2. Posteriormente se reagruparían los contenidos que tuvieran el mismo nexo y que aparecían en uno, en dos o en los tres ámbitos, para confeccionar un único listado con todos los contenidos procedimentales a trabajar en la Etapa. (En el listado los contenidos aparecerían con una sola palabra, que en ocasiones podía originar que se perdiera la visión global del contenido y su significado. Por ello tratamos de ser lo más precisas posibles, no obstante, ésto era un riesgo que tuvimos que asumir).

3. A continuación los contenidos eran reagrupados por semejanza y secuenciados por orden de dificultad en su consecución.

4. Esta misma secuencia de trabajo se realizaría con los contenidos actitudinales y conceptuales.

La intención de todo este trabajo es el tener una base teórica y estructuradora de contenidos que facilite el llegar al tercer nivel de concreción, es decir, a la Unidad Didáctica.

2.1. Análisis y estructuración de los contenidos procedimentales.

Tras la confección del listado con todos los contenidos procedimentales que aparecían en los tres ámbitos de experiencia se pasó a ver qué ejes se tomaban para agruparlos y ordenarlos, con la intención de ir facilitando la labor del profesorado.

La clasificación quedó de la siguiente manera:

1° grupo: VIVENCIAL. Aquí estarían todos los procedimientos que como objetivo fundamental tenían el poner al niño/a en contacto con la realidad a través de situaciones vivenciales, experienciales y manipulativas. Es decir:

.- Todos los relacionados con situarse, desplazarse y orientarse

.- Percepción

.- Exploración

.- Manipulación

.- Observación

.- Experimentación

.- Descubrimiento

2° grupo: RELACION NIÑO/A CON LOS OBJETOS. En este grupo colocaríamos todos aquellos contenidos procedimentales que sirven para actuar con y

sobre los objetos y que ayudan en la creación de imágenes mentales. Lo fundamental en este grupo es que el niño/a trabaja con el objeto presente recogiendo información . Estarían por lo tanto:

- .- Identificación/ Reconocimiento
- .- Descripción
- .- Comparación
- .- Discriminación/ Diferenciación
- .- Clasificación/ Agrupación/ Ordenación
- .- Asociación

3º grupo: PROCEDIMIENTOS QUE REQUIEREN DESCENTRACION.

Estarían todos los contenidos procedimentales cuyo objetivo es tratar de llegar a entender que existen otras personas y otros objetos y que "yo no estoy solo en el mundo". Serían pues:

- .- Situación/ Orientación
- .- Imitación
- .- Colaboración
- .- Comprensión
- .- Interpretación

4º grupo: PROCEDIMIENTOS QUE REQUIEREN ABSTRACCIÓN. El

objetivo de éstos sería que el niño-a pudiera ir creando imágenes mentales sin la presencia de los objetos. Trabajando con toda la información recibida para organizar esquemas mentales y tratar de comunicarlos. Por lo tanto estarían:

- .- Evocación
- .- Representación / Producción
- .- Improvisación
- .- Planificación

5º grupo: PROCEDIMIENTOS TERMINALES. En este grupo estarían todos los procedimientos que suponen mayor dificultad de consecución y que sólo se consiguen habiendo trabajado todos los grupos anteriores. Otra de las características de este grupo es que son contenidos que sirven para afianzar generalizar y aplicar esquemas mentales a situaciones nuevas. Aparecerían :

- .- Adaptación
- .- Coordinación
- .- Resolución
- .- Afianzamiento
- .- Control/ Regulación
- .- Adquisición
- .- Construcción.

Y como procedimientos comunes a trabajar desde el principio hasta el final:

- .- Utilización
- .- Emisión / Expresión
- .- Participación.

Así mismo, y continuando con el tema de los contenidos procedimentales, pasamos a hacer un estudio de cuáles eran los contenidos que aparecían en los tres ámbitos de experiencia siendo los siguientes:

- .- Exploración: el cual estaba incluido en el primer grupo
- .- Identificación: que estaba en el segundo grupo
- .- Colaboración: en el tercer grupo
- .- Utilización y participación: ambos incluidos en el grupo de los comunes.

Esto nos dió la clave para elegir de cada grupo aquellos procedimientos que fueran el núcleo de trabajo, puesto que o bien el resto de contenidos procedimentales giraban en torno a él o éste suponía la llave para el resto de los contenidos. Por lo tanto, en el primer grupo se eligió la Exploración como procedimiento núcleo por:

- .- Estar incluido en los tres ámbitos de experiencia.

.- Considerar que la percepción, la manipulación, la experimentación y la observación, se convertían en medios para trabajar la exploración, siendo el descubrimiento un fin.

En este grupo considerábamos que la forma de trabajo era partir de la Percepción del objeto, es decir, reconocerlo a través de los sentidos, lo cual supone ponerse en contacto con el objeto bien directamente (viéndolo, tocándolo, oliéndolo etc..) o bien indirectamente (a través de filmaciones, fotografías, etc.).

Para que se produzca una entrada de datos significativa el alumno-a ha de pararse y trabajar o manipular con el objeto, pero requiere también que el alumnado esté motivado, motivación que puede venir de la curiosidad que sienten los niños-as de estas edades por todo lo que les rodea, de la necesidad de conocer las cosas y, si no es así, es tarea del profesorado el conseguir que se produzca, bien provocando una situación impactante que genere necesidad de conocer, bien proponiendo actividades atractivas para los alumnos-as, o bien acercándose más a los intereses que tienen los niños-as de estas edades.

Es, en este primer momento, cuando se tiene que generar:

1. Recogida de primeras impresiones
2. Creación de conflicto
3. Elaboración de hipótesis

Todo ello servirá de punto de partida para iniciar un trabajo de descubrimiento y de investigación y que seguirá los pasos que proponen los siguientes grupos de contenidos.

Del segundo grupo la Identificación se consideraba la llave para trabajar el resto de los contenidos. Por otra parte, la ordenación de los mismos supone una secuencia de trabajo; es decir, para trabajar el último se supone que antes se ha debido pasar por los anteriores y, a su vez, el trabajar el primero supone abrir camino para ir trabajando el resto.

En el tercer grupo destacaba la Colaboración como llave de descentración, pero teniendo en cuenta los niveles de complejidad que podemos encontrar a la hora de trabajar en el mismo; es decir:

- Colaborar cuando se tiene un interés propio no es lo mismo que cuando el interés es común, o cuando es ajeno.

- Así mismo, colaborar por una idea supone mayor descentración, y si dicha idea no es propia sino ajena, aún más.

Por otro lado, la Interpretación se nos convertiría en el nexo de unión entre este grupo y el siguiente puesto que supone gran dosis de abstracción.

Del cuarto grupo se consideró la llave la Evocación, puesto que supone el recuperar estructuras, ideas, imágenes, experiencias... previamente almacenadas.

En este mismo grupo hemos introducido la Improvisación porque supone una gran dosis de espontaneidad pero siempre acompañada de un bagaje de conocimientos, de recursos que se utilizan para salir de una situación, lo cual hace que sea un contenido a caballo entre el grupo de los que requieren abstracción y los terminales.

Por último, se vió la necesidad de analizar si a través de todos los contenidos procedimentales se estaba incidiendo en el conjunto de capacidades que se propone en el D.C.B. y si se estaban tocando todos los Objetivos. La conclusión era afirmativa.

En la agrupación y organización de los contenidos procedimentales se tuvo en cuenta:

- El proceso evolutivo de las criaturas.

- El considerar que en esta etapa es sobre los contenidos procedimentales donde se asienta la adquisición del resto de los contenidos, considerando por lo tanto, que pueden ser el eje conductor del proceso de aprendizaje.

- El que facilitara la globalización.

- El nivel de complejidad a la hora de trabajar un contenido. La propuesta pretende partir de la vivencia y la experimentación, del contacto con los objetos, es decir, del mundo de la realidad externa para llegar al mundo del aprendizaje mediante la interiorización y simbolización construyendo imágenes que le ayuden a formar estructuras mentales..

Sabemos que el niño-a parte de concepciones espontáneas y es a través de la experimentación e investigación personal y en la interacción social, cuando entra en contacto con los saberes, evoluciona y modifica sus teorías espontáneas en un proceso dinámico. Por lo tanto, consideramos que el camino que proponemos es un método sistemático a reproducir y que contribuye a organizar estructuras en la mente de los alumnos-as que les ayudarán a aprender aprender

2.2. Análisis y estructuración de los contenidos actitudinales.

Los contenidos actitudinales en el D.C.B. aparecen definidos en términos de actitudes, valores y normas. Al seguir los mismos pasos que habíamos establecido para el desarrollo de los contenidos procedimentales, es decir elaborar un listado con todos para su estudio, nos dimos cuenta que se podrían organizar en cinco grupos claramente diferenciados.

1º grupo: Son contenidos con un gran grado de **implicación vivencial** y que consideramos el principio y el fin que a nuestro juicio debe impregnar todo el proceso enseñanza-aprendizaje. El niño-a ha de ser un sujeto activo en todo el proceso y disfrutar actuando, aprender gozando. En este grupo nos encontramos, por lo tanto, con los siguientes:

- Gusto
- Placer
- Disfrute

Un **2º grupo** que estaría formado por contenidos que hemos definido como **provocadores de aprendizaje** :

- Curiosidad
- Interés
- Iniciativa

Nuestra forma de trabajo tiene que promover que se desarrollen estas actitudes puesto que consideramos que es lo que impulsa a obtener información y ésta a generar aprendizajes.

El **3º grupo** formado por los contenidos que hacen referencia **a la persona y su relación con el medio físico y social**. Estaría compuesto por los valores y normas a desarrollar en el niño-a y que se concretarían en las actitudes y hábitos a trabajar en todas las Unidades Didácticas. En definitiva, en este grupo estarían :

- Actitud positiva
- Valorar
- Respetar
- Cuidar
- Apreciar
- Reconocer
- Aceptar

El **4º grupo: La persona y las otras personas**, está formado por los contenidos destinados a desarrollar actitudes de sociabilidad y solidaridad y que trataremos de conseguir a través del trabajo en grupos que requieren que el niño-a abandone su etapa de egocentrismo para abrirse al mundo compartido. En este grupo estarían :

- Colaborar
- Cooperar
- Ayudar

5º grupo: La persona y su crecimiento personal, formado por los contenidos destinados a la formación en el niño-a de su autoimagen, y a la constatación de sus posibilidades y limitaciones. Será mediante un progresivo control motor, un afianzamiento y aumento de su expresión tanto corporal como oral, un desarrollo paulatino de su independencia con respecto a los adultos que el niño-a interioriza dichos contenidos. Dichos contenidos son:

- Autonomía

- Confianza
- Seguridad
- Defensa
- Prudencia

Como conclusiones generales sobre este tipo de contenidos nos parece importante destacar que están y deben estar impregnando toda la vida del aula. Están sumamente relacionados con las señas de identidad del centro. Son los más complejos de trabajar puesto que nosotros mismos estamos implicados a través de nuestro comportamiento y es fundamental buscar la coherencia de lo que decimos con lo que hacemos. Deben estar incluidos en todas y cada una de las actividades que proponemos para trabajar el resto de los contenidos, por ello aparecerán en todas las Unidades de Planificación en lo referente a normas y formas de comportamiento.

2.3. Análisis y estructuración de los contenidos conceptuales..

Posteriormente decidimos trabajar y estudiar los contenidos conceptuales que el D.D.C. de la C.A.V. propone. Al analizarlos nos dimos cuenta que podían servir para organizar las Unidades de Planificación, no olvidando nunca que éstos son un medio para conseguir los objetivos.

No obstante, la forma de trabajo seguida con los contenidos procedimentales y actitudinales no resultaba válida con este tipo de contenidos, por lo que tuvimos que buscar otra fórmula, que a continuación explicitamos:

1º paso

Se analizó ámbito por ámbito tratando de obtener un eje o esquema común, a reproducir a la hora de desarrollar la unidad de planificación, quedando el esquema de la siguiente forma:

1. Componentes: seres vivos, personas, animales y plantas. Elementos: Objetos
2. Características y/o cualidades
3. Diferencias / Semejanzas
4. Tipología.
5. Funciones/Servicios. Roles/Trabajos
6. Ubicación.
7. El tiempo como: Elemento transformador
 - Organizador de estructuras sociales (días de la semana...)
 - Conector de secuencias
 - Climatología.
8. Norma de: Convivencia y comunicación.
 - Utilización.
 - Seguridad, salud e higiene

En esta estructura hemos tenido en cuenta varios criterios a la hora de organizarla:

- Ir de lo más cercano a lo más lejano.
- Partir de lo más significativo para el niño
- Ir de lo simple a lo complejo.

2º Paso

Se vió la posibilidad de organizar la Unidades de Planificación quedando las siguientes:

I BLOQUE

1. LA ESCUELA
2. EL CUERPO
3. LA VIVIENDA
4. EL BARRIO
5. LA POBLACION
6. EL PAISAJE

II BLOQUE:

7. LENGUAJE ORAL
8. APROXIMACION AL LENGUAJE ESCRITO
9. LENGUAJE MUSICAL
10. LENGUAJE PLASTICO
11. LENGUAJE MATEMATICO
12. LENGUAJE CORPORAL

De los dos bloques presentados, el primero sería el organizador de los contenidos y el segundo (referido a los lenguajes) el referente estructural para el profesorado, pero incluido a la hora de trabajar con el alumnado en el primer bloque.

También creemos conveniente tratar de explicar qué entendemos por Unidad de Planificación y destacar que la finalidad de la misma sería **el ayudar al profesorado a estructurar los contenidos.**

Las U. de P. son un referente estructural de trabajo a nivel de Etapa. En la suma de las Unidades de Planificación tienen que estar recogidos todos los contenidos que aparecen en el Decreto Curricular, más aquellos que se deseen o crean conveniente añadir. Cada U. de P. puede semejarse a un mapa conceptual donde aparecen todos los contenidos que se van a trabajar. Es importante por lo tanto que no se quede en un mero título. Cuanto más claros aparezcan los apartados que componen la U. de P. con mayor facilidad se podrá secuenciar los contenidos y estructurar el trabajo.

3° Paso

Una vez elaborado el listado de las Unidades de Planificación, pasamos a dotar de contenido a cada una de ellas, teniendo en cuenta para el I Bloque el esquema ya convenido en el 1° paso y para el II Bloque todos aquellos contenidos que consideráramos que debieran trabajarse en cada Lenguaje.

4° Paso

Posteriormente se estudiaron los esquemas elaborados para analizar si se producían repeticiones de contenidos y ver cómo las Unidades de Planificación del II Bloque se trabajaban en el primero.

Pasamos a presentar los esquemas que resultaron de cada Unidad de Planificación.

5° Paso

Una vez elaboradas y estructuradas las U. de P. analizamos cómo se trabajarían, es decir, a través de:

1. *Bandas horarias*
2. *Rutinas (actividades funcionales)*
3. *Sesiones de psicomotricidad*
4. *Fiestas*
5. *Salidas*
6. *Juegos y patio*
7. *Txokos y/o talleres*
8. *Corro*
9. *Unidades Didácticas.*

a los cuales denominados **estructuradores metodológicos**, puesto que nos servían para organizar nuestra forma de trabajo.

Trataremos de describir, muy sucintamente, cada uno de nuestros estructuradores, con el fin de explicar su función.

3. ESTRUCTURADORES METODOLOGICOS

Bandas horarias son aquellas actividades que se realizan en períodos cortos de tiempo (de 10 a 20 minutos) en gran grupo para trabajar contenidos que por sus características requieren un tiempo específico ó quedan fuera de la programación por la dificultad que presentan para conectar con el resto de contenidos.

Rutinas (actividades funcionales) son aquellas actividades que se reproducen sistemáticamente, en el mismo espacio de tiempo y que sirven para trabajar fundamentalmente hábitos, normas etc.

Corro: sesiones en gran grupo o grupo aula cuyo objetivo es presentar al grupo algo, extraer ideas o conocimientos previos o intercambiar información.

Salidas, o excursiones, que sirvan para recoger impresiones, realizar observaciones, vivenciar situaciones y en ocasiones ser origen de motivación de posteriores trabajos. (En el cuadro no hemos incluido las salidas que se programen como actividades propias dentro de una U.D.)

Fiestas, actividades puntuales con las que se pretende fomentar la socialización, la convivencia, cooperación etc, a través de una actividad lúdica, festiva y agradable.

Txokos, Talleres, Rincones... son zonas o espacios en los que se realizan trabajos o actividades que requieren de la utilización de materiales concretos y en las que se trabaja en pequeño grupo.

Unidad Didáctica. De todas las definiciones que estuvimos trabajando la más acertada para el grupo fue la dada por el I.D.C., es decir.: "Conjunto de actividades diseñadas y organizadas de forma estructurada para trabajar unos contenidos (los tres tipos) que han sido seleccionados para conseguir uno o varios objetivos educativos".

A la definición nos parece acertada añadir **la finalidad de la U.D.** "Ayudar al profesorado a estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje", así como enumerar los componentes que nos parece que debiera tener una U.D. y que nos servirán para confeccionar la nuestra:

- Justificación
- Objetivos didácticos
- Contenidos
- Metodología
- Recursos y materiales
- Organización del espacio, tiempo y agrupaciones del alumnado
- Actividades
- Evaluación.

En la propia U.D. desarrollaremos alguno de los apartados y las características que creemos que deben reunir.

El resto de los estructuradores, creemos que son lo suficientemente conocidos para no tener que definirlos.

6º Paso:

Posteriormente elaboramos un cuadro para tener una visión global de todos los contenidos a trabajar en Educ. Infantil, poniendo en un eje las Unidades de Planificación y en otro los Estructuradores Metodológicos.

Nos parece interesante reseñar que lo que incluimos en cada casilla es lo más relevante, lo cual no quiere decir que esos puntos se trabajen en otros momentos o en otros estructuradores metodológicos.

4.- CONCLUSIONES SOBRE LOS CONTENIDOS

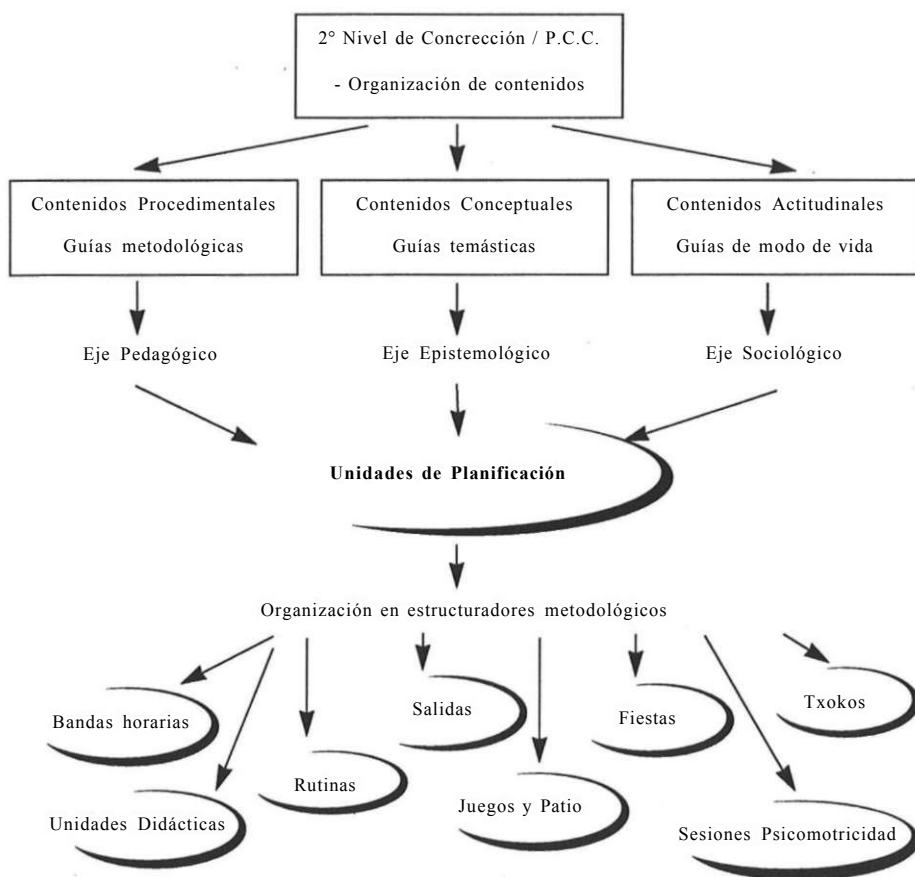
Tras el trabajo mantenido en el grupo de estructuración y organización de los contenidos hemos llegado a las siguientes conclusiones:

Los contenidos Conceptuales los hemos considerado como guías epistemológicas y estructuradores temáticos

Los contenidos Procedimentales como guías pedagógicas ó indicadores metodológicos.

Y los Contenidos Actitudinales como guías de funcionamiento personal o estructuradores de modo de vida.

Quedando nuestro trabajo enmarcado de la siguiente forma:



Lo que hemos pretendido con este trabajo es la elaboración del marco teórico sobre los contenidos a trabajar en Educación Infantil, una vez llegado a este punto, consideramos que el siguiente paso sería la elaboración de un encuadre didáctico que sirviese de nexo entre la teoría y la práctica docente, es decir, se trataría de ver la incidencia que tiene este planteamiento teórico en los elementos que regulan la práctica docente:

- .- Función del docente
- .- Los materiales
- .- La organización de los espacios, tiempo y agrupamientos
- .- Características de las actividades
- .- La evaluación..

Después de elaborado dicho encuadre los siguientes pasos serían:

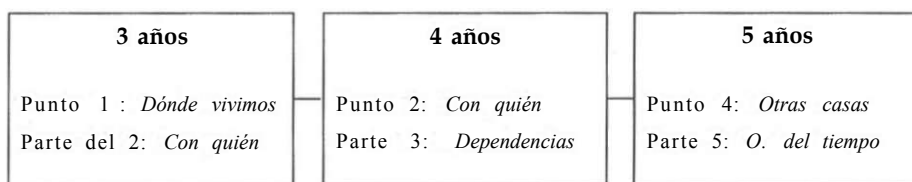
.- Analizar si éste es coherente con la U.D. elaborada y si se ve perfectamente reflejada en ella.

.- Poner en práctica la U. D. y comprobar que tanto el planteamiento teórico como el didáctico son válidos.

Respecto a la secuenciación de contenidos queremos decir:

Que las Unidades de Planificación están estructuradas de tal forma que van de lo simple a lo complejo, lo cual facilitaría la secuencia pudiendo elegir el docente los puntos que trabajaría con 3 ,4 y 5 años haciendo una secuencia de tipo lineal.

Ejemplo: Tomando como Unidad de Planificación LA VIVIENDA



Otra posibilidad, sería el organizar los contenidos de forma concéntrica, es decir, tocando todos los puntos con menor intensidad en tres años, aumentando la complejidad en cuatro y llegando al nivel más elevado con cinco años.

Ejemplo:



No obstante, queremos dejar claro, que lo expuesto son sugerencias y que en último caso, será la profesora o el profesor teniendo en cuenta su grupo-clase y el contexto en el que se encuentra quien decidirá cómo hacerlo.

Por otro lado, vemos necesario que el profesor-a vaya anotando en el cuadro y en los esquemas de las Unidades de Planificación los apartados o puntos desarrollados, haciendo anotaciones pertinentes, con el fin de tener una visión global de lo que ha trabajado durante el curso y lo que le queda por trabajar.

5. COMO SE HA ELABORADO LA UNIDAD DIDACTICA (U.D.)

Una vez que el gran grupo decidió dividirse, los integrantes de este subgrupo iniciamos la elaboración de la Unidad Didáctica.

Habíamos elegido entre todas el tema sobre el que versaría: "Instrumentos musicales", también habíamos debatido y consensuado aspectos y características que debiera reunir la U.D., por lo que decidimos empezar el trabajo.

Como ya hemos dicho, todas habíamos participado en el curso impartido por Dolores Rius, por lo que decidimos seguir las pautas que ella proponía. Iniciamos pues, la Unidad Didáctica por las actividades.

Al ser todas maestras en activo, este punto de partida, nos resultaba más cercano y conocido.

Pensamos que dedicar un tiempo a apuntar todas aquellas actividades que se nos ocurrieran, nos ayudaría a plasmar la idea general de lo que todas teníamos en la cabeza cuando decidimos elegir el tema.

Así pues, fuimos anotando todas aquellas actividades que se nos iban ocurriendo, sin tratar de ordenarlas o justificarlas; era un *"bombardeo inicial de ideas"*.

Durante el tiempo dedicado a este tema se produjo un intercambio de ideas y experiencias entre las componentes del grupo, ya que, aunque sólo pretendíamos apuntar todo lo que se nos ocurriera, la mención y anotación de actividades nuevas para algunos miembros del grupo hizo que se solicitaran mayores explicaciones y justificaciones.

Esto, que juzgamos como interesante y válido, supuso también que en ocasiones nos alejáramos del tema en cuestión, dedicando parte del tiempo a contarnos experiencias particulares de nuestras aulas.

Una vez que tuvimos el listado de actividades mínimamente esbozado, decidimos analizar cuáles de ellas estarían enmarcadas en los estadios que D. Rius señala para llegar al aprendizaje:

- 1º. Estadio Manipulativo-Vivencial (Experiencia)
- 2º. Estadio de Interiorización y juego simbólico (Simbolización)
- 3º. Estadio de la Representación Perceptiva (Esquematisación)
- 4º. Estadio de la Conceptualización (Construcción de signos.)

Estadios que hemos tenido en cuenta a la hora de organizar y agrupar los contenidos procedimentales, como se refleja en la memoria del otro seminario.

Este paso supuso nuevamente tener que debatir y clarificar ideas sobre cada uno de los estadios, ya que había actividades que no sabíamos con seguridad a cuál pertenecía.

Observamos también que algunas de ellas no pertenecían claramente a ninguno de los estadios sino que servían de puente entre uno y otro.

Seguidamente tratamos de agrupar las actividades sueltas que teníamos en grupos que tuvieran una cierta relación o nexo de unión; a estos grupos los denominamos "acciones educativas", con la intención de tener un esquema de todas las acciones educativas en el que quedaran agrupadas las actividades que queríamos realizar.

Obtuvimos las siguientes acciones educativas:

.- Tienda (en esta acción incluíamos actividades como: picado de instrumentos, elaborar decorados, juegos de compra-venta, etc.)

.- Actividades de lenguaje oral

.- Actividades de grafomotricidad

.- Juegos colectivos (Matemáticas, lecto-escritura)

.- Elaboración de proyectos individuales y colectivos.

.- Cuento...

Cuando tuvimos todo esto hecho nos surgió la duda de cuales eran en definitiva las actividades que íbamos a incluir y por qué.

Para dar respuesta a ello vimos la necesidad de formular los *Objetivos Didácticos* y así poder hacer una selección razonada y coherente.

La elaboración de los Objetivos fue menos costosa de lo que todas habíamos pensado a priori.

Su redacción nos parecía tan difícil que supuso gran alivio para todas ver que sólo se trataba de consensuar que aspectos concretos queríamos conseguir con esta unidad.

Con los Objetivos detallados iniciamos la distribución de las actividades a lo largo de las sesiones diarias que pensábamos podrían realizarse en un aula tónica.

Esto era difícil por que al vivir realidades muy diferentes en nuestras escuelas no teníamos los mismos parámetros de tiempo y espacios.

Cuando tuvimos los esquemas de las sesiones por días con sus respectivas actividades, nos dimos cuenta de que todas las sesiones que habíamos previsto eran muy intensas y concentradas, con lo preparado para una sesión casi podríamos haber completado un día entero.

La valoración es que teníamos muchas ideas y que no queríamos despreciar ninguna.

Por consenso decidimos que la temporalización quincenal, en principio diseñada, se ampliara una semana más.

Consideramos que la Unidad Didáctica tuviera una estructura de dos sesiones de trabajo a la mañana y una a la tarde aunque esta organización estaría sujeta a las variantes que pudieran surgir de la propia dinámica de las actividades y del grupo.

Además, a partir del miércoles de la 1ª semana, fijamos una banda horaria de unos 20 minutos por la mañana y por la tarde, para realizar sistemáticamente, ejercicios de Lenguaje Oral en la de la mañana y de Grafomotricidad por la tarde, de cara a poder desarrollar el proceso de normalización del Lenguaje Oral y Grafomotricidad propuesto por Dolores Rius.

Somos conscientes de que en la medida que vayamos adquiriendo destreza en la elaboración de Unidades Didácticas, estas bandas horarias irán desapareciendo para integrar las actividades en la dinámica de la Unidad Didáctica.

Para facilitar nuestro trabajo cada día de la semana lo dedicaremos al mismo grupo de ejercicios.

	Mañana	Tarde
Lunes	Expresión	*Adiestramiento yema de dedos
Martes	Audición	*Dominio mano *Coordinación manos-dedos
Miércoles	Fonación	*Desinhibición digital *Separación dedos
Jueves	Respiración	*Disociación manos
Viernes	Audición	*Ritmo para la escritura

Aun así, a pesar de haber previsto 3 semanas, seguimos considerando que quizá no sea posible realizar todo lo previsto para cada sesión. La puesta en práctica de la U. D. nos servirá para evaluar este punto.

Seguidamente, consideramos conveniente incluir explicaciones metodológicas en las acciones educativas porque queríamos dar pautas concretas que pudieran servir de más ayuda que las explicaciones generales que estamos acostumbradas a leer en los diferentes escritos y publicaciones sobre el tema.

Acordamos que ésto se haría individualmente, ya que los procesos de redacción en gran grupo son más costosos.

La persona encargada de una explicación presentaba al grupo lo elaborado y tras debatirlo se realizaban las modificaciones oportunas.

La invención del cuento merece que la detellemos aparte, ya que fue una de las actividades que se realizó íntegramente en gran grupo .

En principio valoramos la posibilidad utilizar algún cuento tradicional o de los ya existentes en el mercado, por no considerarnos capaces de inventar uno nuevo.

Tras varias sesiones llegamos a crear un argumento y a tener una idea de las imágenes que debieran aparecer. Este trabajo base lo entregamos a un dibujante y esperamos a tener las viñetas para decidir el texto definitivo.

Aunque no valoramos el cuento como original y maravilloso, fue importante ver que entre todas éramos capaces de inventar algo nuevo. De todas formas siempre quedaba el recurso de utilizar un cuento del mercado para realizar las actividades propuestas en esta acción educativa.

Posteriormente, la Evaluación centró nuestra atención. Lo más costoso fue la redacción de los Indicadores de Evaluación, ya que era algo nuevo y tuvimos que debatir y consensuar lo que es un criterio y lo que es un indicador, así como los requisitos que debieran reunir estos últimos.

Decidimos que en cada indicador de evaluación tenían que aparecer 3 apartados:

1. Título del indicador
2. Objetivo didáctico al que hace referencia
3. Técnica, modo y actividades que se van a utilizar para registrar.

Quedaban ya sólo 2 apartados por desarrollar: La Metodología y la Organización del Espacio Tiempo y Agrupaciones.

Al redactar el apartado de Metodología nos dimos cuenta de que repetíamos las indicaciones que en tantos documentos hemos leído. No era algo práctico y concreto, si no generalidades tan manoseadas que aunque nosotras hemos tenido que debatirlas e interiorizarlas no aportaban nada nuevo.

Considerábamos más cercanas las pautas que se habían ido dando para la realización de las acciones educativas.

En este punto volvimos a revisar los acuerdos a los que habíamos llegado en gran grupo a lo largo del 1º trimestre, para evaluar si la U.D. y sus actividades cumplían con los requisitos que habíamos consensuado.

Fue satisfactorio observar que así era.

Los apartados sobre Organización del Tiempo, Espacios y Agrupamientos, así como en el de Recursos y Materiales veíamos que en las explicaciones de las acciones educativas ya estaban desarrollados por lo que simplemente hicimos un resumen.

Con la elaboración de las conclusiones sobre lo que había supuesto este trabajo, terminamos la Unidad Didáctica.

6. CONCLUSIONES

El proceso de elaboración de esta U.D., ha sido válido, pero de lo expuesto anteriormente se deduce que no ha sido un constante avanzar sino que ha sido necesario pararse, retroceder y revisar lo que ya se había elaborado para irnos ajustando a la idea de U.D. que teníamos.

La elaboración de algo aparentemente práctico como esta U.D. ha generado muchas reflexiones sobre aspectos teóricos, pedagógicos y psicológicos del proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello y para adecuar más nuestra práctica vemos la necesidad de seguirnos formando en estos campos.

El hecho de ser profesoras de escuelas tan diferentes ha enriquecido, pero a la vez ha dificultado, el desarrollo de las sesiones, puesto que es difícil preparar una U.D. fuera del contexto del aula.

Los pasos seguidos nos han facilitado la elaboración pero ahora somos conscientes de que la U.D. surge de la necesidad que siente el profesor de utilizarla para trabajar aquellos aspectos que no quedan incluidos en otros estructuradores metodológicos, por lo que el profesor debe tener claro el porqué de esa Unidad y no de otra, es decir saber cuáles son los objetivos didácticos que quiere conseguir.

Además, es importante no perder de vista la relación que guarda cada unidad con las estructuras de Planificación para saber que aspectos de estas se están trabajando y no perder la visión global del proceso enseñanza - aprendizaje.

El tiempo es un factor clave a la hora de valorar cualquier trabajo y en este caso consideramos que ha sido excesivo, pero el hecho de haber debatido y clarificado ideas sobre las distintas partes de la U.D., sabemos que nos va a facilitar la elaboración de otras posteriores.

Este factor nos da también una nueva reflexión. Si estamos dando clases con una jornada laboral habitual no se puede dedicar tanto tiempo a la creación de U.D. quincenales; por ello nos planteamos que ahora que tenemos una formación básica, podríamos analizar las propuestas de las editoriales para servirnos de aquello que pueda adecuarse a lo que queremos y así facilitar nuestro trabajo.

Por último, después de haberla hecho, consideramos que la elaboración de una U.D. es algo factible; en realidad no queda muy lejos de lo que venimos realizando desde hace tiempo. Pero, al igual que cada vez pedimos una mayor reflexión al alumnado, nosotras debemos reflexionar sobre el porqué de cada una de las actividades que presentamos, para que una jornada escolar no se convierta en una cadena de actividades realizadas una detrás de otra sino que sea un tiempo en el que se realizan actos de aprendizaje coherentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

RIUS, M.D.(1987): *Lenguaje Oral. Proyecto de metodología científica para el desarrollo de la Comunicación en la escuela.* Madrid: Seco-Olea.

RIUS, M.D. (1989): *Grafomotricidad. Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores.* Madrid: Seco-Olea.

CHERRY, C. (1984): *El arte en el niño en edad preescolar.* Barcelona: CEAC.

KAMII, C. y DEVRIES, R. (1988): *Juegos colectivos en la primera enseñanza. Implicaciones de la teoría de Piaget.* Madrid: Visor - Aprendizaje.